Al-Jumhuriya

سامىمهدى

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلانات براجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ ديمارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١١٦٩٣٤١ فاكسمل: ١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة في الخارج

© بريطانيا P 2 و اسبانيا 30 PTZ و اليونل 15 DI و فرنسا 2 F.F و ايطابيا 300 LIT . كالمفرب ١٠٠ ادرهم كا عصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلس

اعتداء فاضح

يابي النظام الايراني إلا ان يواصل خرق

القوانين والأعراف الدولية ، والاستمرار على

تهجسه العسدواني المعهسود تجساه الدول

و أخر ما قام به هذا النظام العدواني هو

الاعتداء على مبنى السفارة العراقية ومسكن

السفير العراقي في طهران اللذين يُعتبران

بحكم القوانين والإعراف الدولية أراضي

فلم يكتف هذا النظام باباحة المبنى

والمسكن لأفراد حرسه يحتلونهما ويقيمون

فيهما ، وانما أباح لهم أيضاً أجراء تغييرات

عليهما ، وإقامة منشات داخلهما ،

والتصيرف بما تبرك فيهما من سيبارات

وعلى الرغم من تدخل السفارة التركية في

طهران ، وهي المكلفة بـرعـايـة المصالح

العراقية في ايسران ، لدى وزارة الخارجية

الايرانية لايقاف هذه التصرفات العدوانية

وإزالة أثارها ، لم يسفر هذا التدخل عن

ولكن مهما تكن نتائج هذا التدخل ، فإن

هذا الذي قام به النظام الايراني وجلاوزته

يعد وفق جميع المقاييس الدولية

والاعتبارات الاخلاقية ، عدوانا على ارض

عراقية ، فضلًا عن كونه خرقاً فاضحا

ان هنذا الاعتداء الجنديد عبلي الأراضي

العراقية لابد ان يذكرنا بالسلوك العدواني

الايسرانى الذي سبق الحرب وكسان سببا في

إشمعال فتيلها . فمن بين ما ارتكبه النظام الابتراني من حماقتات واعتداءات وجترائم

بومنذ ، قيامه بلحتلال القنصلية العراقية في

المحمرة ، والاعتداء على سفارة العبراق في

طهران ، وتجييشه الجيوش على الأراضي

وهكذا يثبت النظام الايراني مرة اخرى

انه لم يتغير في عقليته العدوانية ومواقفه

وتصرفاته المنبثقة عنها ، على الرغم من كل ما

تلقنه من دروس الحرب وكوارثها وأخبرها

وقد يبدو مستغرباً أن يقدم النظام

الايسراني على ارتكباب هنذا الاعتبداء بعيد

موافقته على القرار ٩٨٥ وسريان وقف اطلاق

النار بين البلدين ، غير ان هذا ليس بغريب

عليه ولا هو بالشاذ عن نهجه العدواني .

فصفحة هنذا النيظام السبوداء مليشة

بالخروقات والاعتداءات ، سواء ما كان منها

ضد العراق أم ما كان ضد غيره من الدول ، في

بل ان هذا الاعتداء الجديد على الاراضي

الخدويت

ما مضى من السنوات أم في الوقت الحاضر .

دروس هزيمته النكراء .

لقواعد العلاقات بين الدول واصولها

نتيجة ايجابية حتى الآن .

الاخرى ، وفي مقدمتها العراق

خادم الحرمين الشريفين

يسهم في حملة بناء الفاو

■ بغداد/واع : مساهمة من خادم الحسرمين الشسريفين

الملك فهد بن عبدالحزيز عاهل الملكة العربية السعودية

في بناء الفاو (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم)

وتعزيزا لاواصر الاخوة التى تربط القطرين الشقيقين

العراق والملكة العربية السعودية قذم خادم الحسرمين

🖪 الرئيس على عبداته صالح :

دول مجلس التعاون العربي

ملتزمة بميثاق الدفاع المشترك

🗷 لندن/واع : اكد الرئيس علي عبدات مسالح رئيس

الجمهورية العربية اليمنية ان دول مجلس التعاون

العربي الأربع ملتزمة بميثاق النفاع العربي المشترك ..

وقال في حديث لصحيفة (الحياة) نشرته في عندها

الصادر هنا المس ان قيام مجلس التعاون العبربي كان

إمتدادا طبيعيا لما كانت قد بلغته العلاقات الثنائية بين الاقطار الاربعة التي بلغت مرحلة عالية من التنسيق ق

مختلف مجالات التعاون ودفعت الى التفكير الجدي نحو

تطويرها ولتأخذ صفحة جنيدة تجمع الاقطار الاربعة في

واضاف الرئيس على عبداته صالح أن المجلس تمكن

البلية على ص ١٥

عطيبات مداهمة المضازل ومصبادرة

ممتلكاتها في بيت سـلحور بـدعوى ان

أصحابها امتنعوا عن دفع الضرائب .

وذكرت وكالة انباء الشرق الأوسيط

ان قوات كبيرة من جنود الاحتلال

داهمت امس العبديب من مسبكن

العربية المبثولة لحل الأزمة اللبنانية

وإعنادة تغجير الوضيع على السياحية

اللبثانية ، بما يخدم المخطط الصهيوني

ـ السوري الهالف ال تصريق لبشار

ووصف زيسارات عندد من الرمسوز

المحسوبة على لبنان بأنها خيانة لمسيرة

السلام في لبثان وحث النظام الايراني

على وقف تنخله في لبنان ، مؤكدا على

مطامع الغرس التاريخية بأرض العرب

وعداوتهم المتاصلة .

وتشريد شعيه واقتسام أرضه .

البقية على ص ١٥

تصورواحد للعمل العربي المشترك

■ الخارجية اللبنانية ■

ايران تستهدف الحل العربي في لينان

وتؤمن جميعها بأن الأمن القومي العربي كل لا يتجزأ .

الشريفين للعراق المعدات التالية كهدية :

(۱۰۰) مئة لوري قلاب (٥٠) خسون بلدوزرا

(٥٠) خمسون حادلة

(٥٠) خمسون شفلا

(٥٠) خمسون كريدرا .

خادم الحرمين الشريفين يهدي العراق معدات متنوعة مساهمة في حملة بناء الفاو



قيادة الانتفاضة الفلسطينية تدعو الى خلق حالة جديدة من التمرد على الاحتلال

■ مجلس قيادة الثورة يقرر:

اصدار قوانين تصديق الاتفاقيات الموقعة بين دول مجلس التعاون العربي في صنعاء

■ بغداد/واع : قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القوانين التالية الخاصة بتصديق الاتفاقيات المدرجة ادناه والموقعة بين دول مجلس التعاون العربي خلال اجتماعات قمة المجلس المنعقد في صنعاء للفترة من ٢٥/٢٢/٩/٢٦ م المصادف ٢٠٣٠ صفر ١٤١٠ هـ وذلك تمهيدا لايداع وثلثق تصنيق كل منها لدى الاماتة العامة لمجلس التعاون العربي وتشمل الاتفاقيات التي تم التصديق عليها المجالات التالية

١ - اتفاقية التعاون في مجال مكافحة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العظية

- ٢ ـ اتفاقية التعاون في المجال الزراعي .
- ٣ _ اتفاقية التعاون في المجال الاقتصادي .
- إن الثقافية التعاون في مجال النقل البحري التجاري .
- ه _ اتفاقية التعاون في مجال النقل بالسكك الحديد 7 _ اتفاقية التعاون في مجال الاتصالات والبريد
- ٧ _ اتفاقية التعاون في مجال الموانىء والملاحة البحرية
- ٨ _ اتفاقية التعاون في مجال الاسكان والتعمير (الاشغال)
 - ٩ _ اتفاقية التعاون في مجال التربية والتعليم العالي . ١٠ _ اتفاقية التعاون في المجال الشبابي والرياضي .
 - ١١ _ اتفاقية التعاون في المجال الإعلامي والثقافي
 - ١٢ ـ اتفاتلية تنظيم وتشغيل وانتقال القوى العاملة

🗷 مصوص قوانين مجلس قيادة الثورة ص 🛚 🗷

مؤتمر دو في للسفلام .

لعبة مزدوجة

وحول عوضوع تاشيرة دخول رئيس

دولة فلسطين السيد يساسر عرفسات الى

الولايات المتحدة شددت على أن ذلك أمر

تتخذه القيادة القلسطينية وحدها ،

وعل ان حق المنظمية حق غير مضارع

البقية على ص ١٥

🗷 الأمم المتحدة

المجموعة العربية تطالب بدعم التحرك الدولي لتنفيذ القرار (٩٩٨

■ الامم المتحدة/واع: اكست للمنظمة الدولية ، التأكيد على ضرورة المجموعة العربية في الأمم المتحدة على السحاب ، استراثيال ، من الاراضى وتحريك جهود الأمم المتحدة وامينها العسام من أجل تنفيث القبرار (٩٩٠) بشبان الوضع بين الصراق وايبران

وتبادل اسرى الحرب بينهما . كما قررت المجموعة في اجتماع عقبته ق نیسویسورك عبل مستسوی وزراء الخارجية توحيد مواقفها إزاء القضايا الطروحة على جدول الجمعية العامنة

Telago.

🛎 في جلسة استثنائية 🖿

مجلس الوزراء اليمني يوافق على اتفاقيات مجلس التعاون العربي

🛎 صنيعاء/1.ش.ا : واقبق منجنلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية على الاتفاقيات التي وقعها الوزراء المختصون في ختام اجتماعات الهيئة العليا نقادة مجلس التعاون العربي يوم ٢٦ أيلول الماضي في صنعاء ، وهي القرارات التي تنظم التعاون والتكامل بين اقطار المجلس في مختلف المجالات ، وقد تعت احالتها لاستكمال الإجرامات القانونية لاصدارها ، وكأن مجلس الوزراء قد عقد جلسة استثنائية ببرناسة السيد عبدالعزيز عبدالغنى رئيس مجلس الوزراء عضو اللجنة الدائمة

إذا كان صحيحاً أنَّ بول اللَّجِنَّةِ الثِّلاثيةِ المُولِجِةِ

يصل السالة اللبنانية ، ملتزمة فعلا بالوقوف الى

جانب اللبنانيين ن ما يتعلق ، بمضادرة القوات

السورية عندما تتوفر الشروط ، ، كما أشار الرئيس

الجزائري ابن جديد في حديث صحفي مؤخرا ،

وليس ثمة مايدعو موضوعيا إلى التشكيك بهذا

الالشرام ، أو الانتقاص من مصداقيته ، أو حتى

فعاليته ، فإن التغاؤل بشأن الحل العربي للأزمة

غير إن قول الرئيس الجزائري ... فلنتصد لحل

المراضيع السياسية وتكون قضية الوجود السوري

الرَحَلَةِ الْأَحْيَرَةُ ، يَجِعَلُ الْرَءُ اشْدُ حَيْرًا وَأَكثر تَرِيثًا

في تقييم النتائج . يبقى من النطقي في هذا السياق ،

التذكير سأن النظام السوري الذي يعتقد يعض

المراقبين أثه قدم إلى اللجنة وعودا بالصدوع لصيغ

تتعلق بالسحاب القوات السورية عندما بتحقق

اللبنانية يكون في محله .

اذاعت ذلك وكالة سيأ للأنياء .

الظسطينية المنطة ، وضرورة عقد

رئيس الوزراء وزيـر الخـارجيـة هنـا اس مـع وزيـر الخارجية التونس السيد عبدالحميد الشبخ ووزير خارجية اليمن الديمقراطية السيد عبدالعزيز الدالي كلأ

🖬 على هامش دورة الأمم المتحدة 🖿

طارق عزير بجري

لقاءات عدة في نيويورك

وابلغ متحدث باسم الوفد العراقي الى اجتصاعات الجمعينة العامنة للأمم المتحدة متراسل وكبألة الإنباء العراقية في نيويورك ان مصادثات السيد طارق عزيـز

■ الاتحاد الدولي لمنظمات الصليب والهلال الاحمر ■

جهود للاسراع باطلاق اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية

وكفة الإنباء العراقية هنا امس خلال مؤتمر صحفى بأن الجهود التي بيذلها

■ مـوسكو/واع : اكبد الامـين المـام للاتمية الدولي لمشطعيات الصيليب

وابلغ السيد ، ستينبك ، مراسل

والهلال الأحمر السيد ، بير ستينيك ، لعتمام الاتحاد يعوضوع أسرى الحرب العراقية - الايرانية واطلاق سراحهم

الاتحاد للتسريع بعملية تبادل الاسرى

بين العراق وايران ما تزال مستمرة .

الحرب العراقية _الإيرانية .

وقال أن أخر هذه الجهود تمثلت في اتصبالات تمت خلال مؤتمر قمة عيم الانحيساز الاخسير ببلغسراد واستقبسال

عراقي زار جنيف مؤخرا . يتميز به موضوع اطلاق سراح اسرى

شددت فيادة الانتفاضة في بيانها على انه لابد من الانتصار في هذه المعركة

رئساسة الصليب الاحصر الدوي لوف وشعد على الطابع الإنسائي الذي

فلسطينين بجروح . واقادت الإنباء ان للصادمات تركزت

The state of the s

وقىد استنصرت طوال يسوم أمس المواجهات الدامية بين المواطنين

الغلسطينيين وقوات الاحتسلال الصهيونية واسفرت عن إصابة سبعة

■ القبنس المحتلة/وكالات : يعم

الأضراب الشامل اليوم الضقة الغربية

وقطاع غزة المحتلين تلبية لدعوة

القيلاة الوطنية للانتشاضة

واقانت الانباء ان الاضراب سيستمر

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن

بيان جديد لقيادة الانتفاضة دعوته الى

﴿ خَلَقَ هَالَةَ جِدِيدةَ مِنَ التَّمَرِدُ بِالْخُرُوجِ

جمساعيسا الى الشسوارع مسساء ليسام

وفي الوقت الذي اعلنت فيـه قيـادة

الجيش الصهيوني انها ستثخذ خطوات

غواجهة (الإضطرابات المتصاعدة)

فمسة أيام احتجلجا على معارسات

العبدو الصهيبونى التعسفيسة ضب

المواطنين القلسطينيين

وقال في تصريح الليلة قبل الماضية ان

■ بيروت/واع: انتقد الأمين العام لوزارة الخارجية اللبثانية السيد فاروق ابي اللمع بشدة الزيارة التي يقوم بها

بيان جديد لقيادة الانتفاضة

دعوة الفلسطينيين للتظاهر نملا تحدما للصهاينة

مصادمات عنيفة في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة

في قبرية طوبساس بقضناء شابلس وفي

مخيمات خان يونس ورفح والشباطىء

ونكر منياع العنو ان حظر التجوال

وأشارت الإنباء الفلسطينية الى ان

سلطات الإحثلال تواصل منذ اسبوعين

مازال مغروضاً على بلدة بيت سلحور .

العميلة نبيه بري ، الى ايران ووصفها بانها ضد مصالح لبنان الوطنية والقومية العليا .

التدخلات الإيرانية على السلحة

وليد جنبلاط ورئيس ميليشيات ، امل ،

اللبضائية تهدف الى إفشسال المساعي

القوات المطحة البنبية محاولة للاطاحة به قامت بها مجفوعية من صغيار ضبياط الجيش امس الاول ، واتهم الولايات للتحدة بتديير للحاولة ، وهي الثانية من نوعها في

سيتي) استسلم ٢٠ في الاقل من المتعربين للجنرال نوريغا شخصيا في مقر قيادته الذي شهد اعنف المعاراء .

اعتقلوا . وفرض الجنرال نوريغا حظر التجوال على العاصمة من الثامنة مساء الى السادسة صياحا .

■ بنما/رويتر : آحيط الجنرال مغنويل انتونيو ثوريغا قائد

وبعد معارك عنيفة في لجزاء عدة من العاصمة (بنما

وظهر الجنرال نوريفا في التلفاز البنمي وهو يدين الولايات المتحدة . وذكرت مصادر بوزارة الخارجية ان ٢٠٠ متمرد قد

وقال معدر طبى ان شخصين قتلا وجرح عبد كبير من الاشخاص في المعارك . الا أن هذا النبا لم يتاكد من أي مصدر

من جانب أخر قالت صحيفة (واشنطن تايمز) امس ان ضباطا كبارا في الجيش الامريكي اعطوا تاكيدات . ضمنية ، بدعم العسكريين المتعردين الذين حاولوا الاطلحة بالتزعيم البئمي الجنرال ماتويل نوريغا في محاولة الانقلاب الفاشطة .

The first section will be a second of the se

اتهام الولايات المتحدة

احياط محاولة انقلاب في بنما

🗷 (۱٤٦) دائرة انتخابية 🖫

لمجالس الشعب

اليمن الديمقراطية تفتح الترشيحات

🗷 عدن/واع : اقرت اللجنة العليا لانتضابات مجالس الشعب في اليمن الديمقراطية غتم باب الترشيح للمواطنين اليمنيين الذين يرغبون في ترشيح انفسهم لأنتخابات مجالس الشعب المحلية خلال اسبوع واحد ابتداء من اليوم الخميس

كما اقرت اللجنة خلال اجتماع عقدته الليلة قبل الماضية برئاسة رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى السيد حيندر اينو بكسر العطاس تقسيم محافظات اليمن الست ، وهي عنن ولحج وابـين وشببوه وحضرموت والهرة الى ﴿ ١٤٦) دائرة انتخابية .

وينكر ان انتضابات مجالس الشعب المطينة ستبدأ في عصوم المحافظات يوم الاربعاء المغيل .

🖪 التفجير الأمني مستبعد 🖿

عون يشدد على الانسحاب السوري

البقية على ص ١٥

■ نواب لبنان يواصلون اجتماعاتهم في الطائف علمت اللبنانيين الإضادة من التجارب السابقة ■ بيروت/وكالات : اكد العماد ميشسال عون

والمطالبة بضمانات اكيدة لكل التعهدات التى رئس الحكومة اللبنانية استعداده لإعطاء الجهود العربية الغرصة الكاملة لحسل الازمة واضاف انه ينبغى الاتفناق على الاصبلاحات المطلوبة لما فيه المصلحة الوطنية ، ولكن من و في الوقت الذي عاشت فيه بيروت يوماً هادئاً الضروري الإجابة على سنؤال محدد هو عن أخر مشوباً بالترقب مع استثناف مجلس النواب

ومرفق اية اسس .

العربي فرصة النجاح .

وقد نظت وكالة رويتر عن مصادر مطلعة في الطائف قولها ان النواب اللبنانيين بصعد مناقشة مسالة الإنسماب السوري .

اللبناني جلساته في مدينة الطائف السعودية

امس . اعتبر العماد عون الوثيقة الإصلاحية

التي طرحتها اللجنة الثلاثية في حاجة الى تعديل

وذكر العماد عون في تصريحات صحفية اخرى ان ألية الحل تتم من خالال منطلقات برمجة الانسحاب السوري بضمائات عربية اكيدة تسمح

باتمام هذه الإنسحابات في موعدها وقال العماد عون ان سنوات المحنة الطويلة

المؤسسات الدستورية على الاساس الذي يتم واستبعد العماد عبون حصول تفجير امني نظرأ لوجود نية لدى جميع الاطراف لاعطاء الحل

الاصلاح قبل الانسماب ولاية ارض ولاي شعب

وقال انه يبدو من الأهمية بمكان البدء ببرمحة

الإنسماب قبل الوصول الى تحديد الاسس

وشدد العملا عون على ضرورة إعلاة إحياء

🗷 خلدون الشمعة

CANADATE TO SELECT TO THE SECOND SELECTION OF THE SECOND S

الاصلاح السياس ، هو نفسه الذي شجع وسهل وصفه بأنه موار للاجتماع النيابي ق • الطائف للخمينية عموماً ، وبعبارة اخـرى فأن التحـالف

لعدد بارز من الرؤوس الطائفية الحامية في لبنان وسورية عملية عقد اجتماع في ، طهران ، لايمكن وانما هو اجتماع اقل مليقال فيه انه مناهض له على تحو لايقيل الالتباس. ودليلنا على ذلك ان تبيه برى ووليد جنبلاط واحمد جبريل وابو موسى ليسوا أقل ولاء للحلف الستراتيجي بين بعشق وطهران من ولاء بقية الرؤوس الحامية الشاركة كقادة حزب ات الستراتيجي بين دمشق وطهران يبدو اليوم وسط الجعجعة الإعلامية التي تؤكد تصاعد درجة التوتر

بين جنلحين ، اشد قوة من اي وقت مضي . بل إن وجود احمد جبريل امين الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين العام _ القيادة العاملة على راس

وحدث

表。1915年1月1日 1月1日 1月1日 1月1日 1月1日 1月1日 1月1日 1日本

للحمهورية ذات الغالبية وتدافع عنه جمهورية

الصيرب يصورة خياصة ، والثياني يشند على

السلواة بين جميع عضاص الجمهـوريــة

القيدرالية . وتدافع عنه سلوفينيا وكرواتيا في

🛚 سقوط التوازن الهش 🖿

المراقبون السياسيون في بلغراد يعتقبون أن

هذه الخطوة تعيد النظر في توازن القوى الهش في

ينوغسلافيا وفي الطلبع ، الفيندرالي ، للبلاد ،

وتشبير ال متعطف في العبلاقيات داخيل الدولة

ويعتقب ان سلوفينيا ، اذ تجساهلت عصدا

تحنيرات السلطة الركزية بشان مسألة اساسية

مثل الدستور ، قد دفعت يوغسلافيا نحو نظام اقل

مركزية حيث لم تعد سلطات بلغىراد الاتحاديثة

راي المراقبين هنذا يعنززه تعليق رثيس

جمهورية سلوفينيا يائيش متسانوفنيث على تلك

إلتطوراتِ اذ قال : • لِقد ظهر شعب سلوفينيا في

حرب الاعصاب هذه انه ناضج جسمانيا وناسيا

🗷 مل تمضي سلوفينيا في

طريقها ؟ 🖪

لكن هيل تسيير الريباح بميا تشتهى سفن

الوقائع السياسية حتى الان تقول لا ، فاذا

استثنينيا النوقف المعتمل لكرواتيها الحليف

التقليدي لسلوفينيا فانها تبدو معرولة بين يقية

الجمهوريات السوغميلانية . فقادة جمهورية

(الحنل الإسود) برون في تصرف سلوقيتيا عملا

مجنوبًا يدمر يوغسلانها ، ومن شابه إن يجزىء

وحنتها ويؤثر على سيلتها الوطنية ويعرض

وجودها الى مخاطر كبيرة في القبايل من السنين

وقد غلق ركيس جمهورية الجيل الاسود

(ميلويوكا توليتش) في اجتماع حاشد على ذلك

يقوله : حَادًا كِنْ هَنْ اللَّهِ الذِّينَ يعيدون رسم

يوغسلانيا يعتقبون انتا سنبقى صامتين فانهم

مخطئون تماما ، فلدينا اسلحة في ايدي الجيش

القريبة وفي السيقيل البعيد

وقادر على ان يكون سيد بلاده ... ، .

تثمتغ سوى يسلطة محددة .

🗷 تقارير عالمية

أمن يوغيلانياوو هدنهاني بواهمة

تقديدات الاقتصاد .. والانفصا



وسيلة ضغط على اجتماع الطائف

💵 فرات الجواهري 🖪

في الايام الاولى من هذا الاسبوع ، وبتوقيت متقن مع موعد أجتماع النبواب اللبنانيين في الطائف . جرت في طهران سلسلة من المباحثات المكثفة بين المسؤولين الايرانيين من جهة ، ومجموعة من الساسة اللبنانيين المعروفين بارتباطهم الوثيق

وكان ماتسرب من انباء عن تلك المبلحثات يشير في مجعله ألى موقف معارض لمشروع الاصلاحات التي اقترحتها اللجنة الثلاثية العربيية كوسيلة لحل

وفي الوقت نفسيه أوعيزت طهيران لعميلائهما المباشرين في لبنان ، بشن حملة تنادي بالشعارات الطائفية التي تنسف مقومات الوحدة الوطنية في

وق هذا المجال تبرز الصورة الواضحة للنفاق السياسي السوري في اطلاق المراعم بتاييث جهود اللحنة الثلاثية العربية من جهة . والسعى ـ عمليا - بالاتفاق مع ايران ، لزرع الالغام في الطريق الذي تسلكه اللحنة .

ولسنا بحلجة الى كثير من العناء لفضيح ميزاعم دمشق حول تاييد جهود اللجنة بعد ان سبق لنظام اسد ان اوصل تلك الجهود الى طريق مسدود ، وبعد ان عرض الشروط المسبقة لاستثناف اعمالها مجددا ، بما يبدد قسطا كبيرا من التفاؤل بعبودة الاوضاع اللبنانية الى حالة الاستقرار .

وفضلا عن التواطؤ السوري _ الايراني لانتهاف السيادة ووحدة الاراضي اللبنانية ، ومباركة دمشق للوجود العسكري الإيراني في لبنان ، الذي يضاف الى الاحتلالين السوري والصهيوني هناك ، تعددت اللقاءات الايرانية - السورية خيلال الشهرين الماضيين في رحلات مكوكية لولايتي والشرع . وفي الاتصال المباشر الذي اتلحته دمشق بين المسؤولين الايرانيين وعند من الساسة اللبنانيسين لتشكيل جبهة عمل سياسية مشتركة تضمن استمرار

الاحتسلال السبوري للينسان ووجسود الوحسدات العسكرية الإيرانية على اراضي لبنان . والجنيد الذي يضاف الى النامر السوري ـ

الايراني على عروبة لينان واستقلاله وامنه ووحدة اراضيه ، هو وسيلة الضغط المباشر على اجتماعات النواب اللبنانيين في الطائف . تحسبا لاي احتمال يقع ضمن المسالح الإساسية للشعب اللبناني .

فاذا كان المجتمعون في الطائف يسعون الي وفلق وطنى ، فأن أيران ونظام حافظ أسد يلوحان للنواب المجتمعين بخروج منظمة (امل) و (حرب الله) وحسرب وليد جنبسلاط، على أي وفساق وطني يتم

واذا كبان المجتمعيون في الطائف يسعيون الي استتبساب الامن والسسلام في لبنسان ، غسان طهران ودمشق تهددان النواب المجتمعين بالقوة المسلحة التى تمتلكها جماعات نبيه بري وجنبلاط وعسلاء ايران المباشرين ، والفصائل الفلسطينية المنشقة على منظمة التحرير . وهي كلها مدججة بالسلاح السوري والايراني الذي ينسف اي اتفلق للامن قد يتم التوصل اليه في الطائف .

ان المسعى الايراني هو الاكثر وضوحا في محاولة تخريب اجتماعات الطائف ونسفها ، لتكريس النزعة الطائفية . في لبنان وتثبيت الاحتسلال الإيراني للاراضي اللبنانية وممارسة اي دور ممكن من ادوار العداء للامة العربية على مسرح الاحداث اللينانية . والى جانب ذلك المسعى الايسرانسي الواضيح

والصريح يصلول حكام دعشق ان يكون دورهم التخريبي في لبنان اقل وضوحا ، يغلفونه بالنفاق السياسي ، وبمزاعم الحسرص على عبروبة ليشان ووحدته الوطنية واستقلاله ، وبسيل من الشعارات الرئائة ، في الوقت الذي يوفدون فيه الى طهران ايرز من لديهم من حلفاء وعملاء لابرام صفقات ستبرهن الايلم على أن القصد منها مكرس لادامة واستمرار الاحتلالين السوري والايراني للاراضي اللبنانية . وللامعان في تمزيق وتخريب لبنان العربي الاصيل.

■ مسعى سلوفينيا الانفصالي .. هل هو تناغم مع

الاصلاحات السياسية .. أو اختراق غربي

🗷 كيف سيكون حال يوغسلافيا في مرحلة مابعد

للاتحاد اليوغسلاق ؟ !

سؤال قديم انشغل به المحللون السياسيون لغشرة طويلة قبل رحيل الرئيس اليوعسلاق جوزيف بروز تيتو ، وبعده ، وظهرت حول هذه القضية لراء وتحليلات عميدة تمصور اغلبها حبول انبقيراط عقيد (الاتبحياد الفييدرالي اليوغسلاقي) . لكن السنوات التي اعقبت رحيل تيتو استطاعت تأجيل الاجابة عن ذلك السؤال بعض الوقت ، الا ان برلان جمهورية سلوفينيا اليوغسلاقية احدى جمهوريات الاتحاد الفيدرالي قد ضجر .. على ما يبدو .. من الانتظار ولذلك أصرع بالإجابة . وكانت اجابته عبر اقراره لمجموعة من التعسيبلات عسلى دستسور هسذه الجمهوريسة اليوغسلافية ، حيث اعطتها الحق في :

■ الاستقلال والانفصال عن يوغسلافيا متى تشاء من خلال استفتاء . اقرار حقها في الانضمام الى اية دولة اخرى

 رفض حق السلطات الإتحادية في نشر أو أت الجيش او اعلان حللة الطوارىء في جمهورية سلوفينيا . الابعد موافقة سلطات الجمهورية . 🗷 رفض القوانين الاتحادية .

هذه التعديلات الدستورية اقرت خلال جلسة مطولة وسلخنية طوال يبوم ٢٧ ايلول المناخي بموافقة الإغلبية السلحقة المؤلفة من (٢٥٦) عضوا ، واعتراض عضو واحد وامتناع اخر عن

🖪 أهي اصلاحات سياسية ؟ 🖪

لَكُنْ السؤال الذي تثيره هذه التعديلات هو :. ما الهدف الحقيقي منها؟ وللذا تنطرح في هذا

الشق الاول من سؤالنا هذا اجلب عنه رئيس يىلان سلوفيتيا (مىارين بـڧتـرس) اذ حند ببوضوح اهداف تلك التعديبلات النستوريبة بقىوله : « انها تقترب سلوفينيـا من النــقلم البرئانى الغبربى ومن تعدد الاصراب وتطويس الحريات العامة .. ۽ .

اما غلاا شطرح الان ، فيرى اغلب المراقبين للشؤون اليوغسلافية في ذلك توافقا مع موجة الامسلاميات السيساسيية التي تجتساح اوربيا الشرقية ، التي شجعت سلوفينيا على خطوتها تلك ، بينما لم تكن تجرؤ على عمل كهذا في اوقلت

راي اخىر يرى في الخطوة السلوفينية تنبيها للسلطات الاتصادية بضرورة تطويس الهيكل الفيدرالي ، اليوغسلاقي ، وتدعم هذا الراي تاكيدات اعضساء البرلسان ان سلوفينيا ستسقل داخل يوغسلافيا ساداءت مصالح ابنائها

🗷 ردود الفعل شديدة 🗷

وقد اثارت التعنيلات الدستورية السلوفينية موجة من ربود الفعل المتبلينة في شبتها داخل يوغسلافيا . واوى هذه الردود جاءت من رايطة الشيوعيين اليوغسلاف ، اذ حث قادتها جمهورية سلوفينيها على تهاجيل تهطبيق التعديهلات الدستورية ، واعلنت اللجنة المركنزية للرابطة (بموافقة ٩٧ عضوا واعتراض ٤٠ عضوا) ان هذه التعديلات تهدد وحدة اراضي يوغسلافيا ، وتناقض البستور اليوغسلاقي .

والمعارضة الرئيسة للمبادرة السلوفانية . 🖪 للحيش كلمته 🖪

ورد برللن سلوفينيا على ذلك يرعض تحنيرات

المططة المركزية ، وعدهما ضغطا سيساسيا غير

مقبول واختار طريق المواجهة المفتوحة معها ومع

جمهورية الصرب المؤيدة لتعزيز السلطة المركزية

أما رد الفعل الاكثير اهمية فجياء من القوات المسلحمة اليسوغسسلافيسة (التي ينتمي اغلب غساطها الى الصرب) حيث عارضت تلك القوات ماقامت به سلوفينيا ، معتبرة ذلك تهديدا لوحدة يوغسلافها لكنها استبعدت استخدام القوة لاعادة سلوفينيا الى الخط الاتحادي .

اما البرئان الاتحادي اليوغسلاق فقد توجيه بـطلب الى المحكمـة النستــوريــة الرئيســة في يوغسلافيا لابطال هذه التعديلات ، لكن مندوبي سلوقينيا ردوا بلنه يجب على المحكمة ان تراجع دساتير كل جمهوريات يوغسلاقيا الست

🖪 الندخل العسكري .. خطر 🖪

ولا يتوقع ان يـؤدي اي موقف معبارض من

naz e desti alla sasta con especiale del comprese del com

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عند سكانها ١ر٢ مليون نسمة من اجمالي عند سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣

🗷 سلوفيتيا في سطور 🖪

ويوغسلانيا التي تتفاعل فيها الخصومات القومية المتفاقمة بسبب التفاوت ف النمو الاقتصادي بين الشميل والجنوب ، اضباقة الى مشكلات اقتصادية من بينها زيادة معدل التضخم الى (٩٠٠) بِـالْمُلْسَة وارتفاع نسيسة البطقة الى (١٦) بِلَلَاثَةِ ، مقسومنة بين مفهومين للشظلم الفيدوالي : الاول يعملي مسريدا من الاهميسة

المحكمية ألى ردع مطوقيتيسا ، وليس للسلطات

القيدرائية ، أية وسائل للضغط عليها سوى

تبطهير الادارة السلوفينيية ، أو التبدخيل

العسكري . وهما عمليتان تنطويان على قدر كبير

ويتم ثلك عن عدم فاعلية التظام الدستوري

اليوغسلافي وكتلك عن الضعف الحالي للسلطة

الفيدرالية ، التي تود جمهورية الصرب التي

تضم (٤٠٪) من اليوغسلاف البالغ عددهم

(٢٣) مليونا ان تتعرز مما يفذي خشية

سلوفينيا وكرواتيا من قيام يوغسلافينا يسيطر

🗷 مفهومان لقضية واحدة 🖪

عليها للصرييون .

من للخاطر ، حسب تصور الراقبين في بلغراد .

ملينون نسمية ، تقيع في شيميال يـوغسـلافيـا ، وتجـاور النمسـا وايطاليا ، عاصمتها مدينة ليويليانا وتعد سلوفينيا اكثر الجمهوريات

اليوغسلافية تخررا على الصعيد السنياسي ، واكثرها تقدما اقتصاديا .





🗷 جماعات سياسية جديدة 🗷

الوطني اليوغفطان افضل حارس لبلدتا ...

كما هلجمت جمهوريات البيوسنة والهبرسك ومقدونيا خطوة مطوفينيا المسؤولون السلوفيتيون تجاهلوا هده المعارضة كلها ، بل ذهبوا ابعد من ذلك عبر تاكيد رثيس البرلان (ميـلان بوتـرك) للصحفيين ان سلوفينيا ستجيز قريبا قوانين جسيدة لتصرير

الاجراءات الانتخابية وضمان حق الشعب في

تشكيل جماعات سياسية . ويتاهب الحزب الشيوعي السلوفيني الان للسماح لجماعات غير شيوعية ببالاشتراك ف الانتخابات البرلانية الاتحادية التي ستجري ل ايار القبل ، يسلطريقة نفسهما التي شاركت بهما حركات المعلوضة في بولندا وهنضاريا ، فماذا

🗖 فوري الهنداوي 🖿

عندما لايكون (كالي بساندي) و (سسوراج ديوسنـغ) في السجن فهما بالحتم مشغولين بالحملة الانتخابية وعندما يتجولان في المناطق الانتخابية في (بيهار) ، الولاية الهندية الشرقية ، بلترم الناحبون المذعورون

ويرتبط اسما (باندي) و (سنغ) بالكثير من الجرائم الخطيرة . يقول القريون الاميون في المنطقة ، ان عصابات مسلحة تعمل لحساب (باندي) ارغمتهم على التصويت لصالحه في عام ١٩٨٤ ، ولم يعص امره سوى القلة . وهكذا غدا نائبا في البرلمان الهندي ، وهو الذي يواجه تهمة ارتكاب ثلاث

اما (سنغ) ، وهو أحد المشرعين في حزب (جانتا دال) المعارض . فقد اتهم بلكتر من (°۲) قضية قتل وسلب وابتزاز واشعال الحرائق .

ان امثل (باندي) و (سنغ) ليسوا نادرين بين الشخصيات السياسية الهندية . والعديدون يخشون من أن تشهد فترة الانتخابات الوطنية . التي من المتوقع اجراؤها في شهر كانون الاول المقبل ، اعمال عنف شديدة لم تشهدها الهند منذ نيلها الاستقلال عام ١٩٤٧ ، لاسيما وان الاحراب

دعوةلتطهير الدوائر السياسية



السياسية تغري المجموعات الاجرامية للانضمام الى صفوفها واستغملال قوتها في تخويف النلخيين . يقول أحد المحللين السياسيين من (نيودلهي) : . ماتشهده اليوم يذكرنا باعمال عنف المافيا السياسية في شيكاغو في عقد الثلاثينات . .. ويضيف

، فللجرمون يتحركون نحو مراكز القوى السياسية . . وقد كشف النقاب عن ضلوع (١٨) عضوا تشريعيا من (حزب المؤتمر) الحاكم ، وعشرة اخرون ثبت انضامهم لاحراب المعارضة ، في ولاية ﴿ اوتار براييش) الشمالية ، في نشاطات اجرامية ، طبقاً لا جاء في تقرير عن

مخابرات امنية عالية المستوى في (البرلمان المجلي) . وقد استطاع عدد كبير من المجرمين التغلقل داخل محالس القرى والدن المنتشرة في انتحاء الهند . ففي مدينة (احمد ابلد) الغربية ، وضع (عبداللطيف) خطة لانتخابه في مجلس المدينة وهو جالس خلف القضبان لمواجهته تهم قتل عبيدة . وهنك عضو في مجلس مدينة (باهرايتش) متهم في قضايا عديدة تتراوح ماين السلب والقتل ، ويقول موتلف حكومي اسبق

بهذا الشان : ، من الصعب ايجاد مجموعة او مؤسسة هنديية تخلو من شخصيات لم يرد ذكرها في سجلات المجرمين ، . . ولما جاء (راجيف غاندي) الى السلطة في عام ١٩٨٤ ، ظن الكثيرون انه سيكون قلرا على تطهير السياسات الهندية ، لكن املهم سرعان سادهيت ادراج الريساح . فقد تصباعبت اعميال العنف التي يقودها الارهسابيون (السيخ) من دون انقطاع . وجاء على اسان احد الموظفين الحكوميين ، من اجل أن يبقى (راحيف غاندي) على قيد الحياة عليه أن يحاط بصراسة مشددة ، ومن أجل أن يظل كذلك ، يتوجب عليه البقاء في السلطة ، :

وعلى الرغم من اجواء الرعب ، فقد تجرا بعضهم على التحدث بصوت عل ، أذ وجه أربعة مياسين سابقين من أحراب مختلفة ، دعوة لتنظهير -البوائر السياسية الهندية ، ففي تصريح لهم قالوا : ، أن السَّقام الحرِّيني أخذ يفيض بقطاع الطرق والقتلة والمجرمين من جميع الاتواع

أنَّ مثل هذه الصيحات الجريئة معدودة ومتباعدة . وحتى يحين موعد طهور بوادر الاصلاح سواء داخل (حرب المؤتمر) الحلكم أو المجموعات الهندية العارضة . ستشهد السياسات الهندية حقية من القلق على يد المتالين والجرمين السياسين

🖪 ترجمة : ليل فاضل حسن

■ في ضوء احاديث الرئيسالقائد صدامحسين



المقدمة ..

لا مراء من القول ، أن الاقتصاد والعبلائق الاقتصادية يعدان لازمة لكل تجمع اقليمي ، نلكم لما يفرزه العمل الاقتصادي من مزيات عدة ، يقع في مقدمتها تصطيم القدرات التمساومينة للبلدان الإعضاء في مجال التعامل الاقتصادي الدولي ، فضلا عن تجقيق الإهداف التنسوية الطسوح وفتح الإفاق الرحبة امامها ، متمثلا ذلك في توسيع حجم السوق الداخلية ، وزيادة حجم الانتاج وتعظيم كفايته وخفض تكاليفه ، زد على ذلك خلق فرص عمل جعيدة ، واشاحية فيرص أكبير للاستثمارات المنتجة ، وتكثيف تبادل الخبرات والمعارف الفنية والتقنية ، وزيادة امكانات تقليص درجية الإنفتاح الاقتصيادي مع العيالم

ويجيء مجلس التعساون العسريي مسركسزا انطلاقته على الجانب الاقتصادي بوصفه محورا اساسا يستند اليه في التنسيق بـين اعضائــه

وتعيئة قدراتهم لتحقيق المصقح المستركة . ونصاول في هذه المقالة ، أن نسلط الاضواء الكشاقة على أليعد الاقتصادي لمجلس التعاون العربى ، متوسلين في ذلك لحاديث الرئيس القائد صدام حسين خـلال اجتماعـات قمة قـادة اقطار المجلس ، لأسيمها مسابتعلق منهها يسالجهانب الاقتصادي ، مؤكمين في الوقت نفسه ، أن كل فكرة من الإفكار التي انطوت عليها احاديث سيبادته بحصيلتها الثرة ، تحتاج ألى مشروع وتفاصيل تتسع مساهنة وتعدد مجنالات لتحيط بالفكرة ودلالاتها وخمب معانيها .

الاقتصاد : المدخل الإساس لخطوات البداية 🖪

اتخبذ مجلس التعباون العبريي من البعب الاقتصادي مجالا للعمل ، تتركيز فيه الجهبود وتنسق من اجله المساسات وتتميا الاوضاع ، واذا نظرتا الى هذا الاتطلاق أو ، خط الشروع ، الذي اتفق اعضاء المجلس على السير منه ، تجده يعكس رؤيسة والداك منا للاقتصاد من اهميسة بـوصفه اليـة من اليـات التعـامـل في العـلائق الدولية ، وكذا ماله من تأثير في ايجاد قـوة ربط وتشابك بين اقطار اللجاس . و في هذا الصياق يقول الرئيس القائد صدام حسين في معرض حديثه امام قادة مجلس التعاون العربي خلال اجتماعات مؤتمر القمة الاول : • وقد جعلنا الاقتمساد والعلاقات الاقتصادية بين بلداننا مدخلا اساسيا لخطوات البداية ، لأن قوانين الاقتدار وقياسات العصر في التقدم والارتقاء أنما تعطى للاقتصاد ارجمية مميزة على قياسات كل العصور السالقة ، ولاته المدخل الامين الى حيث الذرى ، اذا ملتفاعل مع لركان العمل القومي الاخرى ء . وفي الحديث نفسه ، يضيف سيادته قائلا : ، أن الأقتصاد هو واحد من مكونات تفكيرنا في خطواتنا المباركة في ملنحن غازمون عليه ويلخذ دوره بقدر تأثيره في الحياة العامة للامة والشعوب

من هشا شرك بسان اعطاء الاولويسة للجانب الاقتصادي ، ينبع من كونه مصدر قوة في تكوين الصير الشترك وترسيخه في ارض الواقع ، كما هو في ذهن الجماهير ، صلحية المسلحة الحقيقية في هَذَا التَّجِمعِ القُّومِي ، وإن الرَّحِلَّةِ الحَلَّيَّةِ ٱلَّتِيَّ تعيشها الأمة العربية حري بها ان تشهد المقدرة عبل تنوظيف مبواصفيات اقتصبادات الاقبطأر الاربعة ، في سياق منتلور تومي ينفتح على الاقطار الاخرى ، نحو النفع الشترك ، وزيمادة فاعلينة الاقتصاد العربي في المحيط الدولي . ومن اللافت التـقلر ، ان المجلس عندمــا ركــق

Was and Street

" P . .

No. of Sec.

جهوده على اليعـد الاقتصادي ، بـوصفه خـط البداية ، لم يشا لن يندفع في هذا الاتجـام ، بل اتخذ نقطة المبتدأ في وضع الخطط واتضأذ الإجراءات والترتبيات وأصدار التشريعات ،كيما تتلامم البيثة الداخلية لكل قطرمع باقي الأقطار . وتكون مستعدة للدخول في المجالات كافة على نحو تدرجي ، وهذه خطوة سنيدة وفكرة عباقلة ، اذ تختلف البنية الاقتصادية لاقطار المجلس عن بعضها ، مما يجعل الإندقاع المبريع نحو التكامل (الاندماج) الاقتصادي غير المكانء في ماسين الاقطار الاربعة ، اذ يستقيد منه البعض على حمساب الأخر ، مما يفقد التعباون الاقتصادي مغيزاه الحقيقي ، ويخلق الحسياسينة لدى الإقطار ، بل الإفراد أيضاً . •

وقد فعل الجلس خيرا عندما قرن البعد الفكري والثقاق والإعلامي بالبعد الاقتصادي للتتواكب معه في البدء مكونة معه خط البداية وهذا أيضًا يعكس لبراك المجلس لما تلعيه هذه .. الإبعاد في العلائق الدولية ، وبنا لها من مجالات , تأثير في الداخل ، فاقد أصبحت ـ وبحق ـ الثقافة والتعليم والإعلام ، من اهم ركائز الثنمية .

■ مجلس التغاون العنربي : حصيلة تفاعل الإنطار الإعضاء

يىرى الاقتصاديـون وي مقدمتهم (مـوريس باي) ، أن الأندماج الاقتصادي هو ليس حاصل المِمع العبدي لامكانات البلدان العاملة ف اطار من القيميم الاطليمي ، وأنميا هــو رضع درجسة التوالق في مجال تعين ، بين خطط مجدوعة عن مراكز النقبلا القرارات ، بهدف اقبامة تنظام

اقتصادي واحد . وعليه فإن درامية الاندساج الاقتصادي ، تتجاوز مستوى السوق المستركة لتبحث في خيارات البلدان الاعضاء وتـوقعاتهـا والقدرة النبوماسية (٢) . والاهداف

> وق للعنى نضبه ، يرى الرئيس القائد صدام حسين ، أن النتائج التي تترتب من جراء العمل في اطار التجمع الاقليمي ، نعني المجلس ، ستكون ذات ابعاد ومضامين عميقة في تأثيراتها في الحياة الاقتصادية والاجتماعية ذلكم ، لأن التفاعل في مجـراه سيكون عـلى مستوى (اقتصـاديـات اً الاقطار ، وعلى مستوى الثفاعل الانساني القومي والسياسة القومية ، وسيمت ضمن امكانات الحاضر وامكانات للسنقيل ، مما يجعل حصيلة اقتدارنا ليس مجرد حصيلة جمع (امكانياتنا) الاقتصادية الفنية فحسبٍ ، وانما اكبر من ذلك بكثير واعمق تاثيرا منه ، لان الحصيلة سنكون تنجة تفاعل امكاناتنا العيامة ضمن تصبور من العمل القومى الاصيل المنت بصدق النيات

والتفاهم الذي لايدع العمل يتعثر أو يتوقف في اي مَنْ مراحله صعودا أَيْ مراحل أرقى فأرقى ، وفي كلمته التاريخية القيمة التي القاها في جلسة افتتاح قمة صنعاء في الخامس والعشرين من شهر ايلول الفائت ، اكد سيادته قائلا : • ان ما تريده جميعنا ونصعى اليه ليس حصيلة جسع الطائسات والقدرات والإمكسائسات والفسرص في اقطارنا ، حسب ، وانما حصيلة تفاعل عميق ، في اطل نـظرة وأيمان قـومين لكـل هذا ، تحقيقاً لستوى نوعى افضل لقنرات وامكانات وفيرص مفتوحة امام اقطارنا كل على حدة ، أو تلك التي ستنفتح امامنا نتيجة جهدنا المشترك ، وان كلُّ

هذا لايتحلق بتأثير وزخم الصاضر السادى فحسب ، وانما برُحُم التاثير المعنوي والتاريخي للتطلع الطموح الى المستقيل ايضا ، . ■ مجلس التعاون العربي : حصيلة

إرجمية عناص القوة في الامة 🔳 يؤكد الرثيس القبائد صندام حسين غبع مرة اهمية الدور الذي يضطلع بــه مجلس التعاون العربي في نهوش الأمة العربيـة ، ففي خطابــه

التاريخي الذي القاد في النكسري الصادية والعشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز للجيدة ، اذ يقول بينادته : • ان مجلس التصاون الصربى هسو حصيلة ارجحية عناصر القوة والنهضة في الامة على من يضمر لها الشر والعدوان ، وهو حصيلة السياسة القومية المسؤولة التي اتبعتها قيادات هذه الاقطار الاربعة وانعكست اللرها الايجابية على الوضع العربي بكامله ۽ ،

و في مناسبة تاريخية اخرى ، هي القمة الثالثة لقدة اقطار للجلس التي عقدت في صنعاء ييين سيادته ، بان عملنا وتوجهنا ليس مصاولة لأن يسند الضعفاء بعضهم بعضا خشية رياح التغيير والتطور كما صورذتك اعداء الامة ، وانما هو عمل وتوجه الإقوياء القندرين على طريق مليئة بقعز والكرامة والظفر ، ومليئة بالأمل الذي يشمل كل ارض العرب و امة العرب ، .

من حساصيل مساتقيم ، ويقيير تعلق الأمس بموضوع مقالتنا هذه ، فاننا اثرنــا التصدي الى تبيان عناصر القوة الاقتصادية لاقطار المجلس الاربعة ، بصفتها تشكيل مركـرٌ ثقل المجلس من چوانب عدة من مثل :

حجم الموارد الاقتصادية ، وحجم السكان ، ونسبة الايدي العاملة ، وللسلصة المخصصة للزراعة !... الخ .

🗷 المسالم الرئيسة لقيباس القندرة الانتاجية ■

تمكن عدد من البلحثين من الخلوص الى بلورة مقياس لُقوة الدولة منظورا اليه من جانبين هما :ــ الجانب المادي ، الذي يتقممن القسرات الاقتمندية والحيوية والعسكرية والسياسية ، والجلاب المُعنوي ، الذي يضم بين جنباته الارادة القومية والاهداف الستراتيجية والقدرة

ومستم التركيز على واحد من اركان الجانب اللدي ، وتعلى به ء القبرة الاقتصاديـــة ، الذي يعبـر عنـه بــ (٢٦) عنصـرا فـرعيـا ومعلمـا تطبلياً ، ﴿ حَيْنُ يَعِبُرُ عَنْ الْفُدَرَةُ الْحَيْنُونِيَّةً

(الاقتليم والسكتان) بـ (١٣) ، والقندرة العسكرية (١٧) ، والقدرة السياسية (٥) ،

الستراتيجية (٣) ، والارادة القومية (القيادة القومية ، ومستوى التكامل القومي ، وارتباط الستراتيجية بالمسالح القومية) يعدد (١١) من المعالم التحليلية والعناصر الفرعية . وهناصل غسرب مكونيات الجانبين المادى والمُعنوي يعطينا مقياسا لقوة الدولة ، ويضمّ ين ظهرائيه (٧٧) عنصرا ومعلما وفي منيخص عناصر ومعنائم قيناس القدرة الاقتصادية ، نذكر أهمها بالترتيب الاتي ــ _ الناتج القومي الإجمالي .

ـ نصيب الفرد من الناتج القومي الإجمالي ـ معدل النموا السنـوي للانتاج في القـطاعـات

ـ نسبة المديونية الخارجية الى الناتج القومي ـُ انْتَاج مصادر الطاقة الرئيسة من مثل النفط والفحم والغاز الطبيعي والطاقة النووية .

_المعدل السنوي لمتوسط انتاج الطاقة

ـ المعدل السنوي لمتوسط استهلاك الطاقة _ انتَـاج المُعادَنَ ، الستـراتيجيـة ، من مثـل الحديد والصلب والنحاس والكروم والمنغتيز . _ ألايدي العاملة الفنية في القطاع الصناعي ـ عند ساعات العمل الحقيقية في الصناعة

سيوعيا . _مسلحة الإراضي الزراعية . _نصيب الفرد من الانتاج الزراعي _ نسبة الاراضي المروية من اجمالي الاراشي

ـ مـدى كفـايــة الانتــاج الزراعي (لاسيمــا الحبوب) للاستهلاك المحل . _ متوسط الانتاجية الزراعية من الحبوب

سئويا برجم المعادمات _ صافى ميزان الدفوعات _معاق الميزان التجاري . _مستوى التكنولوجيا السائدة من خلال حجم

الإنفاق على البحث العلمي ونسبته الى الناتيج القومى الاجمالي . . عدد العلماء والمهتدسين .

حجم الانتاج العلمي المنشور . رمن دون الجـوص في النفـاه والمعلوميات الاحصائية للمعيلم الاقتصادية المنكورة سلفا ، فاننا استعرنا الجدول السرافق لقلتنا هذه الذي يضم بين ظهرانيه اغلب تلكم العناصر والمعالم ، التي تشكل الإساس لقيباس القدرة الاقتصادية لاقطار المجلس ، وعبل شكل اوزان نسبية مستخلصة من القيم المطلقة ، ومن خُلاله تتضح لنا الحقيقة الآتية : أن مصر تحتل المركز الاول بوزن قدره (٣١ , ٠٦) بليها العراق

بوزن (١٧٦٣) ثم الاربن بوزن (١ر١٤) واخيرا اليمن الشمالي بوزن (١٩,٧) . وعل مستوى العلم الاقتصادية التحليلية في الاقطار الاربعة ، تبين لنا الآتى ــ

■ تتمثـل عواسل قوة الاقتصاد المصري ق الضاتج اليـومي الاجمـالي ، والمعـدل السنــوي لاستهـلاك الطاقـة ، ومعـدل النمــو السنــوي للانتاج ، وتميزه في انتاج الحديد ، بوصفه معدناً مستراتيجيا ، . وتنفرد مصر ايضا بالنساج الصلب ، مما يدل على وجود قاعدة صناعية قوية فيها ، وامكانية بناء مشروعات صناعية مشتركة تعتمد بالاساس على ما متوافر من خام الصعيد والصلب فيها ، لاسيما الصنباعات المصوريسة (المحراتيجية) .

اما عوامل ضعف الاقتصاد المسري فهي : انخفاض متوسط نصيب الفرد من الناتج القومي الاجمالي ، وأرتفاع نسبة المديونية الخارجية الى النَّاقيج القومي الإجمالي ، وانخفاض نمسِة الاعتفاء الذاتي من الحبوب .

🔳 في مايتعلق الحال بالاقتصاد العراقي ، بانه على الرغم من ثقل الحسرب التي فرضت عليسه والتي دامت ثماني سنوات متواصلة ، وما الت اليه من انعكاسات في غير صالحه ، الا أن الورن النسبى للقدره الاقتصادية قد قيارب الشقيقة مصر . ومن مزيات قدرة العراق الاقتصادية هي تَعُوفَه فِي النَّاتِج القومي الاجمالِ ، ومتوسط تصيب الفرد عنه ، وانخفاض المديسونية الضارجية ، باستثناء الديون العسكرية غير العلتة ، التي ترتبت من حراء الحرب ، وارتفاع

نمية الانفاق على البحث العلمي .. وبالقابل . بعاني الاقتصاد العراقي من انخفاض في معدل النمو السنوي للانتاج ، وهذا منات بطبيعة الحال من تعطيل الطاقات ابان سنوات الحرب ، فضلا عن عدم توافر معادن

■ تَعِيْرُ الاقتصاد الاردني بـارتفاع في معـدل النمو السنوي للانتاج بالقياس الى كل من مصر والعراق والنِمن الشمالي ، وكذلك انحفاض صافي العجز في ميزان المدفوعات ، مما يعد مزية في صالح قوته الاقتصادية ، فضلا عن ارتفاع حجم الابيدي العاملة في القطاع الصناعي بسالقياس النسبي الى القطاعات الاخرى (الزراعة والتجارة والخدمات) ، مما يعكس وبجلاء تـوجه الاردن الجاد صوب تشجيع وايلاء اهتمام اكبر للقطاع الصناعي . وفي الوقت نفسه يعكس مدى توافر الخبرات الفنية في مجال الانتاج الصناعي ، بما يشجع على اقبأمة المسروعات الصنباعية المُشتركة ، وتوافر سبل النجاح امامها بين اقطار

ومن ناحية ثانية ، يواجه الاقتصاد الاردني ضعفا في الناتج القومي الاجمالي ، وفي متوسطً نصيب الفرد منه ، كما يعانى من انحفاض نسبة الإنفاق على البحث العلمي من النباتج القومي الإجمالي ، ويواجه ايضا أزمة في درجة الاكتفاء الذاتي من الحبوب ، فضلا عن عدم توافر مصادر الطاقة او المعادن الستراتيجية

■ يتميز الاقتصاد اليمني بانخفاض مديونيته الخارجية ، فضلا عن ارتفاع نسية الاكتفاء الذاتي من الحبوب . لكنه يواجه نقاط ضعف في النباتج القومي الإجمالي ، وانعكباس ذلك عبلَ تصيب الفرد منه ، وانْحُفاض معدل النمو السنوي للانتاج ، والمعيل السنوي لاستهلاك الطقة ، وانخفاض الإيدي العاملة في القطاع الصناعي ، وانخفاض نسبة الانفاق على البحث العلمي من الناتج القومي الاجمالي ، وعدم وجود معــادن ، ستراتيجيــة ، وتلوح في الافق بــوادر اكتشافات نفطية في اليمن الشمالي ، في المناطق المحانية للحدود السعودية ، مما يكون له تاثير كبير في تطور قدراته الاقتصادية

■ أفاق التعاون الإقتصادي بين اقطار المجلس 🖪

يمكن للبلحث المدقق ، وبنظرة عجلى لخريطة توزيع الوزن النسبي لعناصر القوة الاقتصادية لاقطار المجلس ، ان يدرك الطبيعة التكاملية بين هاتيك العناصر ، الامر الذي يسهل امكانية نجاح جهود التعلون الإقتصادي ويفتح الأفلق الرحيبة

ويمكن لذا أن نستعرض أهم مجالات التعاون الاقتصادي بين اقطار مجلس التعاون العبربي ذات الاهمية في الاولوية وهي ــ اعادة تنظيم بنية الأنتاج الزراعي ، مع

ايلاء قدر كبير من الاهمية لمسالة اقلال الفجوة الفنداثينة ، عن طريق خفض الاستيسراد من الحبوب والسلع الغذائية الإخرى ، والقساء باستغلال الاراضى الزراعية والقابلة للزراعة بما يزيد من الاعتماد الجَمَاعي عَلَى الذات ، والتُخلص من التبعية الغذائية وتحقيق الامن العثدائي العربي في مجال الحبوب خاصةً

 اعدة تنظيم بنية الانتاج الصناعى ، وتوكيد اهبية بناء الصناعات الستراتيجية (الصناعات الثقيلة) ، التي تعتمد على الحديد والصلب بوصفهما معدتين اساسين لبناء القاعدة الصناعية المتقدمة .

ه الاهتمام الكبير بسابحث العلمي ، وتهيئة القاعدة العريضة المهياة لتلقي وتقبل الحسيث والمستحدث من التكنولوجيا المتقدمة ، اذ لايمكن للاخيرة ان تستقر أو تستنبت في مجتمع تسوده الامية والجهل ، وهذا لايتاتي ألا بنشر التعليم وترويج الثقافة وفتح مراكز للتدريب ، واعطاء نسبة اكبر للانقاق على البحث العلمي في اقطار المجلس كافة .

🗷 الخاتمة 🖪

عبل الرغم من الإدراك العميق لقبادة مجلس التصاون العربي للعضاصر الكنوشة للجنوانب و الستراتيجية ، في بناء صرح المجلس ، الا ان اعطاء قصب السبقُ للجانب الأقتصادي ، في اطار توجهاته الوحدويية ، يعكس مغزى ذا يعيدين بالغى الحيوية هما .. تاكد القناعة التي تدعمها التجارب التنموية القطرية في ارجاء الوطن العربي ، بان تنمية الاقتصاد العربي ، لايمكن ان تكون رصينة الا في اطار وحدته ، وان تحقق

وحدته هذه ، هي الضمانة الوحيدة لتنميته وكذلك تؤكد التجارب الاقتصادية في بلدان العالم المتقدم بعامة ، والعالم النامي بخـاصة ، وبما لايدع مجالا للشك ان محدودية قدرات هاتيك الدول منفردة ، لايمكن ان يضمن لها تحقيق تجرية تنموية طموح ، الامر الذي يـدفعها الى الانكشاف على الخارج وما يعنيه من الوقوع في شراك التبعية والاعتماد المزمن . من هنا ، تكمن أهمية أعتماد الاقتصاد

والعلائق الإقتصادية مفتتحا لاعسال المجلس ، وتوثيق عرى الترابطبين اعضائه .

■ المصادر المعتمدة 🗷

(١) د. احمد شوقي الحقني: • الابعاد والأفاق (الأستراتيجية) لمجلس التعاون العربي ، / مجلة المناد/ العدد (٥٢) / السنة الخامسة/ نيسان 1949/ ص ١٤٠٤ .

(٢) د. باسل البستاني : « المضامين الحيوية نقيام مجلس التعاون العربي ه/مجلة افاق عربية/ العدد الثالث/ السنة الرابعة عشرة/ أذار ١٩٨٩/

(٢) د. جمال علي زهران : د مجلس التعاون العربي : محاولة لقياس قوة الاعضاء ،/ مجلة المنار/ مصدر سابق/ ص ٢١_٢٢ وص ٢٥ـ٢ وص

(٤) د. عبدالحميد براهيمي : و ابعاد الاندماج الاقتصادي العربي واحتمالات المستقبل ، / الطبعة الثانية/ مركز دراسات الوحدة العبربية/ بيبروت/

(٥) مقتطفات من احاديث الرئيس القائد صدام حسين امام قادة مجلس الثعاون العدري خلال اجتماعات مؤتمر القمة الاول الذي عقد في بغداد في ١٦٠ شباط ١٩٨٩ ، وفي قمة صنعاء الذي عقد في ٢٥ ايلول ١٩٨٩ ، وخطابه التاريخي الذِّي القاه في الذكري الحاديثة والعشرين لشورة ١٧-٣٠ تموز

النظام السوريبين المأزق الداخلي

■ فقدان الخطط الشمولية البرمجة ، والمتناسبة مع ■ الاستغلال غير المبرمج للشروات الاقتصابية

■ العجز الحاد في احتياطي العملة السورية ، اذ لم يتجاوز احتياطي هذه العملة بموجب تقارير صندوق النقد الدولي (• •) مليون دولار .

🖴 الارتفاع الكبير في حجم المديونية ، حيث قدرت بما يقرب من (٢٢) مليار دولار عام ١٩٨٨ ، علاوة على تراكم

(۱۲۰٪) بحلول علم ۱۹۸۸ . تناقص قيمة الليرة السورية في سوق صرف العملات بما يقرب من (١١٠٪) مقابل الدولار الامريكي في عام ١٩٨٨ ، الامر الذي ساهم في تعني المستوى المعلَّشيّ

للشعب السوري والىحد بعيد ■ الانخفاض الحاد في نسبة رؤوس الاموال العربية المستثمرة في سورية ، بفعل السياسات المخطوءة للنظام

■ الفساد الإداري وتفثي الرشبوة ، وانتخساض مستوى الإداء الاقتصادي العام ، كسمات اساسيـة

■ قضيـة الصراع العـربي ـ الصهيـوني

ان شعبارات استمرار المجبابهية والتصيدي للكيبان الصهيوني التي ما فتىء النظام السوري يعلن عُنها في كلُّ الشعارات لم تكن في واقع الامر سوى لعبة من الاعيب الداخلية في سورية ، وسداها الابتزاز والمساومة وتسويغ

العجزعل صعيد التعاملات الاقليمية والعربية بالذات وتشكل نظرية ، التوازن الستراتيجي ، المزعومة جوهر سياسة النظام السوري في المرحلة الراهنة ، حيث ، الوصول الى توازن عمـلى ملموس مـع قدرات الكيـان الصهيوني ودخول المعركة مع هذا الكيان في اللحظة والمُكانَ الَّتِي تحددهـا سوريــة ، حسب مغيرنده اركان

بيد ان مناقشة موضوعية فلحصة لنظرية ، التوازن الستراتيجي ، السورية تفصح جليا عن هشاشة بنيان هذه النظرية . وتؤكد أن الغموض والأدعاء غير المصنوب

مازال يلف المعنى الكامل والدقيق لمحتواها . فمن شلمية حسابات القوة العسكرسة والتحهس نفسه حريثة المبلورة والعمل السياسي ـ العسكـري

اما الركن الثاني من نظرية ، التوازن الستراتيجي ، اسقاط زيف الادعاءات السورية بالمواجهية وتوقيت اتها

واسقاط نظريته الوهمية بالتوازن والمجابهة مع الكيان الصهيوني . بيد انه يمكن تأشير هذه الممارسات مثلمها

الاكثر موضوعية والادق معنى أن ليس هناك تحرير من التحلف مع ايسران طوال سنبوات الحسرب الثمسني الامة العربية من استخضار مكامن القدرة العراقية وابعادها عن طريق المواجهة مع الكيان الصهيوتي .

ويبدو ان ، التوازن ، وفق مفهوم النظام السوري الصهيوني وتوفير الامن المتبادل لقواتهما ، وجعل لبنان

■ تحجيم حركة المقاومة الفلسطينية ومبدراتها في ايضنا من استخدام الاراضي اللبضائية للقينام بعمليات لعبة المساومة السورية ـ الصهيونية الرامية الى اقتسام

وأوهام « التوازن الستراتيجي »!!

في علقم اليـوم ، وطبقاً لخصـائصــه ومتغيـراتــه للعروفة ، بنات واضحا ان المعضلة الإستاسيية التي تواجهها القيادات السياسية الحديثة كافة ، ايا كان نظام الحكم الذي تنتمي اليه ، وايا كانت الاعتبارات والمؤثرات والمتغيرات التي تكتنف عملها ، هي حل المعضلة الصعبة التى يمثىل نمط الصركة والسيياسة الداخليية للنيظام وقابليته في ادارة شؤونه الداخلية ومعالجية قضايياه الداخلية المختلفة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية احد طرفيها ، وتمثل مستويات الحركة (الخارجية) الإكليمية والدولية التي يضطلع بها هذا النظام ، ومدى قدرته على تهيئة مسارح هذه الحركة وتحديد أولوياتها

القادرة على ترجمة هذه التطلعات الى حيرُ الواقع العملي الملموس كمرحلة ثانية ، طرفها الاخر ، والواقع ، أن الأشكالية التي تنظرهما معضلة الاستصابية وقدرة تكبيف انماط الصركة الداخلية والخارجية لأي نظام سياسي ، انما تطرح في بعدها الاخر معضلة اخرى ، الا وهي مدى ، شـرعية ، هـذا النظاء وقاطية استمراره وتواصله ، انطلاقا من حقيقة ان ، الشرعية ، وفق المسايح التي افسرزتها حقباثق العالم المعاصر ، انما تتجسد موضوعيا في مقدار الاستجابـــا

واشكالها الصركية اولا ثم تهيئة الادوات التنفيذية

والقدرة الذاتية لأي شظام ، داخلياً وخارجيا ، ومدى قلبليته على تهيئة مسارح الحركة في كلا المستويين. واذا كانت هذه هي الحقيقة ـ وهي كذلك فعلا ـ فان تطبيق هذه الاشكالية ، وفق اعتباراتها الخاصة واشكالها العبامة ، عبلى نظام الحكم القبائم في سوريسة تفصيح لنا جليا ، إن هذا النظام اضحى يفتقر الى و الشرعية ، اللازمة لبقاء اي نظام سياسي ، ليس لأن هذا النظلم قد افتقد اصلا شرعية وجوده من حيث الاصول ، وكيفيات الوصول الى السلطة حسب ، بل لان هذا النظا بات فاقدا لمسوّعات وجوده و « شبرعيته ، في المرحلة الراهضة ، مجسدا في الفشسل الذريع الذي مني بسه هذا النظلم ، سواء على صعيد معالجة القضيايا والشيؤون السورية الداخلية او في مضمار ادارة تعاملاته الاقليم والدولية الراهنة ، الى الحد الذي يسمح لنا بالقول ، ان

الذي يمهد بالضرورة لمرحلة اهتزاز الهيلكل البنيوية لهذا النظام ثم زواله بعد ان تأخذ الازمة مدياتها كاملةً . وبهدف تـوصيف المسارات الإسـاسيــة ، للمــازق الستراتيجي ، الذي يعيشه النظام الحاكم في سـورية وبغية استجلاء مكاهن هذا المازق وتوضيح ابعلاه ومستوياته المختلفة ، سنعمد الى معالجية الاوضاع الداخلية التي تواجبه هذا النظام ، وترسيم اشكالها المُخْتَلِفَةُ ويِشْكُلُ شَمُولُ وَاكْثُرُ بِكَّةً ، عِلَى صُبوء العديدُ مِنْ المستجدات والتطورات على السلحة وفي مقالات لاحقية سنتطرق الى التطورات الاقليمية والدولية التي تواجه حركة النظلة السؤري وتضنعت علي شتى الصعد

هذا النظام بات يعيش في د المازق الستراتيجي ، الخانق

والستويات . . . 🗷 الاوضاع الداخلية في سورية :

ابتـداء لنقرر معـا حقيقة اسساسية مهمـة . وهى ان النظام الذي يحكم سورية منذ عام ١٩٦٦ . قد وصل الي مندة الحكم بموجب مبؤامرة غنادرة حيكت خيوطهنا ف اروقة العداء للعروبة ونفذت في ليلة ٢٣ شياط من نلكُ العلم ، لتكون تتمة لنكسة الانفصال بين مصر وسورية في علم ١٩٦١ ، وايذانـا بتقويض التيـار الوطني والقوم لشعبنا العربي في سورية ، ومصادرة حرياته الاساسية ويعثرة قدراته وقواه الوطنية وتخريب اقتصاده الوطنى ورزوح اراضيه الوطنية تحت وطأة الاحتلال الصهيوني

ان الْحقيقة الاساسية التي لايمكن حجبها او تجاهلها هى ان النظام السوري ، بعد ان وصل الى سدة الحكم بألقفز على الشرعيبة الحزبيبة والدستبوريبة للدولة الصورية انذاك ، وبعد أن شرد قيادات الحزب ومناضليه الاوائل ، ادرك هذا النظام انه قد اصبح وجها لوجه اهام خيارين لا ثالث لهما : اما السقوط والأنهيار تحت وطاة • الشيرعية ، الإصيلة للحيزب وقبواعده ومضاضليته وجماهيره الشعبية في سورية ، واما البقاء والاستمرار ولكن خلف انوات القهر والارهاب . وكما هو معروف فقد استمرا نظام ، حافظ اسد ، واختار طريق الارهاب والقمم الدموى لشعبنا ف سورية ، فبادر من دون تريد الى تشريد مناضل الحرّب ، وملا السجون بهم ، وعمل على تغتيت قوى الثورة الوطنية السورية وتصفية ملاكاتها

ومناضليها ومفكريها . وعلى الرغم من جملة الممارسات الانفة الذكر فقد بقيت جنوة الكفاح والثورة متقدة في ضمير شعبنا في سورية بيد ان ذلك لم يكن مجردا عن فعل واقعى جاد تقوم به الجماهم للاطلحة بهذا النظام . فلقد حدث ذلك لاكثر من مرة ، وكنت سنوات الثمانينات تحديـا خطيـرا للنظام السوري اذ اخذت المعارضة الوطنيـة السوريـة نهجا متقدماً عندما لجأت الى اسلوب الكفاح المسلح لاسقناط النظام . ولقد بندا ذلك واضحنا في العدين من المنن السورية وبـالذات في كل من حلب وحمـاه ، الامر الذي اضطر نظام ، حيافظ أسد ، الى استخدام وحيدات من

الجيش وسرايا الدفاع لقمع نلك الانتفاضات وعلى صعيد اخر فقد دفع الاحتلال الصهيوني للجولان منذ عام ١٩٦٧ ، بالنظام السوري الى زاوية ضيقة يشعر معها بوطاة الضغط الشعبي لابناء سورية . فاذا كان هذا النـظام قد وصـل الى السلطة عن د طريق ، القفـر عـلى ، الشرعية ، الوطنية والحزبية ، فلنه وفوق هذا وذاك قد اساء استخدام هـذه السلطة الى الحد الذي فقـدت فيه صورية مرتفعات ، الجـولان ، الستراتيجيـة البالفـة

بيد ان ذلك لم يكن حافزا لهذا الضطلع للعمل الحِلد لتحرير هذه ألاراشي ، بل انه قد حرم الشعب السوري والامة العربية من فرصة التحرير حينما وافق على وقف اطلاق النار في حرب عام ١٩٧٣ في الوقت الذي كانت فيه القوات العراقية المحاربة على جبهة الجولان قد اكملت استعيداداتها وهددت سناعية الصغير لبدء عملينات

ولاشك في ان هذا الموقف مازال ماثلا في ادهان القوى الوطنية السورية تماما مثلما هو حي في ضمير العرب ، وهو الامر الذي شكل ولحد الان هلجساً ملحاً على هُـدًا النظام ومارقا كبيرا مازال يشعر به في كل حين

واذا كانت الاوضاع السياسية قد الت الى الحال الذي رأينا ، فان المازق الاقتصادي الخانق الذي وصلت اليه سورية بفعل سياسة نظام حافظ أسد تبدو أكثر صعونة وتعقيدا ، لا بل تشكل تحديا خطيرا لقابلية استمرار هذا النظام وتهديدا جديا للاطلحة به . بيد انه يمكن تأشير مكامن الازمة الاقتصادية السورية مثلما يأتي:

■ اعتماد الاحاديث في البنيان الاقتصادي وفقدان _ وتوفير الحماية والامن المتباعل لقواتهما . The first community was a first of the contract of the contrac

🖪 نصير نوري محمد 🖪 ـ

اليعد الشمولي العام

القدرات الذاتية الفعلية السورية الزراعية منها والصناعية على حد سواء . ■ ضعف الامن الغذائي الى حد بعيد والاعتماد على

الاستيراد والاستهلاك كصفة دائمة .

مدفوعات الفائدة على هذه الديون .

■ ارتفاع وتيرة التضخم ، اذ قدرت بما يقرب من

للواقع الإداري والمؤسسي السوري .

« مسألة التوازن الستراتيجي » : حين ، باقت مسالة ساقطة ، وبدا واضحا ان هذه النظلم السوري ، لحمتها المزايدة وامتصاص النقمة

النظام واجهزته الاعلامية اا

العسكري بقصد الوصول الى تحقيق توازن واقعي مع القسرات العسنكرية الضهيونية يوهو الركن الاول الذي تشدد عليه النظرية ، يمكن القول ان قدرا كبيرا من هذا « التوازن ، قد تحقق بالفعل ، اذ بباتت سورية تمتك موقعا دفاعياً جيدا الى حد بعيد يفرض على الطرف الإخر اي ، اسرائيل ، التربد امام القيام بالحمليات الهجومية ضُد القوات والاراضي المسورية ، الامسر الذي يعني في المدى المنظور ، تقييد المبادرة الصهيبونية والحد من هامش حركتها العسكرية كأداة اساسية من ادوات سياستها الخارجية . وبالقابل فان تحييد نقاط التفوق الصهيونى لاتعنى احتواء هامش حركتىه العسكريىة حسب ، بلَّ انها في الوقت نفسه تمنح الجانب السوري

والقائل بضرورة اختيار زمان المعركة ومكانها من قبل سورية ، فأنه قد سقط جوهريا مع سقوط الركن الأول منها . لقد بدأ واضحا أن المبادرة الصهيونية باللجوء الى القوة العسكرية التي توضحت جليـا في لبنان منـذ عام ١٩٧٨ وتكسرست في عسام ١٩٨٢ ، قسد مكنت الكيسان الصهيبوني عمليا من الامسىك بزمنام المباداة وبسلتالي

ومواعيدها الوهمية !! واذا كنان تنوشي الدقية والجنرص عبل كشف وهم ، النظرية الستـراتيجية ، السـورية ، قـد دفع بنـا الى مناقشة مكنامن خللها الذاتينة فان منتقشة المؤثرات الموضوعية المتعلقة بسلوك النظلم السوري حيال قضية تحرير الارض السورية والمواجهةمع العدو الصهيوني لاتسمح لنا بمناقشة هذه الادعاءات اصلا ولا تبيح لنا ولو مجرد ، الافتراض ، بالاحتمالات الموضوعية لقدرة نظلم حافظ اسد على مواجهة الكمان الصهبوني انطلاقا من جملة الممارسات التي درج هذا النظام على اتباعها والتي تغضي بالشكل والمضمون الى تغنيد ادعاءاته

🛎 اذا كانت الحقيقة القائلة . انه ليس هنك من حرب مع الكيان الصهيـوني من دون سوريـة ، فان الحقيقـة دون العراق . وعلى هذا فان مناصبة النظام السورى العداء للعراق والعمل على بعثرة قدراته وقواه عن طريق المنصرمة ، تعنى من الناحية العملية تقويت الفرصة عَلَى

■ ان الدواعي ، الستراتيجية ، للمواجهة وتصرير الارض تستدعي كأجراء بدهي لاغثى عشه تحشيد كبل الطاقبات والقدرات العسكبرينة وتهيئتها لخبوض المواجهة .. بيد أن ذلك لايدخل في قاموس النظام السوري ولا في اساسيات تفكيره . وهكذا فانه برسل سايقرب من (١٠ ـ ٥٠) الف جندي الى لينان ليضوض بهم حريبا شرسة ضد الشرعية اللبنانية تحت ذرائع وادعاءات اثبتت الاحداث زيفها مثلما اكدتها اللجان العربية المكلفة بحل الأزمة اللبنانية .

يعنى اقتسام التمركز فوق الاراضي اللبنانية مع الكيان ه ارضاحراما ، بینهما .

العمل المطح ، لا عن طريق اغلاق الاراضي السبورية كتقطة انطلاق ضد العدو حسب ، بيل عن طريق منعها عسكرية ضد الوجود الصهيوني ، انطلاقا من طبيعة

جدول ببين وزن العناصر الاقتصادية لاقطار مجلس التعاون

العربي للسنوات ١٩٨٠ أ ١٩٨٦

إجمال الوزن الاقتصادي	(الحنيد)	الذاتي من	عل البحث العلمي من النكتج القومي الإجمالي	مپڑان للیغوعات	ell-Til	استهاله	الليونية الخارجية الى الناتج الثومي الإجمال	السلوى	الليد من الناتج اللومي الإجمال	النكح القوس الأجمالي	الإقتال
	 			_					1,10		

اليمن ١٩,٧ _ _ ٢,٧٥ ١,٠ ٣,٨٥ ١,٠ ٢,٢ ٣,٧ ٢,٨ ١,١ .1,٣

واذا لم بعد بامكانك رؤية حركة احد الراقصين في النهاية الاخرى لحلبة الرقص ، فبمقدورك ان تغير زاويــة نظرك ، وسيكون بوسعك القيام بهذه الاعمال والكلير غيرهما مع النظام التلفازي الجديد او ما يصطلح على تسميته بتلفاز تبادل الفعل انه تلفاز المستقبل الذي لن يمنح المتفرج متعة المشاهدة والتسلية حسب بل سيشركه في ادارة برامجه وهو جلس في بيته مستريح على كرسيه ، جاعلا منه تارة متباريا يتنبافس في حل الإلفباز المحيرة ، واخبرى مخرجها يحذف المشاهد التي لاتستهويه ويستبذلها بلخرى .

انه باختصار الجهاز التلفازي المستقبل الذي سينقذ الشاهد من رتابة البرامج التقليدية التي تبتها شبكات التلفاز الاعتبادي ويوفر له فرصة ان يكون متفرجا ومخرجا في ان

وتجبري الآن في مديشة نيويسورك وفي احدى الشسركات المتخصصة في الصناعات الالكترونية والتي تضطلع بانتاج هذا النظام التلفازي الجديد اختبارات نسلجحة له . وعشه يقول رئيس الشركة ان النظام بكليته يستجيب للمشاهد كما لو ان برامچه قد أعدت خصيصا له فيضغطة واحدة على احد ازرار جهاز التحكم من بعد يمكنك ان تغير المشاهد أنيا .. فلو كنت مثلا تراقب شريطا راقصا وخطر لك رؤية حركية لحد الراقصين في النهاية المعلكسة لحلبة الرقص فيامكانك ان تضغط على احد الإزرار لتحصل على اللقطة المطلوبة ، اي بمعنى ان زاوية نظرك سنتغير كليا كسا سيكون بمقدروك الحصول على نقطة مقربة لوجه احد الراقصين او ان تستعيد

رؤية المشهد الافتتاحي للشريط وهكذا . انه امر سلمر بلا ريب فكل تغير في زاوية النظر يحدث لحنظيا والصبورة لاتومض ابندآ حتى ولو بحنود اعشبار الثانية .. ولتوضيح مايحدث على الشاشة يقول (فريمان) رثيس الشبركة انبه يتم تسجيل اكثبر من نسخية واهدة

تلفاز الستقيل

برامجه يعدها المشاهد ويخرجها بنفسه حسب الطلب

٢ ترجمة واعداد المهندسة رغد شبهاب العبيدي

قبل بضع سنوات ونلك بانتباجها اشبرطة للعرض الضزل ضعنتها تسجيلا لما يحويه دليل الشركة من منتجات ليكون باعكان المشاهد الذي يقتنيها مشاهدتها وهي تعبل لاختيار للناسب منها وعلى الرغم من ان هذه التجربة لم تحقق الكثير الا أنها كانت بداية طيبة لظهور اشرطة العرض التب ادلية الفصل ، والتي طورت بعد ذلك ولدخلت عليهـا تحسينات جعلتها تفزو اكثر من خمسين بالمئلة من البيوت الإمريكية .

ولعل الإرباح الهائلة التي ستجنيها الشبركات من هذه السلع الرائجة قد تدفع الكثير منها ال الدخول في منافسة حامية وبوسائل مختلفة فعلى سبيل المثال تخطط الان الشبكة التلفازية للالعاب ذات التاثير المتبادل في امريكا لإعداد نظام جديد وتبيح للمشاهدين إستخدام الحاسبة الالكترونية المربوطة بقتلفاز الذي يرتبط بدوره بقناة تلفازية لاسلكية . امكانية الاشتراك في برامج التسلية والتنافس على جوائزها و في شيكاغو تعتزم احدى الشركات والتي طورت نظاما جديدا لخدمات التبضع المنزلي البدء بتطبيقه ، وذلك بيث براميج خُاصةً عَنْ طريقَ احدى قنوات طَقَارُ القَابِلُو الخَاصة وما على المستهلك سوى موالقة تلقازه مع تلك القناة حيث ستغلهر له بقحال قائمة باسماء السلع المتوفرة واسعارها على الشاشة وما عليه سوى الاختيار

وهنك التلفار المجيب الذي اعد من قبل احدى شركات تلفلز القابلو يقشم خدمسات متنوعنة تتراوح بسين خدمسات التسويق النزل واستطلاع الراي والاجابة على مطالب بعد هيث تنتكل الى قابلو الشركة بواسطة واحدة من القنوات الثلاث والتي تقع شمن نطاق تريدي يتراوح بين (٢١٦ ـ ٢٢٠) ميڤاهرتزا . وقد تقدمت مجموعة المسممين التي تقف خلف التلفاز المجيب بالتماس لتخصيص واحدة من هـذه القنوات الثلاث للاعمل تبادلية القعل ، والتي اذا ما البنت

وعلى الرغم من تعدد تجارب تلفاز القنيلو المختلفة فنأن التجرية الوحيدة التي اثبتت نجلمها في مجال الارساح الواسمة هي تجربة الشرائط التبادلية الفصل ، والتي تستخدم بمعية لجهزة العرض اللنزلي ، ومن الاشرطة التر درت اربلما طائلة نك الذي اطلقته شركة تصوير عالية : حيث تم اعداد هذا الشريط بالاعتماد على روايتين حـوا الاتسان الآتي كتبهما أسحق عظيموف وتضمن هذا الشريط (٣٧) حلا مختلفا يمنح الشاهد متعة النسلية و اجتهاره في التَّفُكِيرِ بِقَحَلَ المُنحِيحِ في أن واحدِ وقد تم تطبيق نَصُن هذا الاسلوب على اشرطة تعليمية انتجتها شركة (والت دزني) وهى مخصصة للاطفال فقعت الشركة شريط الطائر الكبج والذي لقي قيولا وانتشارا واسعا بين الاطغال وفيه يسظهر وعندما تاتيه الأجَلِيَّة بِاشْلُرة ﴿ لا ﴾ مِنْ الطفل يقومِ الطائم بقرامة القصة له . واعدت الآن مؤسســة الدارس العليــا موجهة بصورة خاصة للشبيبة ويتوقع في للستقيل أن تعتمد هذه التقنية على اسطوانات مدمجة قطرهــا خمسة أنجــات

والسؤال القاثم الأن هو هل ستشكل هذه التقنيات جميعا تلفاز المستقبل ام هل سينجح التلفاز النبادي الفعل ويكسب

المشاهدين والذين تكون استجابتهم عبر جهاز التحكم عن نجلمها فانها ستصبح جديرة بالاختبار في مجال واسع من

الطائر على الشاشة ليسال الصيفير ما اذا كان بامكانه القراءة الإمريكية اشرطة عرض منزل تعلج بعض مظاهر الصلوك السبىء مثل التنخين والشرب والتسسرب من المدارس وهي لتشكل انظمة متطورة .

الجواب على ذلك سيكون بين يىدي المشاهد حين يقوم



للبرنامج المراد بثه ومن مواقع مختلفة لالة التصوير وان اكثر من مشهدين يوضعان في نفس الإنساع الشريطي الذي تحتله الصورة الواحدة اعتيكيا . وتزمع هذه الشركة الأن انتاج اكثىر من (10) برتسامجا منـوع بنفس الإضلوب السـابق كتجربة ليتم بثها في شهري كانون الثاني وشباط المقبلين في مونتريل وثلاث منن امريكية وتثنوع هذه البرامج بين الريسانسية والتي تتضمن تعسارين للمبتسندين والمتقدمسين والتسلية واستعراضات مرحة وبرامج اخدم نضك بناسك وبرامج علمية واخرى ترفيهية . ومن المهم هنا ان نذكر ان التلفار التبادي التناثير يشكل احدث تجبربة في مجبال بث ألبرامج ذات القاثير المتبعل التى تجعل المشاهد يشترك بها ويتفاعل معها وائتي بدأت بمحاولة قامت بها شركة امريكية

الذين يتقضون لعبة (البليسارد)

يعرفون بان تسجيل النقاط الثيارة

لايكون دائما بالتسديد الباشر الى الكرة

ولكن لملاا الشيترى ؟ ومنا القائدة

التي سيجنيها سكان الارض من وراء

في علم ١٦١٠ صوب العلم القلكي

الإيطالي غائبلو ناظوره المقرب الجيبث

الاكتشاف نحو كوكب الشتري اكبير

الكولكب السيارة في المجموعة

الشمسية ، والذي كان حتى ذلك الحين

يعند ببائنه جبرم سمباوي مشهبور

ببريقه ولشد مادهش عالم القرن

السابع عشر عندما شاهد اربعة اجرام

أصغير حجيما هي اقتبيار الكيوك

العملاق ، التي يطلق عليها اليوم اسم

(اقمـار غاليلو) نسبـة الى مكتشفها .

و (كاستو)و (غانىينىپ)و (يوربا)..

واذا مىاسىار كىل شىء بىلاتىظام

فسيحصل مكبوك القضساء الاميسريكى

(اتبلانتس) في الشاني عشر من هيذا

الشهر مركبة تزن ٢٧٠٠ كغم ليطلقها ق

المدار القريب للارض .. بعدها سنقوم

المركبة الغضائية الدقيقة الصنع

المسمساة (غباليلو) بتشغيسل محسرك

متصل بها ايذانا ببدء رحلة تستغرق

ست سنبوات نحو كبوكب المشترى .

وطبقا لحسابات علماء وكالة ناسا فنن

المركبة ستصبل الكوكب الذى يعتبس

(اي .

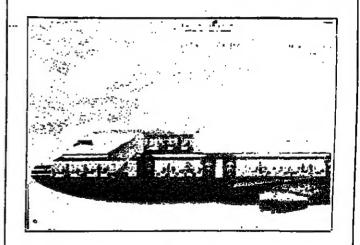
وقت لاحق هذا الشهر .

استكشافه وتصويره ؟

الطيران في القرن الحادي والعشرين

ق موسكو اقيمت مؤخرا ندوة علمية دولية شارك فيها ابرز الاختصاصيين في بيدآن الطيران المدنى من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وفرنسسا والمانيسا الاتحادية وبريطانيا واليابان .. ومن بين عشرات المسائل التي ناقشها المشاركون في هـذه الندوة التي اقيمت بسلسم (الطيران في القـرن الحادي والعشسرين }. أفاق استخدام الطائرات الاسترع من الصوت ، وتنطوير منظومة ادارة التحليقات الجوية . وكذلك دراسة امكانية استخدام الوقود الهيدروجيني في المواصلات

الجوية ، الى جانب قضايا مهمة اخرى تتعلق بشؤون الطيران في القرن المقبل ، وبرز خلال المناقشات التي استمرت بضعة ايسام اهتمام خساص بالتعساون بين الخبراء الاميركان والسوفيت في مجال الاعداد المشترك للنظومة ادارة الحركة الجوية بواسطة الإقمار الاصطناعية ..



تقنيات طبية حديثة للمستشفيات

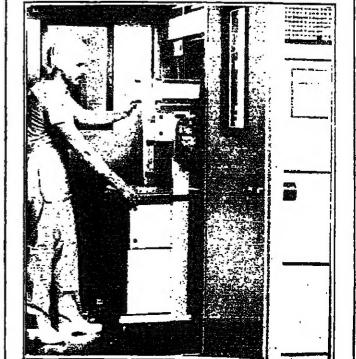
التسعينات ، تستعد عدة شركات عللية متخصصية بالالات والاجهزة الطبيية طرح منتجسات متسطورة لاستخسدام المستشفيات .. فبعد سئوات طويلة من الابضاث العلمية نجحت بعض هذه الشركات من تطوير تقنيسة التجهيزات الطبية الحديثة مثل اجهزة طرق التعقيم والشظافة الثى تتناسب مع احتيلجات المرضى ، والتي لاتترك ايـــا مخلفات او اثار ضارة كاجهزة برنسامج (اسبيتـور ٩٠٠٠) الذي توصـل الى تصنيعه العلماء الألمان مؤخرا ..

فقى اطار هذا البرنامج الذي يعمل عبورة الية كاملة ، تستخدم سادة (غورمالايهد) كملاة خاصة بالتعقيم على شكل غاز .. وقد تم تركيز الاعتمام

ابتداء من العام المقبل أو أعوام عقد ﴿ عَلَى هَذَهُ الْمُعَادَّةُ الْمُهَمَّةُ بِعَـدُ أَنْ أَثْمَتُت عواصفاتها المتعيزة العسيدة فعاليتها عند استخدامها في الطرق الآلية ، اضافة الى انها قد ابرزت ايجابياتها في ابحاث

ويعمل جهاز الاستشعار الجديد عل تأمين القيباس الدقيق والمحافظة عز صادة التعقيم المبركبرة في الصبالات الطبية .. اما النسيع الآلي لكافة مراحل العمل فيتم عن طريق التوجيه الدقيق المركز .. ويذكر الخبراء ان الإجهزة التي تعنير معقدة احيانا بسبب ملتتركه من مخلفات كيميائيـة ضارة ، قـد اصبح بالامكان تنظيفها وتعقيمها عبر البرنامج التقنى الجديد بصورة كلملة تصلما ويشير هؤلاء الى ان هذا الشروع التقنم

يعتبر ذا اهمية خاصة وكبيرة بالنسبة للمستشفيات في المستقبل .



■ رحلة تستغرق ٦ سنوات لدراسة المشتري والارض والقمر

لعبة (بلياري) فضائية في المسافة بين الارض والمستري

الشابلة ، بل يتطلب احيانا المناورة بسدفيع كسرة اللعب في مصيارات عبدة للوصول ألى الهدف عن طريق استثمار وكانت مركبتا فويجير الامريكيتيان قوة الدفع المعاصسة لجندران طاولة اللتان التقطتا صورا لكوكب المشترى اللعب .. وهذا هو بالضبط مياسيفعك واقماره قبل عشر سنـوات ، قد وفـرتا العلماء المشرفون على عملية الارتياد القضائية الطويلة الأجبل التي ستقوم لمحة مذهلة عن النشاط البركاني لسطح القمر (أي . أو)، كما صورتا الجلقة بها مركبة غالبلو لاستكشياق كوكي المُسْتري ، والتي من المؤمل ان تبدأ في

اجمسام اصغر بمئية مرة عن تلك التي

جو الشتري .

الكنواكب السيارة . الآ ان رحلتها سنكون معقدة ، كما يقول تو جونسون الخبير بمختبر الدفع النفاث ق بأسادينا .. ويشير ال ذلك موضحا بان القسم الاول من مدارها يبين الكواكب سييدا بالارض ثم الى كـوكب الزهرة . ومن هناك تعود الى الإرض مرة اخرى . ثم الى الحزام النجمي حيث قد تصادف فيه نجما صفيرا .. بعدها تعود المركبة ثانية الى الارض لتنطلق الى المشترى !.. انها لعبة (بليارد فضائيـة) لتسجيل نقاط تثير الجمهور .. فالقصود يهذه المشاورات السماويية كلها كميا يقبول

التي تطوق الكوكب الكبير . بيد ان مركبة غاليلو ستحمل معدات توفر لها امكانية رؤية اغضل بمقدار ١٠٠ عبرة من مركبتى فيويجر ، وهـذا

صورتا فويجر .. تتالف مركبة غاليلو من جنزمين

وعلى الرغم من ان المركبة غاليلو تستهدف دراســة كــوكب واحــد من

ألكوكب الخامس في بعدد عن الشمس . في السلبع من كانون الاول عام 1940 . وحيئها ستندا عملية استكشاف مكثفة تستغرق نحو عامين للمشتري واقعاره

يعنى ان المركبة سنستطيع تصوير

يتعثسلان بصرعيسة صداريسة واخسرى ارتيادية . وعند وصول المركبة ال المشتري ينفصل الجيزءان ، فتقوم المركبة المدارية برحلتها التى تستغرق ٢٢ شهرا حول الكوكب واقماره ، بيتما تقفز المركبة الارتيانية قفزة انتصارية الى

على قمر الإرض . اذ ستحلق مركبة غالبلو بجوار القمر

والمشتري وهبو اكبير كبواكب المجموعة الشمسية ويحتوي على اكثر من ٧٠٪ من مجموعية كتلة الكواكب كافة ، ليس له سطح بالشكل المتعارف عليه ، فهو اساسا عبارة عن كللة صُحْمــة مـن الغسازات . ولكـن وفـق تصورات العلماء فان تركيبــه يعكن ان يزودنا بدلائل عن المراحل التشكيليـة للنظام الشمسي .. والواقع ان عراســة جـو هـذا الكـوكب للـؤلف من غـازي الهيدروجين والهليوم وخليطمن غازات اخرى من الميثيلين والامونيا تكونت قيل مايقرب من ٤٥٠٠ عليون سنة . تظهره بانه شديد الشبه بتركيب الشمس .. يقول ديك فيهنا بكى مديسر مشروع

غاليلو الذي يشترك فيه علماء من المانيا الاتحادية بتوفير انظمة الدفع للمركبة والسنوات القادمة! وبنعض الآلات العناسينة ويسعض

جونسون هو استثمار جانبية الكواكب وتنزوين البركبة عند وصنولها ال المشتري بقدر كناف من الطاقة لتنادية

ان هذه الرحلة وان كانت ستستفرق وقتنا اطول . الا انه وقت غير ضائيع بلاعاء الخبير جونسون .. فهو سيتيح للعلماء فرصة القاء نفارة فلحصة نادرة

لاجراء تجارب لم يسبق ان اجريت من قبل .. فنالة التصويـر التي تحملهـا المركبة سنتيح مشاهدة ماتخفيه الاشعة تحت الحمراء ، بالإضافة الى انها عزودة بجهاز طيفي لم يسبق ان استخدم سابقا سيثول رسم خريطة للاشمة تحت الصميراء ، عبلاوة عبل أن العلمياء سيحصلون على مشاهدة خاصة للجانب الابعد من القمر ، وعلى بعض مناطقه القطبية خلال مجريات اللقاء الشاتي

علينا فهما اوسع عن كوكينا ألذي يعانى حاليا من التلوث والاشار البيئية ألتي خَلَقْتَاهَا بِلْتَفْسِنَا .. أمعرفة للرَّيدُ عَنْ بيئة للشتري وعن مجموعتنا الشعصية ألصغيرة ، قد تمكننا من معرفة ملاا يحنث هنا على الارض بفضل تطور تقنية الاستشعار عن بعد .. ويعد فنحن امام لعبة بليارد غضائية عثيرة تهدف دراسة المشتري واقماره ودراسة اشمل للارض وقسرها . ولكن ستنتهى اللعبة بقور علمي جنيد ؟.. هذا ماستراقيه في الايلم

اعلان

۽ اعلانات

و اعلانات

تعلن شركة توزيع المنتصات النفطية/ مديرية ضرع الم

المنطقة الوسطى (بغداد) عن رغبتها في تاجير محطات

وسلحات الغاز المرجة ادناه وينظريقة المزايدة السرية

ويشروط وتسهيلات للمستاجرين على الراغبين باستثجارها

مزاجعة ديوان الفرع للخصول على استمارة الشروط مقايل

(١٠) عشرة بنائير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم

أشيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار بالنسبة لتاجير محطات

التعبلة و (۲۰۰۰) دينار بالنسبة لتأجير ساحات الغاز ،

يرفق مع العطاء على ان يقدم مليثيت كونه حاصلا على شهادة ﴿

الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن ﴿

مستوفيا للشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو

لغناية نهاية الدوام الرسمي ليوم الشلاشاء المصادف

٩٨٩/١٠/٣١ وإن العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر

عليه اسم المحطة او سلحة الغاز وفي حالة رسو الموقع على

المتقدم ان يتعهد ينقبل المنتجات النفيطية عنيد الاستلام

سلحة غاز الرطبة

بحطة تعيلة مندلي

محافظة الانبار

محافظة ديالي

مدير فرع المنطقة الوسطى

و اعلانات

مناقصة رقم ١ / ١٩٨٩ / تجهيز مواد كيمياوية

مساعدات التعقب من مركز عمليسات

الفضاء الالماني بالقرب من ميونيخ ` . بأن

العار الشتري ستتعرض لنظرة ادق من

تلك الِتي القِتها عليها فويجر .. ذلك ان

الجزء الارتيادي من مركبة غاليلو الذي

يمتاز بقدرة اقضل على الرؤيسة سيبق

يتجول في مدارات تلك الإقمار للدة ٢٢

شهرا .. وهذا الجزء الذي هو عبارة عَنْ

مركبة فضائية شبيهـة من عدة وجـوه

بمركية ملجلان الارثيبادية التى اطلقت

نحو كوكب الزهرة في ايلر المُأْضُ .، أنّ

هاتين الركيتين تتمتعان بذكاء جديد كما

يقبول الخيراء ... فكس منهمنا تملك

مساييكفي من المعلومسات والقسدرات

الالكترونية للاستصابة لظروف غيار

علية محتملة بدون اية مساعدة من

وعلى افتراض ان جميع اجزاء مركبة

غليلو والاتها ستؤدي عملها بالصورة

التي رسمت لهـا في مختبــرات الارض

وعقول العلماء ، فما الذي ستزود سكان

كوكينا به من كوكب المشتري ، أذا

استبعدنا العرفة الفلكية بشكلها

يقول البلحث فرانكلين شانكياس ان

دراسة الشتري من المحتمل أن تعرض

ضائعيها على الارض .

المتدعو المنشاة العامالمساعات الزجاج والسيراميك كاف المساقصين المسجلين في غيرفة التجيارة من الذين سيدوا صُريبة الدخل لعلم ١٩٨٩ لِلإشتراك في المناقصة السريبة لتجهيـز (مواد كيميـاوية) فعـل الراغبين ممن تتـوفر في الشروط المطلوبة مراجعة مقر هذه المشاة في الرمادي المحصول على المؤاضنفات والشروط المطلوبية لقاء (١٠) عشرة دنانى لكل نسخة غير قابلة للرد

١ ـ تقدم العطاءات في اغلقة مختومة يتضمن اسم وعنوان ألمجهر واسم المناقصة وتاريخ الغلق مشفوعية بكفالة مصرفية ينسِينة ٥٪ من قيمة العطاءات وأن احْرَ موعد لقبول العطاءات هو ۲۱/۱۰/۲۸ ..

يُّ ٢ - المنشاة غير ملزمة يقبول أوطأ العطاءات أو أي عطاء

٤ - كل عرض يرد بعد التاريخ المذكور ولم يتضمن ماورد ۾ اعلاه يعتبر مرفوضا

المدير العلم

اعلان

تأجير فندق خانزاد

تعلن لجنة السياحة عن مرايدة تأجير فندق خانراد السياحي ارضا وبناء وموجودات من الأثاث والاجهزة والمعدات لدة ١٠ سنوات الواقع على جزء من القطعتين المرقمتين ٤٦ ٨و٦ • ٥ مقاطعة ١ /بسباتين يُسْقلاوة ، فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام السباعة الحادية أيَّ وعشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٩/١٠/١٩٨٩ مستصحبين معهم التأمينات القانونية اليالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية إالمواصفات

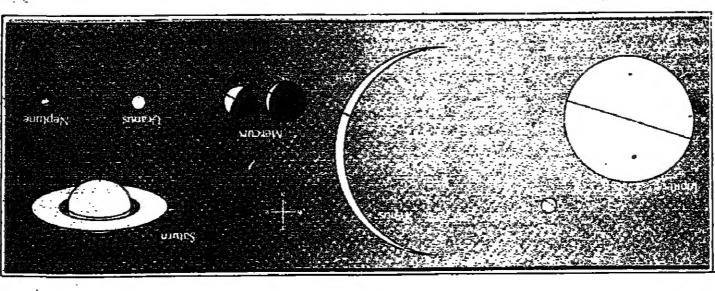
مساحة الارض ١٧٤م

١- يتألف الفندق من جناحين :-

أ) الجناح الجديد يتكون من طابقين مشيد من هيكل أكونكريتي مقطع بالحجر ويشتمل على ٧٠ غرفة نوم أُبُ) الجناح القديم ويشتمل على ١٠ غرف نوم مشيدة

٧- الكارينو الصيفي

الكارينو الصيفي يشتمل على صالة ومضرز



ينشر هذا القانسون في الجريسة

صدام حسين

بعدم الله الرحيم الرحيم

الأسباب الوجية

تنفيذا للمادتين الثانية والثالثة من

اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي

الموقعة في بضداد في ١٠ رجب لسنية

11.4 هجرية الموافق ١٦ شياط/

فيراير ١٩٨٩ ميلادية وتحقيقا للتنسيق

والتعلون والتكامل بين دول المجلس

بهدف تطوير وتنمية الزراعة وفق اسس

رقم القرار : ٦١٧

استنباداً الى احكام القليرة (1) من

المادة الثانية والاربعين والفقرة (د)

من المُدّة الثلثة والاربعين من النستور

قررمجلس قيادة الثورة اصدار القانون

الآتي رقم (٨٥) لسنة ١٩٨٩

فلتون

تصديق اتفاقية التعاون الاقتصادي بين

دول مجلس التعاون العربي

تصدق اتفاقية التعاون الاقتصادي

بسين دول مجلس الشعساون العسريي

الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية

اليمنية بتاريخ ٢٠ من شهر صفر سنة.

١٤١٠ هنجريبة المواقق لليوم

ينشر هذا القائسون في الجبريسدة

رئيس مجلس قيادة الثور

بسم انه الرحمن الرحيم

الاسباب الوجية

الشانية من اتضافية تناسيس مجلس

التعاون العربى السوقعة في بضداد في

١٤٠١رجب لسنة ١٤٠١ هجرية الوافق

لليبوم ١٦/شبساط/فبسرايسر/١٩٨٩

ميلادية التي تهدف الى تحقيق التكامل

الاقتصادي وتشجيسم الاستثمارات

والمشاريع المشتركة وقيام سوق مشتركة

يين الدول الاعضاء وصولًا الى السوق

العربية المشتركة والوحدة الاقتصادية

العربية ضمن مفهوم الوحدة الصربية

فقند تم التوقيع في مستعباء

بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥

من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق

لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين

دول المجلس على اتضافية التصاون

الاقتصادي يين دول مجلس التعاون

ولأجل المسادقة على هذه الاتقالية

ووضعها موضع إلتنقيذ فقد شرع هذا

تأسيسا عبل ما نصت عليه المادة

صدام حسين

الرسميسة ويتسوى الوزراء والجهسات

٢٠٨/ايلول/سنة ١٩٨٩ ميلادية .

21-1/20219

الملدة الاولى:

أغلاة الثانية :

المختصة تتغيذ أحكامه .

رئيس مجلس قيادة الثورة

الرسميسة ويتسوق الوزراء والجهسات

نصوص قوانين مجلس قيادة الشورة الخاصة بتصديق الاتفاقيات الموقعة بين دول مجلس التعاون العربي في قمة صنعاء

المادة الثانية ..

المختصة تنفيذ احكامه .

باسم الشعب مجلس قيادة الثورة

رقم القرار ٦١٥ تاريخ القرار ٤/ربيع الأول/١٤١٠ - p19A5/1-/£

استنباداً الى احكام الفقارة (1) من المادة الثانية والإربعين والفقرة (د) من الملاة النبائشة والاربعين من قرر مجلس قيادة الشورة اصدار

القانون الأِثي رقم (٨٣) لسنة ١٩٨٩ تصديق اتفاقية التعاون في مجال

مكنافحية الاتجبار والاستعميال غيير المسبروعنين للمضدرات والمؤشرات العقليسة بين دول مجلس التعماون المادة الأولى:

تصدق اتفاقية التعاون في مجال مكبافحية الاتجسار والاستعميال غبير المسروعين للمضدرات والمؤشرات العقليسة بسين دول مجلس التسعساون العربى الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية البمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية للوافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية .

المادة الثانية ينشر هذا القانون في الجريدة الرسميسة ويتسوى الوزراء والجهسات المُحْتَصَةُ تَتَقَيدُ أَحَكَامُهُ .

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم اند الرحمن الرحيم الأسباب الموجبة انسطلاقها من إيمهان دول مجلس التصاون العربي في تحقيق اكبر قندر ممكن من التنسيق والتضامن والتعاون ق مجال مكافحة الإنجار والاستعمال غير المستروعين للمخسرات والمؤشرات العقلية اللذين يشكلان تهديدا خطيرا لصحبة مواطئي دول مجلس التعباون العربي والأمة العربية والعظم لجمع ويلحق ضبررا ببالاسس الاقتصباديية والثقافية والسياسية للمجتمع .

فقدتم النوقيح فاصنعاء بالجمهورية العربية البمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفرستة ١٤٦٠ شجرية للوافق لليوم ٢٦ ايلول سَنَّة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس عبل اتفاقية التعاون في محال مكافحة الإنجان والإستعمال غيرز الشسروعين للمضنيات والموكسرات العقليسة بسين دول مجلس الشعساون ولأجل المصادقة على هذه الإنفاقية

ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا بسم ات الرحمن الرحيم

ياسم الشعب مجلس قيلاة الثورة رقم القرار ٢١٦ تساريخ القسرار 1/ ربيع الاول /

2/ · 1 / PAPE 9 استنادا الى لحكام الفقارة (1) من المادة الثانية والاربعين والفقرة (د) من المادة الثباثية والاربعين من

قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون الأتي .. رقم (٨٤) لِسُنَّة ١٩٨٩

تصديق اتفاقية التعاون في المجال الزراعي بسين دول مجسلس التعساون الملدة الأولى ...

تمسدق أتفاقية التعاون في المجسال الزراعس بسين دول مجسلس التعساون العربى الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية اليعنية بتاريخ ٢٥ من شهر

صغر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية .

ياسم الشعب مجلس قيادة الثورة رقم للقرار ١١٨

+ 14A4/1-/E

قرر مجلس قيادة الثورة قانون

تصديق اتفاقية التعاون في مجال النقل البحرى التجاري بين دول مجلس التعاون العربي الملدة الأولى:

تصدق اتفاقية التعاون في مجال

التعباون العربي الموقعة في صنعباء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٠ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ أيلول سنة

الزراعى بسين دول مصلس التصاون ١٩٨٩ ميلادية .

اللهمُ الثانية : ينشر هذا القانبون في الجريدة

صدام حسين

بسم انة الرحمن الرحيم

الإسباب الموجبة

مجلس قيادة الثورة رقم القرار : ٦١٩ تاريخ القرار : ٤/ربيع الاول/١٤١٠

استناداً الى احكام الفقارة (1) من المادة الثانية والاربعين والفقرة (د) من المادة الثلثة والاربعين من الدستور قررمجلس قيادة الثورة اصدار القانون الآتي رقم (۸۷) لسنة ۱۹۸۹

التعاون العربي

الملدة الأولى: الثقل بالسكك الحديد بين دول مجلس التعباون العربي الموقعة في صنعباء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة • ١٤١ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية .

من تاريخ البيع .

يسم الله الرحمن الرحيم

تساريخ القسرار ٤/ ربيع الاول /

استثارا الى احكام الفقرة (1) من المادة الثانية والإربعين والفقرة (د) من المبادة الشائشة والإربعين من

اصدار القانون الآتي -رقم ٨٦ / لسنة ١٩٨٩

النقل البحري التجاري بين دول مجلس فقدتم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليعنية بين دول المجلس على اتفاقية التعاون في المجال

ولأجل المسادقة على هذه الإنفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا

الرسمسة ويتسوق الوزراء والجهسات بسم انه الرحمن الرحيم المُختصة تنفيذ احكامه . ياسم الشعب محلس قيادة الثورة

رئيس مجلس قيادة الثورة تلريخ القرار: ٤/ربيع الأول/ ١٤١٠

انطلاقا من اهداف اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي الموقعة في بغداد في ١٠ رجب لسنة ١٤٠٩ هجرية السوافق ١٦ شيباط/ فيبرايس ١٩٨٩ ميلادية ولاهمية النقل البحسري التي تعرز الصلات الاقتصادية وشطور التبلدل التجاري بين دول المجلس ولغرض توحيد وتنسيق المواقف في هذا

فقد ثم التوقيع في صنعناء بالجمهورية العربية اليمنية بتأريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس على الفاقية التعاون إ مجال النقل البحري التجاري بين دول

مجلس التعاون العربي . ولاجل المصادقة على هذه الاتفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا

يسم ان الرحمن الرحيم يقسم الشعب

p1444/1-/1

تصديق اتفاقية التعاون في مجال النقل بالشكك الحديد بين دول مجلس

تصدق اتفاقية التعاون في مجال

ينشر هذا القاشون في الجريدة

المختصة تنفيذ لحكامه . صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم ان الرحين الرحيم

الزسمينة ويتبوق الوزراء والجهنات

الاسبان الموجبة انطلاقا من اهداف اتفاقية مجلس التصاون الصربي الموقعة في بغداد بتاريخ ١٠ رجب لسنة ١٤٠٩ هجريـة الموافق ١٦/شياط/فيراير/١٩٨٩ مدلادية ولاهمية النقل بالسكك الحديد باعتباره لحد الماسية لانشأه البنى الارتكازية . وتحقيقا الأهداف المنشودة لخدمة المواطنين ولقرض توحيد المواقف بيڻ دول المجلس بهـذا المجسال فقد تم التسوقيع في صنعساء بالجمهورية العربية البعثية بتاريخ ٢٥

دول المجلس على اتفاقية في مجال النقل بالسكك الصديد بين دول مجلس التعاون العربي . ولاجل المسابقة على هذه الاتفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا

من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق

لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين

بمنم اقه الرحمن الرحيم يأسم الشعب مجلس قيادة الثورة رقم القرار . ٦٢٠ تاريخ القرار: ٤/ربيع الأول/١٤١٠

21-1/1415 استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين والفقرة (د) من الملدة الشقشة والإربعين من الدستور ، قرر مجلس قيادة الثورة امندار القانون الآتي رقم (٨٨) لسنة

قانون تصديق اتفاقية التعاون في مجال الاتصالات والبريد بين دول مجلس التعاون العربي

المُلاة الأولى: تصدق اتفاقية التعاون في مجال الاتصبالات والبرييد بين دول مجلس التعناون العربى الموقعنة في صنعناء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ منشهر صفرسنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦-ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية. المادة الثانية ·

ينشر هذا القائلون في الجريدة الرسميسة ويتسوق الوزراء والجهسات الختصة تنفيذ احكامه .

صدام حسين رئيس محلس قيادة الثورة بسم ات الرحمن الرحيم

الإسباب الموجبة انطلاقا من اهداف مجلس التعاور الصريى ومن اجبل بنساء المرتكسزات الإساسية للنكامل بين دول المجلس وبما بضنن تنطويس الاتصبالات السلكيبة واللاسكلية والبريد في جميع المصالات وبما يعزز عىرى الروابط الاجتضاعية والاقتصادية بين دول المجلس ومواطنيها ويسهل الاتصال في ما بينهم ويوحد مواقفها في هذا المجال

فقد تم التوقيسع في صنعساء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صغرستة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ فيلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس على اتفاقية التعاون في مجنال الاتصنالات والبنزيند بنين دول مجلس التعاون العربي . ولاجل للصادقة على هذه الاتفاقيــة

ووضعها موضع التتقيذ فقد شرع هذا

يعم الله الرحمن الرحيم ياسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار ٦٢١ تاريخ القرار ٤/ربيع الاول/١٤١٠

3/-1/PAPF q استنادا الى احكام الفقارة (1) من الملدة الثلثية والاربعين والفقرة (د) من المارة الثلاثة والارمعين من المستور قبرر مجلس قيبادة الشورة اصدار القلتون الآتي رقم (٨٩) لسنة ١٩٨٩

تصديق اتفاقية التعاون في مجال الموانىء والملاحة البحرية بين دول مجلس التعاون العربي . الملدة الاولى

تصدق اتفاقية التعاون في مجال الموانىء والملاحة للبحرية بين دول مجلس التعباون الصربى الموقعية صنعاء بالجمهورية العربية البعنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سثة ١٩٨٩ ميلادية . الملاة الثانية

ينشر هذا القاضون في الجريدة الرسميسة ويتسولى الوزراء والجهسات الخنصة تنفيذ احكامه صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم انه الرحمن الرحيم الاسباب الموجية انطلاقا من أهـداف محلس التعاون

العربى في تحقيق التكامل الاقتصادي بين دول المجلس وتعزيزا للدور الاسلسى والمهم الذي تقوم به المواسىء البحرية في تحقيق تدفق البضائع وتوفير المناف اللازمة للتبادل السلعى عن طريق ألبحر وتلكيدا لضرورات التنسيق والتعاون والتكامل في الموانىء والصناعة البحرية والملاحة وتوحيد المواقف في هذا المجال

بين دول المجلس . فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلانية بن دول المجلس على اتفاقية التعاون في مجال الموانىء والملاحة البصرية بين دول مجلس التعاون العربي . ولأجل المصادقة على هذه الإنفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا

يسم انه الرحمن الرحيم

بأسم الشعب مجلس قيادة الثورة رقم القرار ٦٩٢ تاريخ القرار ٤/ ربيع الاول /

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من الملاة الثانية والاربعين والفقرة (د) من الملدة الثالثة والاربعين من الدستور قرر مجلس فيادة الثورة اصدار القانون

رقم (۹۰) لسنة ۱۹۸۹ قانون تصديق اتفاقية التعاون في مجال

الاسكان والتعمير (الاشغال) بين دول مجلس التعاون العربي . الملدة الاولى تصدق انفاقية التعاون في مجال الاسكان والتعمير (الاشغال) بين دول

مجلس التعاون العربي الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سننة ١٩٨٩ ميلادية . المادة الثنثية ينشر هذا القانسون في الجبريسدة

الرسميسة ويتسوى الوزراء والجهسات الخنصة تنفيذ احكامه . صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم انه الرحمن الرحيم

Al-Jumhuriya Thursday, October 5, 1989

الإسباب الموجبة

انطلاقا من اهداف مجلس التعاون العربي في تحقيق التكامل الاقتصادي من خلال تنسيق السياسات في القطاعات الاقتصادية بين دول المحلس ومن أحل بناء البنية الاساسية لذلك ولغرض تطوير صيغ التعاون في مجلل قطاع الاسكان والتشييد والتعمير فقد تم النوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتأريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ أطول سنة ١٩٨٩ ميلادينة بين دول المجلس على اتفاقية التعاون في مجال الاسكان والتعمع (الاشغال) بين دول مجلس التعاون العربي ولأجل المصادقة على هذه الإتفاقية ووضعها موضع التنفيذ

فقد شرع هذا القانون . بسم انه الرحمن الرحيم يلسم الشعب مجلس قيلاة الثورة رقم القرار : ٦٢٣ تاريخ القرار: ٤/ربيع الأول/١٤١٠

3/11/24214 استنباداً الى احكام الفقارة (أ) من الملاة الثانية والاربعين والفقرة (د) من الملدة الثسائشة والاربعسين من الدستور ، قرر مجلس قيادة الشورة اصدار القائسون الآتي .. رقم (٩١) لسنة ١٩٨٩ .

قلنون

تصديق اتفاقية التعاون في مجال التربية والتعليم العالي بين دول مجلس التعاون العربي

الملدة الأولى: تصدق اتفاقية التعاون في مجال التربية والتعليم العالي بين دول مجلس التعباون العربي البوقعية في مضعباء بقجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية . المادة الثانية :

ينشر هذا القانون في الجريدة الرسميسة ويتسولى الوزراء والجهسات المختصة تنفيذ احكامه .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة بسم انه الرحمن الرحيم

الاسبك الموجية

مجلس التعاون العربي في تحقيق اكبر قدر ممكن من التنسيق والتخسامن والتعاون في مجال التربية والتعليم العباق وتنفيذا للفقيرة (د) من المادة الثنائية من الفاقية تناسيس مجلس التعباون العبربى الموقعية في بخداد بتاريخ ١٠ رجب/١٤٠٩ هجرية الموافق ١٦ شياط/فبراير ١٩٨٩ ميلانية

فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس على اتفاقية التعاون في مجال التربية والتعليم العالي بين دول مجلس التعاون العربي . ولأجل المصلاقة على هذه الإثفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا

بسم انه الرحمن الرحيم ياسم الشعب مجلس قيادة الثورة رقم القرار ٦٧٤ تاريخ القرار ٤/ربيع الاول/١٤١٠

استنادا الى احكام الفقـرة (أ) من المادة الثانية والاربعين والفقرة (د) من الملدة الشائشة والأربعين من الدستور .

قرر مجلس قيادة الشورة اصدار القانون الآتي .. رقم (٩٢) لسنة

قانون تصديق اتفاقية التعاون الشبابي والريساضي بسين دول مجلس التعساون

المادة الأولى .. تصدق انفاقية النعاون الشبابي والرياضي بين دول مجلس التعباون العربى الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ليلول سنة ١٩٨٩ ميلادية . المادة الثانية ..

ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات المختصة تنفيذا احكامه .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم ان الرحين الرحيم الإسبك الموجية انطلاقا من اهداف انفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي وبصفة خاصة الهدفين الخيامس والسادس من المادة الثانية من الاتفاقية اللذين يدعوان الى توثيق الروابط والاواصر بين مواطئي الدول الاعضاء في جميع المجالات والى تعزيز العمل العربى المشترك وتطويره بما يعزز الروابط العربية وسعيا الى تعاون مثمر وضلاق في مجال الشباب والرياضة بين دول المجلس .

فقدتم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس على اتضاقية التعاون الشبنابى والريناخي بسين دول مجلس التعاون العربي ، ولأجل المسادقة على هذه الاتفاقسة

ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا بسم اند الرحمن الرحيم ياسم الشعب مجلس قيادة الثورة

رقم القرار : ٦٢٥ تاريخ القرار : ٤/ربيع الأول/١٤١٠ 31.1/14114 استنادا الى احكام الفقرة (أ) من الملدة الثانية والاربعين والفقرة (د)

من المادة الثلاثة والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون الآتى رقم (٩٣) لسنة ١٩٨٩ . تصديق اتضاقية التصاون الاعلامي

والثقباني المشتبرك بسين دول مجبلس التعاون العربى تصدق اتفاقية التعاون الإعلامي والثقباقي المشتبرك بسين دول مجبلس التعباون العربي الموقصة في صنصاء

لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية المادة الثانية : ينشر هذا القانسون في الصريسدة الرسعينة ويتنوى الوزراء والجهنات المُنتصة تنفيذ احكامه .

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم انه الرحمن الرحيم

o

الأسباب الموجبة انسجاما مع روح ومتطلبات اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي الموقع عليها في بغداد بتاريخ ١٠ رجب ١٤٠٩ هجرية الموافق البوم 11/شباط/فبرابر/١٩٨٩ ميلانية والتى تعتبر الإساس الرئيس لشطوير

وتعميق التصاون المشترك بين دول المجلس في مختلف المجالات وتسأكيدا لدور الإعلام والثقافة في هذا المجال . فقدتم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلانية بين دول المجلس عبلى اتفاقية التعباون الاعسلامي والثقباق المشتسرك بسين دول مجلس التعاون العربي . ولأجل المصادقة على هذه الانفاقية

ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا

بسم انه الرحمن الرحيم

يأسم الشعب مجلس قيادة الثورة رقم القرار ٦٢٦ تاريخ القرار 1/ ربيع الاول / 31.1/1481 4 استنادا الى احكام الفقرة (أ) من

الملاة الثانية والاربعين والفقرة (د)

من المادة الثالثة والاربعين من الدستور

قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون رقم (۹۶) لسنة ۱۹۸۹

التعاون العربى بشأن تشغيل وانتقال القوى العاملة لدول المجلس الملدة الاولى تصدق الاتفاقية بين دول مجلس التعاون العربى بشان تنظيم تشغيل وانتقال القوى العماملة لدول المجلس الموقعة في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة

تصديق الاتفاقية بين دول مجلس

سنة ١٩٨٩ ميلادية . الملاة الثانية ينشر هذا القانون في الجريدة الرسميــة ويتــوى الوزراء والجهــات المختصة تنفيذ احكامه

١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ ايلول

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم انه الرحمن الرحيم

الاسباب الموجبة

انطلاقا من الإهداف القومية السامية التى دعت اليها اتفاقية تأسيس مجلس التعباون العبربي الموقعية في بخيداد بتاريخ ١٦ شباط/ فيراير سنة ١٩٨٩ ميلادية وتصزيزا لقرار الهيئة العليسا للمجلس الذي اتخذ في قمة الاسكندرية للفتسرة عن ١٥ ـ ١٦ حسزيسران ١٩٨٩ ميسلامية المتضمن مسوافقة الهيئسة

القوى العاملة لدول المجلس ولاجل المصادقة على هذه الاتفاقية ووضعها موضع التنفيذ فقد شرع هذا

اعلان رقم ٥٥ لسنة ٨٩

يعلن فرع زراعة وري محافظة ذي قار عن اجراء مزايدة علنيية لبينغ الدار رقم ١٩٣/زراعية الواقعية في تساحيية الدواية . فعلى من يرغب الاشتراك بالزايدة ممن تتوفر فيه الشروط التالية من منتسبي دوائر القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والمورعين مركزيا مراجعة لجنة البيع والتاجير خلال فترة الإعلان البالغة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الإعلان والحضور و بناية شعبة زراعة ري الدواية في تمام السباعة العباشرة من صباح اليوم الاخيرمن مدة الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية بشيك مصدق من احد المصارف وسيتحمل الشتري اجور النشر الإعلان والمناداة والصاريف الاخرى

مسلحة الارض (٥٣١) ما مساحة البناء : ١٢٧ م. حالة الدور جيدة مشتملاتها : ثلاث غرف ومطبخ ومرافق

الشروط المطلوبة

لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية ليبع معدات تقطيع الاسماك . المبينة ادناه الموجودة في المخزن المجمد الكائن قرب مقر فرع الشركة في مدينة العمنارة في الساعية العاشرة من صداح يوم الاربعاء المصادف ١١٠/ ٩٨٩ فعلى

١ - أن يقدم المرايد اقرارا من الكاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دارا او شقة سكنية او قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية . ٢ ـ كتاب تأبيد من دائرته يؤيد كونه في الخدمة . ٣ ـ تكون مدة الاعتراض على عملية البيع خلال خمسة ايام

■ اعلان ■ اعلان

فرع زراعة وري ذي قار

صادر عن الشركة العامة

اعلان رقم (۱۱۷/۸۹)

الراغيين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان

والزمان المعينان مستصحبين معهم التأمينات القانبونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علما بأن الثمن يدفع نقدا أو تـرفع المعـدات خلال مـدة عشرة ايــام من تاريـخ الاحالة النهائية وبخلافة سيتحمل المشترى غرامة تأخيرية قدرها ٣٠ دينارا عن كل يوم تاخير هذا وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر هذا الإعلان .

١ - مناضد حديدية صغيرة وكبيرة عدد (١٠) ٢ ـ حوض الاستلام الرئيسي مع حوض الغسيل ٣ - حزام التقطيع مع احواض الغسيل عدد (١٠) ٤ - حوض مبروش الثلج مع الرافعة الثابتة

مرتبطة بماطور كهربائي موجود خارج المخزن .

٦ - ادوات احتياطية خاصة بمعدات تقطيع الإسماك

المدنر العام

కోశులు సున్నాయి. ఈ నామం చేస్తున్నాయి. రాజుకుండాయి. ఉందారి కారుకు కథకు కూడు కారుకు కురుకు ఉంది. సమయ

بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق

الوزارية بشنان انتقسال وعمل مسواطني دول مجلس التعاون العربي ومن أجل تنظيم استخدام القوى العاملة بحول المجلس فقد تم التوقيسع في صنعناء بالجمهورية العربية اليمنية على الاتفاقية بين بول مجلس التعاون العربى بشأن تنظيم تشغيل وانتقال

دائرة كاتب عدل نينوي

أعلان تسجيل مكائن حقل دواجن عقيل

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل باقر علي حسين المؤرخ ﴿ ٣٠/٩/٩/ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في قرية السادة والمدرجية اوصافها ادناه فصلى من له علاقية بها وببادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لانبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بِغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا فنظام تسجيل المكانن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام الذكور

كاتب عدل نينوي

١_ مولدة كهربائية ايطالية الصنع رقمها ١٩٨٧ من نوع سباي تشتغل

٢ ـ مفرغات هواء عدد ٨ صبع ياباني بدون رقم ٣ـمبردات هواء عدد ٨

٥ - حزام لولبي مع استطوانة الغسيل وفرش التنظيف

الاومناف

بواسطة البائري

٤ ـجهاز اطعام الدجاج عدد ١ مربوط بسلسلة زنجيل طولها ١٠٠ م صنع يليانى من نوع دكجيمن يشتغل بواسطة التيار الكهربائي ه_ماطور ماء هولدر باباني الصنع من نوع h 40 4⁄2 يشتغل بواسطة

في اعضافنا فضل كبير ، وفي نضوصنا مضَّةً وافرة لجيـل

النهضة ، فهو الذي بدر بدور الوعى في مجتمعنا ، وكان همزة

الوصل بين التراث والمعاصرة ، ولولاه لظل عملكة الشعر ،

وقطلحل البلاغة ، وفرسان الكلمة ، واعلام القلسفة العربية

في طيات النسيان . ويمثل شعراء النهضة وجها مشرقا من

وشباعريتهم فينبري العقاد اكتبابة كتبابه : شعراء مصر

وبيئاتهم في الجيل الماضي ، ويكتب جابر عصفور : الصورة

الْفَتِيَّةُ عَنْدَ شَعْرَاءَ الْاحْيَاءُ فِي مَصَرَ ، وَيَكْتُبُ شُوقَى ضَيِفَ :

البسارودي رائسه الشعسر الحسنيث ، ويكتب عبسدالرحمن

الرافعي : شعراء الوطنية ، ويكتب نعيم اليساقي : الصورة

القنية في الشعر العربي الحديث في مصر ويكتب الاخرون عن

لسلعاتي ، وعبدات فكري ، وابن النديم ورفاعة الطهطاوي

وأسماعيل صبري وسواهم ولحنث ماصنىر في تكريم هـذا

الجيل كتاب النكتور : ابراهيم السعافين : مدرسة الاحيساء

يقع الكتاب في ثلاثة أبواب : طبيعة الحياة الثقافية في

عصر الاحياء ، اثر الشعر العربي على مضمون الاحيـائيين

واثر الشعر القديم على شكل القصيدة الاحيائية وتنقسم هذه

يمهد النكثور السعافين لنراست بالتمييـز بين الموقف

الابداعي في التراث ، والموقف النقدي ، ويسرى ان المفاهيم

النقبية جنت على بعض النملاج المبدعة حسين وضعتها ق

الظل خارج النظرية النقدية السلادة ويوحي باته سيلجسا

ثم يحرس في الفصل الاول عوامل النهضة السياسية

والاجتماعية والثقافية ويوضح ان المعنيين بالادب والشعر

والعلم كانوا ثلاث فئات فئة المتعلمين السلفيين واكثرهم من

تلامذة الازهر ، وفئة الحكام واكثرهم لجانب لاتهمهم الثقافة

العربية وفئة الطليعة المثقفة وكفنت مزدوجة الاتجساد بين

نظرة نحو أوربا ونظرة نحو التراث العربى الاسلامى وهذه

الطليعية هي التي شجعت على لحيساء التراث في مـواجهة

ويدرس في الفصل الثاني الإعمال الشعرية التراثية التي

طبعت في القرن التاسع عشر ويبين اتجاهاتها ودلالاتها كما

يقسير ليضا الى المضطوطات التراثية التى كانت متداولة

وياخذ مختبارات البارودي مثبالا لتاثير الطليعة بماكو

مخطوط ، ومثالا للذوق الشعري السائد وللمنابع المباشرة في

القصل الثالث ، أمنا القصل الراسع فخصصه لالقناء نظرة

شاملة على الواقع الشعري في القرن الثامن عشر واوائل القرن

فاذأ انتظنا الى الباب الثانى وجبناه يقسمه الى فصلا

يحرس في اولهما اشر الشعر العبريي القبيم عبل اغبراض

الأحيائيين وهي المديح والرثاء والهجاء والغزل ... الخ و في

تغنيهما اثر الشعر العربي القديم على معاني الاحيائيين مقارنا

بين أبيات لشعراء مدرسة الاحياء وأبيات لشعراء اسويين

التِّبُسِع عشر باعتياره مهد مدرسة الاحياء والتراثُّ ``

من المكتبة الإحتبية

سيرة حياة ، ايان فليمنغ ،

ولادة ، جيمس بسونىد ، تعت بسلا

مضاض : ففي احد الصباحات جلس

و فليمنغ ، بدون دفتر ملاحظات او خطة

معينة وبدا ، كازينو رويسل ، وانتهى

منها بعد شهرین تقریبا ... یمـزو

ه فيلمضغ ۽ ذلك النفق المشمسر الي

مسعمته من الزواج في سن الشائث

وهذه السيرة تبين ان ، بوند ، كان

الذأت الاغسرى الثي اخترعها الخيال

الجناسح ، لم يفتقس ، فينامنــغ ، لا

للوسامة ولا للجناه ولا للصلات

القوية ... نال اكثر من جائزة رياضية في

ايتون ، وعمل في الصحافة والمضارية

في سوق الاوراق المالية . وفي سنوات

ألحرب العللية الثانية التحق ل صغوف

Lyle Stevick began optu a hassy marriage and the arrival

المقابرات البحرية .

تاليف : جون بيرسون

الناشر : كورونيت

وعياسين وسواهما .

الإيواب الثلاثة ال تسعة فصول .

للابداع والمبدع اكثر مما يلجا للنقد والناقد

والتراث ، منشورات دار الانبلس _بيروت ٤٨٧ صفحة .

فلا عجب أن يهتم البلحثون ، ويعنى الدارسون بسيرهم

وجوه هذا الجيل وكتيبة من كتائيه الباسلة

A Thirt state of the same of t

هذه المجلة تستحق الاهتمام

محلة ، افعلق عبربينة ، ومجلة , الإقلام ، تصدران عن دار نشر واحسدة ، هسی دار

الشؤون الثقافية ، وكلتاهما تطبع في مطايع الدار ، ولكثني اجد ان ثمة انحيازاً للأولى عل

حسباب الثنانية ، فلِمُ هنذا

الانحياز؟ لِمْ كل هذا الاهتمام

الفنى والطباعي بأفاق في حين

لاتعطى الاقلام الاجتره منه ؟

للذا تصدر افاق في موعد ثابت ،

ولا تصندر الاقتلام الاحسب

الظروف ؟ لماذا توزع افساق في

الاقطار العربيسة ولاتوزع

الإقلام؟ لقلق ليسنت أهم من

الأقلام ، ولا أعرق منها ، ولا

افضل منها ملاة ، فلسادًا

لايكسون الاهتمسام بسالاقسلام

لقد بلغ مايطبع من الاقلام

يوما ما ستة عشر الف تسخة

وكانت توزع في بعض الاقطار

الجربية ، اما الأن فقد الخفص

هذا الرقم كثيراً ، ليس بسبب

تراجع مستواها ، فالاقلام الأن

في حبقة من افضل حبالاتها ،

وانما بىسىب قلة اهتمام الدار

ان مجلة الإقسلام هي اهم

المصلات الأدبية العراقية ،

واقتدمها ، وأطولهنا عصراً ،

واكشرها شهرة في الوطن

واذا قارنا الإقلام بالمجلات

الادبيسة العسربيسة فهي من

لكل ذلك تستحق هذه المجلة

العتيدة ان تحظى باهتمام

الدار التي تنشرها ، فتمنعي الى

تنطوير مستنواها الطيناعي ،

وتحرص على اصدارها ق موعد

ثابت ، وتعمل على توزيعها في

فسادًا قبل أن مجلة الإقسلام

خاسرة (باللغني الاقتصادي)

فانها رايحة ومربحة (بالعنى

ووزارة الثقافة والإعلام

على ما إعلم - تبغى الربيح في

الشقنافية وليس الربيح في

انتى لا الوم هنا لحدا ، بل

الفت النظر الرحالة تستدعي

التوقف والاهتمام والمعلجة .

🖬 مروان عبدالله 🖽

اقطار الوطن العربي .

الثقاق).

اغضلها ومن اكثرها حيوية

مصاويا للاهتمام بافاق ؟



الثقافة: كيان ونظام

🗖 ملجد السامرائي

من واقعنا الثقاق العراقي لنطلق في الحديث ، تخصيصا ، هـذه ألرة ، واتساط بلقة لاتعورها الصراحة ، ولاتبتعد عن التشخيص * فلتحديد ، والول :

- في أية حالة ثقافية نحن اليوم على مستـوى ، إنتاجنـا ، لهذه الثقافة في ما تحْصُها به ، لو نحْص انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية ، ، إِذْ وَإِنْ مِلْقَاتِحِ لَهِذَهِ الثَقَافَةِ ، أو لحياتنا من خَالِلْها ، من ، أَفَاق

قد لالكون في طرح سؤال كهذا عبل شيء من إدعاء بسانني لحمل مسليمكن اعتباره « تصدورات مستقلة » لهذه الثقبافية ، أو عنها ، منفصلة عن تصوّرات عديـد من زملائي من المُسْتَعَلِين بهـذا الحقّل لااشتغال د بلحث عن مال ، أو د طَلَب حفلوة ، وإنما اشتغال مؤمن بما للكلمة من دور في بناء الحياة وفي إغناء تياراتها ، بما يكون لهامن فاعلية الاثر والتاثير على بناء العقل الانساني ، وفي رفد تصدوراته بِطُرِؤَى التي تَجِعلُ مِن هذا الوجود ، حركة ، ومن الكلمة فيه ، فعلاً ،

يستهدف ، في النهاية ، مثل هذا الغرض العميق . فالتصوّر الطبيعي لمثل هذا « النور ، يتصل ، اساسا ، بمجموعة من المتغيرات هي مليحيّد طبيعة العبلاقة البيالغة الامميية بـين ه الكلمة ، وه المجتمع ، ، وبين ، الانتباج المعرفي ، و، حبركية العكل ، .. بين ، الرؤيا الإبداعية ، وعملية ، بناء المستقبل ، لاعلى يُّ أصاص ، تعوذج المُلقى ، واتما على الإساس الذي تضع تعونجه من خلال مالنا من حلم بهذا المستقبل .

في ضوء هذا ، وليس في ضوء شيء لخر سواه ، علينا ان ننظر الى حركة الانتاج الثقاني في مايتصل بعقل المثقف العراقي ، وحسركيته الابتداعية ، ومن خيلال مليقتم من ، نموذج ، نيريد له ان يكون يُر ، نعودجا حيا ، في عملية إنتلجنا لهذه الثقافة التي يفترض بها ان ★ لاتنفصل عمّا لنا من ارادة في الحياة .

لكن الثقافة السائدة اليوم ، كما هي في انتاج هذا المثقف ، لاتجسد شيئًا كثيراً أو كبيراً في ما ينبغي أن يكون لها من ، واقع ، في حياة المجتمع ، ولا ترسم أفقا إنسانيا يمكن أن يفتح ، بابا للشمول ، أكبر على مشكلات الانسبان ، أو مايصبطدم بـ في حبالة من تصبورات مستقبلية ، سواء لكفت هذه التصورات على صعيد الفكر والثقافة أم على مستوى بناء العقل على اسس معرفية واضحة ومتكاملة

ومن هنا ما نجده من اختلال ، او نلمسه من تفاوت في بنية هذه الثقاقة ذاتها .. وهو اختلال في التركيب وعناصر البناء ، وتفاوت في ماتقدم هذه الثقافة من مستويات لاتحمل مليدعو الى تاكيدها من خلال تسمية . او تسميات متجانسة .

ــفإذا كانت الثقافة تمثل ، كيانا ، ينتج ، نظامه الخاص ، به ، فإنَّ ثقافتنا ، ماتزال ثقافة غير كيانية ، لم تبدع منظامها، ، ولاساعدت كثيراً على تأسيس تصور فعل لهذا النظام في عقل المثقف أو رجل

وإذا لخننا هذه الثقافة بما ينبغي أن يكون لها من أثر وتأثير في لا حياة المجتمع ، فإنَّ ثقافتنا ماترَال هامشية ﴿ حياة المجتمع : لااثر لها لا فيه ، ولاتاثم منها عليه .. مجتمع يتلقاها كما يتلقى • سلعة علية ، ، وينظر إليها نظرة عرضية ، لاتفاعل فيها ولاتنتج تفاعلًا ، رُ وَلِاتِقُودِ الْي شيء مما ندعوه ، جدلية الحياة والفكر ، . ، فاين مكمن القصور ف هذاً ؟ هل هو ف الثقافة باعتبارها انتلجاً لهذا المثقف ؟ أم هو في المُجتَمَع الذي يعيش أرْمة انفَصاله الحادة عنها بفعـل تحكم الاسترخاء العقل والاستنامة الذهنية لحياة ، المنتجين ثقافيا ؟،

ـ اما اذا اخذنا الثقافة بمعنى ماتبتُ من حبركة ، او تشييع من فاعلية ، وتخلق من جدليات .. فإننا ، بـالضرورة ، سنتصدث عن ارْمة الثقافة ، ليس في مايتصل بصلة المجتمع بها ، بل في ما يتصل يُّر بعقل المُثقف المُنتج الذي مايزال .. في مجتمعنا العربي عموما .. عقلًا يصوغ تصوّراته عبر ، أفق تجريدي ، لايرى الحياة فيه ، او من خُلاله ، إلا ، حياة مجردة ، منفصلا في سايقول او يكتب عن ازمة المعاناة الانسانية في إطارها المجتمعي ، ناهيك عن ازمة المعاناة الحضارية التي تتطلب وعيا اعمق بما يعيشه مجتمعنا في سياقاته الداخلية ، وفي إطار علاقاته الإنسانية/الحضارية من اشكاليات هي . بذاتها ، مصدر ، لزمة العقل ، هذه ، وبالتالي ، لزمة الثقافة ، كمعطى

۔هل هناك صورة نرى فيها حلّا لهذا ؟

- لا احسب كل بسط لقضية ، أو مشكلة ! مثل مشكلتنا الثقافية هذه ـ يمكن أن تقنل له ، حلوله ، .. فمثل هـذا ، الرسم للحلول ، غالباً مايكون و مصدر الأزمة ، والعامل الاساس فيها . لذلك سنيتعد عن كل المقترحات بالتنطفاء مقترح واحد ، هو : ان نتامل في مانحن فعه .. وتفكر . فمن خلال هذا التامل و لتفكير قد نصل الى ماندعوه * . ها ذاتيا ، للازمة ، ومنه نبدا سبيل الخروج منها

_قهل ستفعل ؟

انها دعوة للعقل بمفرده .. وليس لشيء لخر سواه .

- بحب ان تتنكر هذا

تاليف : جويس كارول اوتس

يستثكر الكتاب سنوات انتصاف القرن حينما كانت امريكا تنعم برفاه اقتصادى تحسد عليه .. وقان الامريكيون ان بمقدورهم مواجهة القنبلة الهيدروجينية بثقة علية . في معظم روايات ، اوتس ، يهيمن احساس بالخطر الوشيك ، وهنــا تقدم لِقَارِيْهَا ، حَقْيَةَ الحد الفاصل ، للخمسينيات في حيوات عبائلة ، ستيفكس ، وهي عللة لمريكية نمونجية من الطبقة المتومطة تحيا في مدينة صناعية كثيبة شمال

مددا ، لايل ستيفكس ، بداية متفائلة ، ولكن زواجا متعجلا وولادة اطفاله الاربعة (ثلاث غنيات وصبي) اضطراه للتشبث بعمله في مخزن للاثاث المستعمل .. وَوَلْجِهِ يشْكِلْ عِبِنا تَقِيلًا بِسَبِّبِ مِن المُشاكِلِ والمصائبِ التي حلتَ بكراد عائلته : ابن شيه مقعد (بصبب الحرب) وابنة متعلقة بملاكم سلبق يكبرها سنا

تستضيم ، اوتس ، الملاكمة (موضوعها في الكتاب السابق ايضنا) لتبين الإنجذاب الملك للخطر ... الوصف السهب للسَّرَالات الفنية بخدو بعثابة مرآة للحياة في الواقع المعاش الذي تراه ، اوتس ، اقـرب مايكـون الى حلبة مصـارعة للعبوانية والرغبة في الحاق الإذي . والكتاب بعد كل ذلك هو رواية مرحلة ، اخفقت مؤلفته في اقتاع القارىء بالعمية تلك المرحلة .

كيف ينبغي ان ندرس المدرسة الادبية ؟

عبدالجبار داود البصري

التاسع عشر الى الحرب العالية الثانية ، من الشاعر حسن العطار الى لحمد شبوقى وهي مرحلة زمنينة طويلة مليلة بالشعر والشعراء وقد اضطره طول المرحلة الى ان يتحدث

ويلاحظ ان فصول الكتاب كانت اشبه بدراسات مستقلة تبدا بعقمة نظرينة عن موضوع الفصل ثم بيئن تاثـر الاحياتيين وتقليدهم للقدمناء في موضىوعه وينهى القصىل

بسنتبراك موجز يتحقظ فيه عبل تعميم التاثبر واطلاقه ويوضح بعض الخصوصيات عند المتأخرين منهم . اعتمد كثيرا على النقد والنقاد في لحكاميه ولم يحكم ذوقه

ويخاصة حين عرض واقع الشعر في القرن الثامن عشر

ان عنوان الكتاب لايشير الى مرحلة او فترة زمنية محددة يقطر من الإقطار وانما هو يشبير الى « كائن اجتمياعي ، له ملامحه وحيلته الخاصة وكان ينبغي ان يدرس هذا ، الكاثن

اولا : لجراء مسح شامل لشعيراء القرن التياسع عشر ، وتحديد منافح المدرسة ضعن هذا المسح وبيبان اسباب التسعية فليس من المعقول ان يكون كل شعراء القرن شعراء احياثيين ، ولايوجد قرن في التاريخ كل شعرائه ابناء مدرسة واحدة . فشعراء الحداثة مثلا ليسوا كل شعراء الستينات او

ويقسم الباب الثلاث الى ثلاثة فصول : يدرس الأول الثر الشعر القديم على بناء القصيدة الاحيائية من حيث تعدد الاغراض ، والوحدة العضوية ويــدرس الثاني اثــر الشعر العربى القنيم على الفاظ الاحيائيين وصورهم الفنية ويدرس الثقث اثر الشعر العرّبي القديم عل مـوسيقى الاحياثيـين الدلخلية ويقصد بها المحسنات البديعية وامثالها وموسيقى الاحيىائيين الضارجية وقصد بها الوزن والقنافية ومدى

ارتباطهما بللوضوع او الحالة النفسية . نقد أمننت دراسة الدكتور المنصافين من ببداية القرن تارة عن أو أنَّل الاحيائيين فيخصهم بلحكام نقدية معينة وتارة عن الاحياثيين الوصطيين ويخصهم بلحكام تقدية معينة ومرة ثقلة عن الإحيالين المتاخرين كشوقي وحافظ ابراهيم ويخصهم بلحكام نقبية معينة ومرة رابعة يتحدث عن اعمدة الإحيائيين جامعا ببين شوقي والبسارودي ووي الدين يكن ويخصهم بلحكام تقدية معينة .

ويخيل في ان النكتور السعافين نسى تحفظه في التمهيد فقد

وبشكل عام لقد بذل الدكتور السعافين في كتاب جهدا مضنيا ، في البحث عن المصادر ، وفي عرض مادة بحثه . وفي القارنات الواسعة البانورامية بسين عصور الانب للعبريي المختلفة ومدرسة الاحياء والتراث . وكنت اطمح لو استعمل البلحث منهجا مغايرا للمنهج الذي استعمله

الحى ۽ على النحو الاتي ..

ثانيا : لكل كاثن حي ولادة ، ومدرسة الاحيانيين لابد ان تكون قد ولنت في ضوء تظرية تقدية معينة ، والمعروف ان حسين المرصفي كان ناقد المرحلة وكتابه الوسيلة الادبية كان لبغنها واول من تغذى على هذا اللبان البارودي واولى ثمرات لقاء المُرصفى بالبارودي كان كتاب (مختارات البارودي) .. هذه البذرة جديرة بإن يراقب نموها وتطورها علما بإن

لبارودي كان ارستقراطيا وكان ديوانه ملتقي ادباء العصر وتبلورت مدرسة الاحبائين فيرجم هذا اللتلقي تسالنا : مساعى الروابط والاواعس التي الفت بسين ابنساء لمدرسة الواحدة رغم انتماملتهم الى مستنويات اجتماعية مختلفة وكيف تلقوا أفكار الرضفي وتمحوروا هولها واليس من المفيد أن نقيم فرشا ، للوسيلة الادبية ، بدلا من أن نقيم

فرشا لواقع الشعر في القرن الثامن عشر . رابعا : ماهي صراعات مدرسة الإحياء ضد مناونيها وكيف تطورهذا الصراع وكيف تبلورت ملامح وسمات هذه الدرسة الاحيانية .. واذا كان الكاتب مؤمنا بانها مدرسة الاحياء والتراث لاغير فلماذا يهلجمها في كل قصل من قصول كتابه بدلا من لن يبين ماذا لحيت وماذا بعث وماذا اضاحت .. ؟

١- ادَّى ضعف مستواهم الفني ... الى تقليد القدماء تقليدا

فبدلا من أن يقول عن الصورة الفنية عن الاحسائيين

٧_ ادى مخروتهم من صور التراث الى عدم وجود مسوغ جِمَائِي أَوْ إِدَائِي لَلْإِتِّيانَ بِالصَّورَةُ فِي البِيتَ الواحد ... الغ . ٣- ادى عدم تمثل مخزون الذاكرة .. الى محاولة التعمية

والتضليل .. الخ .. ٤- قبادهم تكلفهم وسوء فهمهم الى منا يمكن ان تسمينه بالمبورة التلفيقية

هـ.قد ياخذون الصورة مع شيء من التحريف ٦_ فت قلمرة التعمية والتضليل الى نقل بعض الصور والإفكار النثرية .. الخ

كان القروض ان يقول بدلاً مما تقدم : ماذا الحيا شعراء مدرسة الاحياء من الصور التراثية النفيتة ، وماذا اشاعوا من الصياغات ، وفي نهاية الفصل يستدرك ويقول ولكن هذا لايعنى عدم وجود رواسب تاليدية ..

خامسا : وبدلا من أن يقول قلد البارودي القدماء ق اغراضهم ، وقلد شوقى الاواثل في موسيقاهم ، وقلد اسماعيل صبري العباسين او الجاهلين في الفائلهم .. إن يدرس ملا إ احيا هؤلاء الشعراء من اغراض دفينة ، وموسيقى لم يتتبه لها شعراء الفتـرة المقالمـة ، ولغة كـعت تنمى في فال حكم

سلسا : و في دراسة الدرسة الادبية او الشعرية باعتبارها كاننا حيا يعيش ويتنفس وينمو تجدر مقارنتها بالدارس التي سيقتها وبيان فضلها عليها وبسلادارس التي تلتهيأ وبيان فضلها عليها وتقييمها في ضوء هذه القارنة

المستنابكاء واحتزا لأبد من بيسان المصبح الذي انتهت اليب الدرسة وذلذا انتهت اليه .. فالكائنات الحية ... ويضعنها كاننات للجنمع والحياة الثقافية (الشخصيات العنوبية الإعتبارية) كما تولد وتنبو .. تنتهى وتموت .. هكذا ينبغي ان تدرس ، عدرمة للهجز ، و ، عدرمة النيوان ، و ، عدرمة شعر، و د مدرسة أبواو ، و ، مدرسة الاحياء والتراث ، أن كانت مدرضة ..

َقُل ئي وداعا في شبابه اقبام علاقبات واسعة مبع اعداد : أن يوستون

بحلول ٹکری مرور نصف قبرن عل اندلاع الحرب العبائية الثبانية ازداد الطلب عبلى الانب الذى يتنباول تبلك الحرب .. القصة القصيرة تحديدا تتلامم وطبيعة العصر لذا قامت ، ان ، بأصطفاء دقيق لافضل ملكتبته النساء (انگلیسزیسات و امسریکیسات) ق هسذا

قرأزها باقصاء الكتاب الرجال يضفى على المجموعة بعدا مؤثرا عن ، جيها البيت ، .. تــؤرخ القـصص مــظاهــر الشجياعة ابيان القصف الكثيف وفتح أبوأب العمل في المصانع أمام النساء والاشارة المصلحبة لانتظار الازواج العائدين في اجازاتهم ... صعوبة تدبير شوون المنزل ، المناتية من الاخيلاء وأيبواء الجثود . تشكل خلفية لكل القصص تقريباً . وعليه غدت المجموعة مشل تأريخ اجتماعي محفيز لضواشر النكريات ... ناهيك عن كون للجموعة

🗷 نَفِنْهِا: امنية عبدالوهان

النساء ولم يكن يشعر بقضجل او الثنب الناشر : بينغوين أزاءها .. ويقال عنه ، انه يغر من النساء لانــه لايستـطيــع الانســـِــام معهن ، . اصدقاؤه الحميمون عرفوا عنه اته كان

عجل في نهاية حياته

يقتل بوحشية باسم الواجب . كل تلك الصفنات جسدهنا وطورها ق العميسل (٢٠٧) . رغم أن ، ظيمنغ ، قال طوال حياته مهتما بالانب الرفيع وله معارف كثيرون في عقم الادب ، الا انه لم يجد خيرا في انتاج الروايسات البوليسية وبكميات مهولة . وكما هو الحال دائما جساعت الاموال الطائلة من جسراء بيع حقوق رواياته للسيما .. وقد بدُل جهدا استثنائيا لاشباع نهم طلب المزيد من

بطله ، متفاضياً في خضم ذلك السباق المجنون عن اعتلال صحته ، وبثك سيرة ، بيرسون ، هذه هى بمشابة جدل مقنع لفرضية ان الرواية تنبع من تشكيلة ادبية رفيعة .

الحياة ، علاوة على كونها صورة ظمية وافية لشخصية ، بريطانيا ، حلة .

er Carol Cates

منفى الشيعر وملكوته

الكتاب : المنفي والملكوت د كلمات في الشعر والنقد ـ المؤلف : د . جلال الخياط ــ الناشر : شركة المعرفة ــ بغداد ١٢٩٠ صفحةٍ،

 هل يمكن أن يتحد النص الشعري بما يمليه من كتابة : تعليقا أو نقدا أو إثارة لقضايا معينة أو وصولا ألى نتائج

بَمثَلُ هَذَا النَّسَاؤُلُ بِفُتَتِحِ المُؤْلِفِ كَتَابِهِ هَذَا ، بِلَحِثًا عَمَا يجعل ، الشعر والنثر متكاملين ، حيث بجد ذلك من خلال التعامل مع ، النص الشعرى ، في قراءة تعتمد هـذا النص أسلما فيما تستمد هذه القراءة من لحكام ، أو تقيم من أسس للقراءة التقدية .. وهو ، في هذا المنطلق الذي يجعل منه عماة قراعته هذه ق نصوص متعددة ، يجد «النص ينطق لحيانا فيسكننا ، ووجوده يغنى عن إشبارة .. ويثري بحسباسا ، ويلفنا بداومية منحر أس ، ايبراده حكم نادي ، فبلاننطق

من هنا ، تجيء فصول هذا الكتاب وهي تتناول نصوص شعراء قد يكونون متباعدين او متقـاريين زمنـا وابداعـا لتـَوَّكُ مَـايِرِمِي للـوَّلَفُ الْ تَأْكِيدُهُ ، وهِو ء اتحـَادُ الشعر بقنثر ، الذي يعتبره عاملًا حاسما بالنسبة له في كتابة هذه الفصول .. منتقلًا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب البياتي ، وتزار قبائي ، ويوسف الصائغ ، ومدنى صالح انتهاء مع السياب وامل بنقل في مايتمثيل من خلالهميا من مأساة : عاشهاكل منهما حياة ، وعبر عنها ، بلغته الخاصة

تيارات تخريبية

- الكتاب ؛ الباطنية وتياراتها التخريبية عداد واختيار : عبدالحميد العلوجي - الناشى : دار الشؤون الثقافية -يغداد

يقوم هذا الكتاب ، اساسا ، على ، تصوص مختارة تقضح اهداف الباطنية وتدين منازعها وتياراتها التخريسة حيث اتخذ منهاالشعوبيون والمنجرأون والجوس ، خيمة كبيرة يتعليش تحتها اعداء العرب والاسلام . لتقويض المحد العربي ، وتجريح الاسلام ، .

و: الباطنية ، كما يعرف بها صلحب الكتاب ، . لقي عام عشترك تندرج تحته مذاهب وطوائف عديدة ، الصفة للشتركة بينها هي تاويل النص الظاهر بالعني اليامان تاويلا

يِنْهِبِ مِدَاهِبِ شِتَى ، وقد يَصَلَ النَّبَايُنَ بِينَهَا حَدَّ التَنْاقُضُ

ولجلاء هذا ، يضع الكتاب في اسمين اساسين : ندى القبيم الأول يقدم . اليقطنية ، في مالهما من ، سياق عام ، ملخصنا ذلك عن ابرز الصادر واكثرها أهمينة ، مما تشاول هذه . المسركات ، في مسلها من شوجهات ومسادىء

فتوقف عندها ، ومن خلال هذه المعافر والمراجع .. بمايشكل فكرة متكاملة عنها ، وما اتخنت من سياقات تاريخية في الفكر

وق الصم الثاني قدم جانبا من هذه ، التيارات الباطنية ،

ومن هنا فهو كتاب يجمع ، موضوعا واحدا ، من مصادر سْتَى ، في مصاولة للكشف والتعريبة ... بالتال الناد

النفوس الميتة

- الكتاب : النفوس البيتة -اللؤلف: غوغول -الترجم : حنا صوراني

-الناشي : دار الشؤون الثقافية - بغداد د٥٢٥ صفحة،

هَذِهِ الرواية هي العَمَلُ الاشهر والكشر اهمية يسكنسية لكاتبها الذي ينتمي ال عصر من لكثر العصور اعبية بالنصبة للانب الروسي

ولذا كان العمل الروائي الذي يظهر الينوم بمثل هـ ده الترجمة الجديدة للتكاملة قد نثار ، عند النقاد والدارسين ، تلك، السَّالَة الجوفرية هول صلة الوَّلف شخصيا بنتلجه ، لويمايطرح ف مسعة تصلول ييحث عن المدى الذي يعكن فيه و لَنظرة الكاتب للبدع الى الحياة ان تحسّ حياة أبطله من يون أن تنودي لل الجنون والانتصار كما حيث في حيياة

فَإِنَّ هِذَا الْعِمَلُ ، مِحد ذاته ، وقد استغرقت كتابته منه وقتا طويلًا تسبياء يمثل جهدا فذا ل تامل الكاتب المدع في النفس البشرية في ما كان يريد كشفه منها من جوهر خفي كان يعتقد بوجوده بغيضاً عميقنا في ظك النقوس التي قدم منها ، · شخصيات جبارة ، تمثل فيها ، حلمه القريب ، وقد جعل مَنْ هَنَّهُ ٱلرَّايَةِ ، سِأَلْكَارِهَا وَاحْدَائَهَا ، مُعَرَضُهَا رَائِعًا لشغمييات ، لكنسبت ألخاود بـ ومنابها نميازج بشيريــة

قراءة الجملة الشعرية في (بريد القارات)

١ - ضوء على طريق القراءة

من العنوان المعلق فوق المتن كالضياء : تبدأ نقطة التملس مع الديوان الأخير للشاعر سامي مهدي . بريد القارات . فهو يحيل إلى هم كوني . القارات هي جغرافية العالم وما ظل من يابسة بعد الطوفان الإعظم : الذي كان عقابا وانتقاما . ليس عبثا أن تتصدر قصائد البيوان : مجموعة القصائد

اللِّي انْخَذْت (حاشية الأرض) عنواناً ثاندوياً لها : تندرج تحته أربع قصائد هي [هنيان الأرض ، اسئلة الأرض ، رماد الأرض ، حساشية الأرض] . امنا التاكييد عبل اشتراكهما في الانتساب الى الأرض بالإضافة ؛ فهو عندي · بليـل ارتهائهـا بجغرافية البيابسة التى نشبات عليها الحيياة · وانقطعت بْطُّطُوفَانْ ، ثم عادت ثانية بعد ان [كَفُّ الْطَر .. و اطلت شموس تحاسية من كوئ في السماء] .

لقد سبق لسلس مهدي ان علج هذا الموضوع ق قصيدة

(حسين تعلمنا الاسماء) من بيوانيه (سعادة عبوليس) . ولكنه : هذا ٠ لا يكتفي بصياغة شعرية لقصة الخلق والخطيئة الأولى وبدء الحياة على الأرض • بل يستقرىء مستقبل ابن أدم : المطارد بإثمه ٬ ووزر خطيئته التي خسر بسببها الجنة . أن بطل هذه القصائد الأربع هو الانسان : الكائن الأرضى المتمرد وليست (استلة الأرض) إلا استلته عن مصيره [.أقى فين تمضى بنا هذه الأرض ؟] و بهذا نستطيع تفسير مقطع الْخَلَمَةُ · لَقَصَيدَةُ [حَالَتِيةَ الأرضَ] فالانسان يربد مع سواه معن أختارهم القدر للحياة على هذه الأرض

> نحن ابتكرنا طريقا سموه يوما غوايه وحين سرنا اكتشفنا أن الغواية غليه فمالنا من رجوع ومالها من نهايه

أن الغواية او الخطيئة لن تنتهى « كما أن قدر الإنسان قد تقرر في عدم رجوعه الى الفردوس الذي فقده

وأذا كانت قصة الخليقة الشعرية قد انتهت ق (حين تعلَّمنا الأسماء) بنبول روح الانسان : وفقده وصلحبته حياتهما : فأن للفهاية في (حاشية الأرض) تتمثل في الاندفاع القدري حتى أَشَر الشُّوط : حيث تغدو الغوايـةُ غايـةٌ لا سبباً : وحيث لا

ق (سعادة عوليس) كان الاختيار واضحا : الخروج الى البحر أو الدخول في الغابة (قصيدة : كُمون) . لكن الشاعر يختار نقطة بين بابي الشروج والنخول : نقطة تؤدي الى لنفس : التي ليس سواها من كنف يحتضن الروح :

أما ق (بريد القارات) فإن المقطع الذي يتصير القصائد (بعد عنوان النيوان) يؤكد ان ثمة ما بقى للانسان : وهنو أعنَّب و اصفى مما انقضى ؛ إنه الغناء وجنون الكلمات .

> وما بقى الآن أعنِبُ ما يقى الآن أعنفي واحفل بالحث

وما بقى الآن هذا الفناء

وهذا الجنون الذي يتفجر ف كلمات ان ساسي مهدي : يبدو في هذا النيوان : لكثر تفاؤلًا بمصير مناللة أدم : ومستقبل خطاهم على الأرض . هذا أذا قاربًا المفتتح المسابق بمفتتح ديوانه (سعنادة عوليس) حيث يتوجه

بخطاب الى الله يدعوه فيه ليخلف الحمل عنه ويعنمه الحرية : خَفَفُ الحمل عنى .. ودعنى

لأغادر هذا النظام القديم والخرج من جسدي واحزر روحي واطلقها في الفضاء القديم ظعل ارى بلدة لا حدود لها

ويشار

أوْ تَقَاوِيمَ تَقْضُمُ مِنْهَا وَمِنِّي .. يا الهي اعنى ! لا شك ان مقارنة المفتتحين تريدا هيمنة مرجع واحد هو قصة

الخطيئة الاولى: وبدء الحياة على الأرض عقاباً للانسان . ولعل ما يهم سامي مهدي هو المتحصل من ذلك ؛ اي النتيجة . رغم أنه لا يقطعها عن مقدماتها.. إلا انه في مفتتح (سعادة عوليس) يوجّه القارىء ـ وقراعته

- في طريق الشكوى مما يعاني الانصان من عذاب على الأرض: وسجن روحي في الحياة الجسنية : وما يطمح اليه من يوتوبيا « بلدة لا حدود لها » ...

إكأن التكلم هنا يتحدث بخطاب ديني تحييل اليه عبيارة الدعاء (يا إلهي) : وتذكَّرنا بعبارة المسيح حين امتحنه الرب . أما مفتتح (مريد القارات) فإن جسد قابيل حاضر فيه بكثافة شعيدة . إنه يرى ذكرياته (قبل الهبوط ال الأرض) خصبة

حيّة . وخطابه هذا لرضي ينيوي اذا شئنا مقارنته بمفتتح (يا إلهي) الذي تصدر (سعادة عوليس) .

وترتب هذه الدنيوية الراضية بمصيرها : المتكفة له : ان يتفاعل الشاعر بما سياتي : غناءُ او جنونا لا فرق ! لقد وقفنا عامدين عند اطر القراءة وعناوين للتن واقواسه فهي عندنا مما يختاره الوعي قصديا .

٢ - تجليات فنية لجملة الديوان الكبرى: المرجع

لا يستطيع القارىء بعد أن يهديه العنوان والمفتتح وقصائد الجموعة الاولى الى طريق القراءة : إلا لن يستلم جملة الديـوان الكبرى : تلك التي سيغيض مضمـونها عـلى ابنيـة القصائد رغم ان وضعها في مجموعات صغيرة مستقلة العنوان : يوحى بتباعد ابنيتها وتنوع رسائلها

لقد ضم النيوان خمس مجموعات من القصائد : لكل منها عنوان مستقل : وتساوده مهيمته مختلفة في درجة اتصالها بالجعلة الكبرى للديوان التي نستطيع استخلاص مفرداتها من القبول بالصير : ومبادرته بما يملك الإنسان : من غناء وجنون يرتدي ـ في حالة الشاعر ـ إهاب الكلمات .

إن العنوان (بريد القارات) والمفتتح (وما بقي الأن ..) وتراتب المجموعات الصغرى من القصائد (حاشية الأرض. سُرُيفُ الشجر ، بِـريد القبارات ، تنويعنات وارواح ، للحرب والسلام) تمثل كلها إشارات ترشد خطواتنا سأتجاه دراسة المتن المتحصل من اعادة تركيب تلك العناصر : بدءا من العنوان حتى المفردة الأخيرة في المبنى المتحقق شعرياً .

ا ولا أريد الانفعار في قراءة مضمونية للديوان : تغرينا بها هيمنة الهمَّ الكوني عبلي رؤية الشباعر • وازدهبام القصائد بالأسئلة الوجودية الكبرى وتتوسله بالأسطورة وقصة النشاةُ الأولى للانسان على الأرض .

إن الإنسياق وراء إغراء قراءة كهذه · سيدمج أفق التحليل النمي بالرجع الفكري · بحيث تبدو القراءة استنهاضا للمرجع ودعوة لاستقلال ابنيته عن ابنية القصائد . وليست هذه بللهمة النصية التي تتوخاها · رغم اعتقادنا بأن النص معرض لتفاعل نصوص متعددة وتداخلها فوق سطحه تمظهرا او داخل بناه العميقة ترسيا . بل ربما ذهبنا الى القول بان النصيدخل ف علاقة إعدة انتاج داخلية مع امثقه من نصوص كاتبه . وهذا ما الحنا اليه عند بيان علاقة قصائد (حسائسية الارض) الأربع ببعضها · وعلاقتها بقصيدة (حين تعلمنا الاسماء) ق (سعادة عوليس) .

ولعل حديثنا عن النص شاشة لتمثّل النصوص : وتفاعلها ق عملينة تحويل للرجيع الى عضصر ذلتي : سيجعلنا نستشهد بافتلة : سوى ما ذكرناه من هيمتة قصة الخطيئة الأول وهبوط الانسان للطرود من الفرودس (مجموعة حاشية الأرض) .

فمن النصوص المتمثلة مرجعاً : والنتجة شعراً برؤيـة صِديدة : قصبة موت كلكامش الذي جلب عشبه الخلود من اعماق المياه المظلمة : لكن الافعى سرقتها منه .

وكما كان كلكامش بيكي نفسه من خلال بكاء ص فإن اهل اوروك : بل (كل) اوروك ـكما في قصيدة سامي مهدي (الصرخة) كانت تنديه بعد موته : لا لأنه مات فحسب : بل لأنه لم يجلب لهم عشية الخلود : فكان نديهم له ندبا لأمنيتهم :

> كان سيدها املًا في نجاة من الموت آمنية في خلود .. ولكنَّه لم يكن غير لهفتها في الحيامَ

> > وصرحتها في الرحام .

ومن مراجع سنامي مهدي منا نراه في قصيعتنه (ارواح غُـرنـاطة) التي ينعي أيهـا عـل حكـامهـا : تسليمهم لهـا . وخروجهم منها بلكين . فهو يلمح هنا الى مقولة شهيرة وجهت لابي عبدات أخر ملوك غرناطة . إيك مثل النساء ملكا لم تحافظ عليبه مثل الرجبال . وقد اعتبارتُ ذلك تلميحا : مستخدمها مصطلح الجرجاني في (التعريفات) . حيث عرّف التلميح بانه ، أن يشار في فحوى الكلام الى قصة أو شعر من غير أن تذكر صريحا ، قانا اعتبر قصة بكاء الحكَّام الأندلسيين غير حاضرة إِلَّا بِالاشارة . فيما اخلت السبيل لشنرة من شعر كافاق من قصيدته (بانتظار البرابرة) .

يُصوّر سامي مهدي في قصيدته (ارواح غرتاطة) المشاهد الأخيرة لخروج العرب منها . لقد اخلوها الأمن ارواح الموتى :

سيكون علينا أن نبحث عن حل أخر لكن هل ثمة حل أخر هل ثمة للموتى غير التابين ؟

> والخيرا جاءوا .. جاعوا في الموعد فارتحنا وتركنا غرناطة منتحيين .

هكذا يلخص سامي مهدي ما حصل في أخر قلاع الأندلس · للموتى التابين والملوك وجدوا الراحة اخبرا في مجيء الأعداء فذرجوا (منتحبين).

سنتجاوز التلميح الى الخبروج بالبكاء الذى شخّصناه تلميحا فنيا . وسنعيد الفقرة الى مرجعها . تبدأ قصيدة كافاق (بانتظار البرابرة) بقوله ·

ما الذي ننتظر في السلحة مزدحمين ؟ البرابرة سيصلون اليوم . وحين يهبط الليل · ولا ياتي البرابرة في (موعدهم) يعود

> والآن ... ماذا نفعل بدون برابرة ؟ لقد كان هؤلاء نوعاً من الحل .

إن للدينة تسقط رويدا رويدا . والناس تجد في البرابرة القادمين (توعاً من الحل) . لكنهم لا ياتون في موعدهم . اما برابرة سامي مهدي الذين كانوا ايضا نوعا من (حل آخر) كما يقول : فانهم ياتون في موعدهم · لينقذوا الضعفاء من ضعفهم • ويقضسوا عبلى ملكهم الذي اضباعبوه بسبوء تدبيرهم .. ان برابرة سامي مهدي ياتون (في موعدهم) . وهذا هو تناص المفارقة مع المرجم الأول : اي قصيدة (بانتظار

ساختم هذه الملاحظات في التناص والمرجع : بالقول ان استقصاء النصوص المنتجـة في نصوص اخـرى ليس تعقبا جرميا . انه نوع من التعرف على لا شعور النص وهو يقول كلمته بثقافته ومؤثراته : مع ما يمنحها من تحوير وتغيير كما

ولهذا فلا ضع في ان يشخّص الشاعر نفسه مرجع قصينته (الفتى والسيدة) . وهو نص لهنري ميشو عنوانه (في جناح الملكة) فينكر ذلك في الهامش .

٣ ـ استمرارية المتدارك: الشعسر المقطعي المقفي

بجعل سامى مهدي نصه كاملا جملة واحدة بالتدوير العروضي : وإلغاء التقسيم السطري للنص . وعلى هذا الشكل كتب (سعادة عوليس) و (ملقى في اليم) و (الغيمة الشهباء) و(الهيكل المهجور) فهذه القصائد مكتوبة دون وقف او

والجديد في (بريد القارات) إن سأمي مهدي يكتب قصيدتين مدورتين هما (الرجل والكلب) و(الفتى والسيدة) تتخلل اسطرهما المدورة قواف موحدة تمثل وقفة مغمية يلتزمها الشاعر حتى أخر القصيدة .

ففي (الرجل والكلب) يختم كل مقطع بكلمة متفقة القافية مع المقاطع الاخرى مثل (عابرة ـ حائرة ـ الفاترة ...) ويكون الوقوف عليها ايذانا بانتقال القصيدة الى مستوى شعبوري جنيد · يحققه تنامى الحندث وفي (الفتى والسيدة) يقف الشاعر في نهاية كل مقطع بكلمات مثل (للدخول ـ قليل ـ السبيل ـ الوصول ...) وهي تهييء لستوى جديد من الحدث المتدرج وكانه مثن سردي . اذ يمهد الشاعر لكل مقطع جديد بعبارة يقولها راو خارجي (ومشت وهو يتبع اشداعها ..) (ودنت منه وابتعدت ..)

وقد وجدت أن ما فعله سامي مهدي في هذين النصين يشبه في تقنيته بناء البند الرملي الخالص (المكتوب على بحر الرمل) المنسوب الى السيد على باليل الحسيني ﴿ ينظر الإيقاع في الشعر العربي لمطفى جمال الدين) حيث كتب الحسيني مائلة وخُمسينُ بندا قصيراً ، قد الترَّم في لخرها قافية موحدة هي الراء المفتوحة : جهرا _نهرا _ أمرا _ سرا) .

كما يذكر الأستاذ جلال الحنفي رجزا لابن دريد : مكتوبا على طريقة البند المنؤر وقد جعل ناظمه في لخر كل ست عشرة تفعيلة منه قافية يكررها في النص كله . ويلفت الانتباه في البند الرملي للحسيني ؛ والاستمرارية الرجزية لابن دريد انها مكتوبة بطريقة التدوير للقطعي الذي كتبت به قصيدتا سمامي مهدي : وهي طريقة كتب بها شعراء اخرون ايضا في الشعر الحديث . حيث تتسازر القافية في نهاية المقاطع مسع التدفق والاستصرارية في التفعيلات لتوهي ببناء نثري (طويل السطر : مستمر دون وقف

وهذا الصنيع الذي رأى فيه صلحب ميزان الذهب ، محاولة مزرية بالشعر ، يجمد تقريق بعض نقاد الحداثة بين السطر الشعري والجملة الشعريـة . مما يعـطي لوحدة القصيـدة ملموسية وتجسدا .

إن منا حققه سنامي مهدي بهذا الاستمرار والشدفق عبل (المتدارك) في القصيدتين : يتمثل في المصافظة على مستوى صردي مناسب لبؤرة النص القصصية . فهو يسوق في النصين قصة تمثل محور النص ومركزه : يلتم حولها ويؤثيها . ويحمل تدوير اكبر يستغرق مسلحة القصيدة كلها في نصين

هما : (بريد القارات) و (للذاكرة سبب معلول) لا يقف فيه تدفق القصيدة إلا بالتداعيات وعلامات الترفيم ...

٤ ـ الأناجرام: تقليب اصوات الكلمة بالتجنيس

ليس التجنيس المقلوب او الإناجرام الا تقليبا لاصوات الكلمة كليا او جزئيا لتمنح دلالة ما لا يشترط ان تكون مشتركة كما دُهبِ محمد مفتاح في (دينامية النص) : فرغم دفاعه عن الرمزية الصوتية في الإنباجرام : نبراه يحصره في اشتبراك

أما الشاعر الحديث فقد انصرف ألى البنية الصوتية للكلمة متلاعبا بترتبيها الحرق : مستفيدا من استبدال الفونيمات (الوحدات الصغرى التي يتغير بتغيرها المعنى . خطب ـخطا -قطر - خطل ...) ومن تقليب الحروف بالتجنيس ايضا : (رَفِع ـ غرف ـ غفر ..) .

وتعوَّض هذه المجانسات الداخلية عن الابقاع الخارجي المتحقق بالقافية الموحدة والتفعيلات الثابئة العدد.

إنها تجهد حيث يتطلبها التداغي او التلاعب بالالفاظ لأغراض دلالية . ومن هذا النوع نجد في ديوان سلمي مهدي بعض النملاج كقوله

- -ولاشيء يزعج .. لا طفل .. لا متطفل ..
 - -يخار .. دوار ــووهج وموج ــ آلم تر شيئا يعوقك ، شيئا يروقك ،
 - وهي مععنة في التعنع
 - ممعنة في التصنع - في قاتل بينهما وقسل
 - -إن الغواية غلية

وربعا توسع ساعي مهدي في تفجير الطاقة الصوتية للكلمات وصولًا الى علاقة الصوت بللعنى ايضا فيخلق في تلقى قصيدته بِلَقراءة : ما يفترض ان نتلقاه بالانشاد

ـشجر تبدل مصابيحه وينابيع فياضة وجداول تنساب ناعمة كالحرير وزنابق طافية وزواحف زاهية وطيور وغثاء الطيور ومدى شاسع وخيول بلالجم وتلال ملونة

فالبنابيع الفياضة تتلقاها الإسماع قبل العيون : في تخيل انبثاق الماء من الينبوع وفيضه اما حرف (الزاي) في زنابق وزواحف زاهية فهو يترك في السمع ما يشبه الازيز الذي نسمعه في الطبيعة وقت الربيع ..

اخيرا نجد اللام في (خيول بلا لجم/تلال ملونة/وعـول) مقصودة لتحقيق اصداء دلالية من توالي حرف اللام سبع مرات ﴿ ثلاثة أبيات من ست كلمات وإنن . فعلى اي شيء تدل عناية الشاعر بابنية الجمل الصغرى في نصه ؟ انها دون شك تقوينا الى الاحساس بما أولاه الشاعر في هذا الديوان خاصة ، لظلال الكلمنات وما يتحلق ببالتركيب من عبلاقات شعبرينة بتبازر لتكريسها الصوت والدلالة : والوزن والايقاع : والتدفق وبناء المفردة في أن و لحد .

🖪 بريد القبارات _ شعر _ سيامي مهدي _ ط ۱ _ ١٩٨٩ _ دار الشؤون الثقافية _بغداد .

- لم أتعرض للمحين فنيين مهمين في الديوان هما التكرار والوقفة : مرجنا ذلك الى مناسبة لاحقة - تعريف (التلميح) مأخوذ عن (التعريفات) للشريف

الجرجاني ـ ص ١١ ـ طبعة بغداد المصورة . م قصيدة كاڤال (بانتظار البرابرة) بترجمة سعدى يوسف عطبعة بغداد _ص ٢٧ من قصائده المفتارة . - حول بنود الرمل الصافي : الموحدة القائية : يُراجع كتاب الايقاع في الشعر العربي من البيت الى القافية لمصطفى جمال الدين ـ ط ٢ ــ

١٩٧٤ _ مطبعة النعمان _ النجف الأشرف . تلاحظ ابضا علاقتها - أما (الاستمرارية الرجزية) فهو مقترح الشيخ جالال الحنقى الذي يصطلع به على • استمرارية التفاعيل الرجزية • مما بساعد

ء على استعمالها في رجز منثور طويل الدى متصل الحلقات دون أن يكون شيء من ذلك شعرا ، ويعلق على وصف (معيار النظار) لرجز أبن دريد المستمر بأن من الغريب ، تسمية ذلك بالإبيات على طولها وانعدام ما يقال له عروض وضرب ، . العروض ، تهذييه وإعادة تدوينه _ الشيخ جلال الحنفي _ ط ٢ _ ١٩٨٥ _ وزارة الاوقاف _ بغداد _ص ص ۵۵۷_۷۵۷ . - يقترح الدكتور عزائدين اسماعيل أن نستبدل بمصطلع البيت ،

مصطلح السطر الشعرى - لأن البيت التقليدي لم بعد له وجود في الاطار الجديد للقصيدة . . اما الجملة الشعرية فهي ، نفس واحد ممند ، يشغل اكثـر من سطر .. ، ص ص ١١٠ ، ١١٠ من كتـابه (الشعر العربي المعاصر ، قضاياه وظواهره الفنية والمعنوية) ط ٢ _ ١٩٧٢ _ دار العودة _ بيروث .

- الأناجرام أو تقليب أصوات الكلمة كليا أو جزئيا : ص ٥٥ من كتاب (دينامية النص) لحمد مفتاح ـ ويسميه سعيد طوش في ص ١٣٧ من معجم المسطلحات الادبية المعاصدة (التجنيس

ما بعدَ الظُّهر

🗃 شعر : على الطائي

تتخصر ما بعد الطّهر امام توافدتا بعد الحمام المتعجِّل في هذي اللحظةِ قد نحتاجُ لِذُمُّ الصيفُ أيلول الآن يهر ستائرنا كحرير تلمسُهُ في الظُلُ في هذي اللحظةِ من مَلَلِ نتخلصُ كتخلصنا من دبور صال وتراقبُ من خُللِ الاشجارِ ، تسرب احلام القيلولة تتعثُّرُ بصفوف الأس وبالجدران . صيحاتُ الفتيان النَّزقينَ تهزُّ الحيّ وتُتْقُبُ هَدُّاةً ما بعدُ الظهرُ تُؤُقُّ ما هي لم يتبينُ كشواربهم . صبحات اخرى منقطعة مجروحة يُطلقُها ديكُ منعزل في دار ما اعزب كان هنائك في شرفة يتنصت كمراهق يتسقط اصواتا ومشاهد يَتَنَظُّرُ ابوايا تُفتَحُ وستائر قد تكشف عن ساهية بثياب القطولة _ ما بعد الظهر يُزاحُ غموض كتساؤل عارف ولجاجةِ رَعْبةً ــ وحدائق مرشوشة ما بعدُ الطهر أمامُ مساءٍ صاحبُ ينسجب الآن ــ النسوة بأكُلْنَ الخسّ ثانية اكثر مِن واحدةٍ ، ركبا بضة فوق الغشب المصفر يسالن عن البرد العارض في منتصف الليل يحمُّ الأطراف ... الأزواج كذلك كانوا منشيفلين بحديث عن شهر طال ورغاب مُرخِئةٍ تَذَبِّلْ .

(توم كلانسي) :

من شركة التأمين الى أدب الرواية

■ ترجمة نجوى أبو غزالة

كم كفت المشوات مرهفة بالنسبة الي توم كلاسي موطف التامين السليق منذ أن تحول الى صنعة كتابة الرواية واحدث ياعمله الإيداعية ضحة ف الاوساط الكينية منذ العام ١٩٨٤ مقر اربع روايات احتلت أُوَاتُم الْمُغَلِّلُ الْمُنِيعَاتُ وبِيعِ منها - ٢ مليون تسخة ق الولايات التحدة نفسها

- كُلانس بو شعبية عريضة يقرا حتى في ريكيافيك و بطلقة الإسلندية . روايته الأولى (اكتوبر الاحمر) النتج حُلياً للسيماً ويتوقع أن تكون جاهزة للعرض ا مطلع لذار للقبل .

وأما عمله الروائي الاشعر (الضمار الواضع

وَالْمُوْجُودِ) فَقَد تَسِلُم عِنْهُ مَقْدِماً مِنْ احدى دور النشر

الكيفية التي تصنع بها الحكومة الامريكية قراراتها

مىكا بىيلغ \$ ملايين دولار .

كلانس ـ ٤٦ عاما ـ بات يلعب دورا فـاعلا عـلى

مصرح الإكب العللي بأعمال على شلكلة ﴿ البحث عن

أكتوبر الأحمر) و(شورة العناصفة الحمراء)

و(العِلْبِ وطنية) الأخيرة يتحدث عن بطله للقدام

الذي يسكن رواياته كافة (جاك رايان) وكيف ينقذ ق

الوقت المناسب اثنين من افراد العنائلة المالكة

البريطانية _وهما على ما بيدو الامير تشارلز والليدي

دياتًا - مَنْ قَبِضَةً عَصَابَةً ارهَابِينَةً ليِكَافَ عَلَى عَمَلُهُ

البطولي ويمنح لقب (فارس) من قبل ملكة تكن له

عظيم الامتنان . هذه بلختصار القصة التي تتناولها هذه الرواية لكنها لاتتعدى كونها ضربا من لهو ايام العطل فياسا بما يدور من لمداث في روايته الاخرى (كاربيتالُ الكرمان) التي يعين فيها احد زعماء الاصلاح على الاحتفاظ بمنصبه . في روايته الجديدة ﴿ الْخُطُرِ الْوَاهْنِجِ وَالْمُوجِودِ ﴾ يبيدو كلانس وكنانما أمعيب بنوبة غضب شعيدة . لكنته لم يغضب هذه المرة على الاوغاد المعتقبين كالارهابيين _مثلاً _فسا يثار حنقه ماكشفت عنه فضيحة ايران ـ كونترا حول

أكثر كتب كلانسي السياسية امتاعا للعقل واعتيميا على الصعيد الفلسفي . فليست هذاك اشارات مياشرة الى فضيصة ايران ـ كونترا او امداد الارهـاديـين مِالمعلاح في مقابل اطلاق سراح الرهائن الإمريكيين في لبنيان . وليست هناك ايضيا تلميحات مبياشرة الى اشخاص على شاكلة (اوليفر نورث) ذلك ان كلانسي كأتب على جانب من البراعة التي تجنبه السقوط ق الْمِاشُرة . على ان التشابه الاكبر والإقرب يتجل ق شخص (جيمس كاتر) ، مساعد الاميرال ومستشار ألامن القومي الذي يسعيسد الى الذاكسرة جسون بوينتكستىر ، مستشار الامن القومي الاسبق . منذ اللحظة الاول التي يظهر فيها (كاتر) يشوب الرواية مسحية سلفرة يوظفها كبلانس بنكباء لصبلح سترلتيجيته الروائية .

ونوعية الاشخاص الذين يصنعون هذه القرارات وما

يحدث عندما تمنى الخطط بالاخفاق . ولا ربب ان

تبدأ الحبكة للعقدة عندما يعطى (كاتر) الضوء الاخضر من قبل للكتب الرئاس للقيام بعملية سرية غسد مآفييا للشدرات الكنولومبي وتقتض الشنطة الربيئة الاعداد زج اربعة فصائل من خيرة المشاة في

هوية الطائرات التي تكل المخدرات والحيلولة دون انتاج الكوكياني . يوظف كلانس استبصارات الفضية ويغترف من معرفته الواسعة بعظية وروحية المقاتلين وبخاصة عندما يروي قصة تدريب الرايب (نيخ شافير) وسواه من المنضرطين في وهدات صريعة الحركة . ولكن بمجـرد أن يحـط شافير) وجماعته على الارض الكولومبية تبوء الخطة بالفشل وتقع احداث غير متوقعة .

الجيش الامريكى في ادغال كـولومبيا بهدف تعيين

و ﴿ نَهَايَةَ الْمُطَافَ يَعْلَقَ ﴿ شَافِيزٌ ﴾ وجماعته على حبال المشائق في الادغيال الكولومبينة طبقا لاواصر (كاتر) !! هذه الرواية لا تحمل ﴿ ثناياها مضاجأت كبيرة لقراء كالنسي الذين تاملوا رواياته المكرة واكتسبوا مهارة اطلاق الاحكام النقدية عليه . لكن في حين انها قد تجاو رُت روايات الإثارة المزودة باساليب ووسائل التقنية الحديثة ـ النوع الذي لم يتصد له حتى الأن سوى القلة من الكتاب ـ فيإن تصديها للجانب العسكري على غاينة من التكثيف كما انها تسمح لتسرب فقرات مثقلة بالعواطف المتوهجة . لا ريب ان الروائيين الذين يحققون نجماها تجماريما

كبيرا ـ اضافة الى النجاح الإدبي ـ يرشقون في العادة 🖈 بتهم انهم يكتبون لكسب المال . ويبدو ان كلانسي لا يستثنى من هذه الإتهامات ولهذا يعرب عن اسفه لذلك يقوله من المؤسف ان يشد النقاد مؤلفي الرواية المثيرة كتابا غير جادين والحق ان كلانسي ليس ممن يمارسون صنعة الكتابة سعيا لكسب المأل . ونثره لإيهبط الى مستوى المالوف والجاهر . واذا ما قيست اعماله بحجم عوائدها فذلك يعنى تشويــه العنصر

غيرٌ حديث عما سيكونَ وياتي

لاشيء يدورُ هنا وهنات

مَنْ يِتْرِقَبُ ورِدِتْهُ تِتَفَتُّحُ

لم يسمع اليها حتى الآن

لم يطردنا احدُ من نزهتنا

أيلول وحيدا ظلُّ هنالك في المتنزَّه

غبرٌ مساءِ صاحب

يترقُّبُ ما لا تُحدُثُ .

وكما ييدو

حين انكب كلانسي على تجربته الروائية الاولى فيل ستة اعوام اشتكت زوجته (واندا) التي كـانت قد أنجبت للنو طفلها الاول اعصاله العمل في شيركة النامين لكن كلانسي رأى في الكتابة سبيلاً للتخلص من (شرك الطبقة المتوسطة) وعندما ابتدع ذاته البديلة ق شخص (جاك رايان) تناكد ان هنده الشخصية مسلحة بالاستقلال المالي الذي كان يعوزه ﴿ مستهل مسيرته الادبينة فقد كتب يقول . لم يكن (رايان) لبخشى التعبير عما يجول في باله ومرد هذا جيزتيا يتأتى من النروة التي كان يمتلكها ، تلك النروة التي حصنته ضد الرشوة از الخضوع لمن هم اقوى منه .

الاخلاقي الجاد الذي ينطوي عليه ادبه الروائي .

🗷 تنفيذاً لتوجيهات الرئيس القائد

المباشرة بفرز قطع الاراضي

السكنية في دربندخان

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خالل زيارته لقضاء

دربندخان في محافظة السليمانية باشر امس فريق عمل ضم عندا من المهندسين

والمسلحين بقرز قطع الاراضي السكنية بالقضاء تميهدا لتوزيعها على المواطنين في

وكانت لجنة ضعت الملاكات الفنية والهندسية لمديرية بلدية السليمانية قد عقدت

امس الاول اجتماعاً موسعاً كـرس لمناقشـة ووضع خـطة عمل مبـرمجة لتنفيـة

توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال جولة سيغته التلقدية لقضاء

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل

رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس

وجرى خلال المقابلة بحث عدد من القضايا العربية والمواضيع المتعلقة بجامعة

مناقشة واقع استثمارات

النشاط الخاص الصناعي

حضر النكتور سامل مجيد فرج وزير التخطيط صبـاح امس مناقشـة لدراسة

وبحثت الدراسة تفصيليا واقع النشاط الاستثماري الصناعي الخاص في القطر

ودعت الدراسة الى ضرورة وضع استراتيجية اقتصادية مناسبة للقطاع الخاص

واكنت الدراسة اهمية تقديم الدعم للنشاط الخاص الصناعي لاسيما في مجال

وطالب السيد سلمال مجيد فرج وزير التخطيط خسلال مشاركت في المناقشسات

بدء اجتماعات المنظمة العربية للتنمية

الصناعية والاتحادات الصناعية العربية

بدأت أمس اجتماعات الهيئة الاستشارية بين المنظمة العربية للتنمية الصناعية

الصناعية العربية الذي يعقد في تونس

ويشارك في اعمال اجتماع الهيشة

ممشلون عن الاتحادات العربية

المتخصصت الهنسسية والاسمدة

الكيمياوية والحديد والصلب

والصناعات الغنائية والثروة

للمدة من ٢٦/٢٠ من الشهر الحاتي .

بضرورة الاعتماد على قطاع واحد فقط سواء كان اشتراكيا او خاصا

واتجاهلته وتوزيعه الجغرافي والفروع الصناعية وواقع استثمارات النشاط

الوزراء امس المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة

الإسلامية عضو مجلس امناء جامعة صدام للعلوم الإسلامية

علمية عن واقع استثمارات النشاط الخاص الصناعي

الخاص خلال الفترة (۱۹۷۸ ـ ۱۹۸۸)

تحد من استغلاله اللامعقول للمستهلكين .

والإتحادات الصناعية العربية المتخصصة

وتناقش الهيئة على مدى يومين ثلاثة

بنودأرنيسة تتعلق بمتابعة تنفيذ

قسرارات الاجتماع السلبق للهيشة

الاستشارية الذي عقد ببغداد في ايلول

من العلم الماضي واستعراض برامج عمل

المنظمة لعامي ١٩٩١/٩٠ والتنسيق

بين المنظمة وبرامج عمل الاتصادات

العربية الصناعية المتخصصة ومناقشة

جدول اعمال المؤتمر السسايع للتنميسة

الاف الوافدين من

الاشتقاء والاصدقاء

يتدفقون من

مختلف المنافذ

المنصور عندام حسين حفظه اند .

تنامين كنافية احتيباجيات السيافيرين

فقد اشارت احصائيات مطار البصرة

الوافدين منهم والمقادرين .

المشاريع الصناعية الاكثر خدمة للاقتصاد الوطني

مدام للعلوم الإسلامية

🗷 تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين 🖿

البدء بتنفيذ مشروعين لسدين سياحيين

في منطقتي اشاوة واينشكي في محافظة دهوك

تنفيذا لامر السيد الرثيس القائد صدام حسين بتطوير وتنقليم المرافق السيلحية

وسيستثمر المشروعان السياحيان ايضا لاغراض الزراعة في المنطقتين وانشاء

وعلى صعيد نفسه عقد السيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك اجتماعا موسعا في

قاعة الاجتماعات بمصيف سرسنك للمختصين بالسبيلحة والاصطياف ورؤسياء

النوائر المركزية والفرعية وجمع غفير من مواطئي القضاء والتلحية كرس لدراسة

السبل الكفيلة بتطوير مناطق الاصطياف وغق توجيهات السيد الرئيس القائد صدام

وتقرر خلال الاجتماع انشاء مصيف في منطقة (كردكو) والتي تبعد عن مصيف

ويضم المصيف الجديد دورا سياحية وفنادق ونوادي متعددة الاغراض وفتح

كما تقرر في الاجتماع شوسيع وتبليط طريق العمادية ـ سولاف وطريق

(سرستك _ عمادية) بطول (٣) كيلو مترات السابلة مع انشاء مرافق سيلحية على

جانبي الطريق للقطاع الخاص وبمساهمة اجهزة الدولة وفتح دورات تطويسرية

كما تقرر أنشاء سلحات كبيرة لوقوف السيارات خارج وداخل منطقة الاصطياف

ويذكر ان (۱۲) مليون دينار خصصت لمشاريع الماء في مصايف سرستك وقضاء

واطلع السيد محافظ دهوك خلال زيارته على مراحل العمل لفتح وتبليط الشوارع

الداخلية لمركز قضاء العملاية ومجمع قدش كما اطلع على حملات تنظيم وتنظيف

وزير الاوقاف

يلتقى الوفد الباكستاني

النقى السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المستركة وبحث السبل

بدء اعمال المؤتمر الطبي

الاول لدائرة صحة التأميم

افتتح الدكتور عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة يوم امس المؤتمس الطبي

واستهل المؤتمر الذي يقام تحت شعار (العمل المثابر والدقة العلمية مقيساس

ويتناول المؤتمر في جلساته العديد من الدراسات والبحوث العلمية والطبية في

كما اقتلخ النبيد وزير الصحة المعرض الدوائي ومعرض الكتاب العلمي الذي

قِلْم ضمن فعاليات المؤتمر . وابدى السيد الوزير توجيهاته الى رؤوساء الاقسام في

دائرة صحة محافظة التاميم بضرورة العمل الدؤوب وبكفاءة عقية لتقديم أفضل

وحضر افتتاح المؤتمر السيد وكيل المحافظ وامين سر فرع التاميم للحزب .

الجنسرال سسلافكو يوفتش يصل القطر

مختلف الاختصباصات سناهم في اعدادهما الثلاث الطبي المخصص في المصافيظة

الوطنية والغيرة على العراق العظيم ودماء الاكرمين) بقراءة سورة الفاتحة عـلى

الكغيلة بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتيارات الهدامة

غلام رسول رئيس دار القراء والمجودين في البلكستان والوفد المرافق له

الاول لدائرة صحة محافظة الناميم ويستمر يومين

ارواح شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة .

والجهات ذات العلاقة ومحاضرات علمية .

وصل الى بغداد ظهر امس قادما من

طهران الجنرال البوغسلاق

سلافكوي وفتش رئيس فريق المراقبين

الدوليين المكلفين بسالاشراف عبلي وقف

سفوان الخليجيـة منــذ ١٩٨٨/٨/٨ مواطنا .

١٩٨٩ قيد بلغ اكتسر من ١٩٨٠ القيا

حيث نشطت في مختلف اوجه الصركة

التجارية والسياهية من خلال بوابة

سفوان وقد تم تعزيز كوادر مختلف

الدوائر العاملة في هذه اليوابة لتوازي

ويضيف السيند محمد عبىدالرضنا

لقد شهد يوم الايام .. وبيان البياتات

منذ علم ١٩٨٨ بخول لكثر من د٤٦، الغا

و.٣٧٥، سائحا وزائرا ليتصاعد في شهر

تموز من نفس السنة الى اكثر من ١١٤٠،

القا ود٧٤٧، سائحا وزائرا ولشهر أب ورعاه .

خلف مدير كمرك سفو ان .

التي يشهدها قبطرتها في ظل النصر سيارة صالون .

و و ۱۸۹۰ منائحا و زائرا .

ولقاية منتصف شهر ابلول من علم . وحول واقع حركة التجارة عبر هذه

واشار الى أن قطرنا قد حقق في مجال الوافدين نشاط كبير للحركة التجارية ،

المسلحة والاصطباف قفرات كبيرة حيث بلغت واردات الكمسارك من هنده

حركة السياحة والاصطيف والتصارة والمواد التجارية ومايقارب ١٢٠٠ الف

أطلاق الناربين العراق وأيران

الخدمات للمواطنين .

وتبليط الطريق الذي يربط المصيف الجديد بطريق العملاية اضافة الى خدمات

في محافظة دهوك بدات الاجهزة الفنية المختصة بتنفيذ مشروعين لسدين سيلحيين

في منطقتي اشاوة واينشكي في تلحية سرستك بقضاء العمادية

حسين خلال زيارة سيادته الاخيرة لمنطقة كردستان للحكم الذاتي

سرستك بـ (٧) كيلو مترات وعلى سفح جبل (كارة) .

لايواء سيلرات المصطافين وعلى مدى ايلم السنة .

الكهرياء والماء والهاتف

للعاملين في المرافق السياحية ..

بسلتين للفواكه وفق طرق علمية زراعية حنيثة .

🗷 لمناسبة اختتام اعمال المؤتمر القانوني الاول 🗷

يتلقى برقية من السيد وزير العدل

وزير العلل لمُناسبَةُ احْتتام اعمال المؤتمرُ القانوني الذي نظمته الوزارة ..

بسم انه الرحمن الرحيم

تتغيذا لتوجيهاتكم القيمة انعقد ألمؤتمر القانوني مبتدئا بجلسة الافتتاح ف قصر المُؤْتِمَرَاتَ فِي الأولَ مِنْ رَبِيعِ الأولَ ١٤١٠ هـ المُوافق الأولَ مِنْ تَشْرِينَ الأولَ ١٩٨٩ م ومواصلا اعماله في القاعات المخصصة لمحاوره الخمسة في وزارة العدل في جلسات متواصلة صباحية ومسائية .. حتى انتهت اعمال بعض اللجان مساء اليوم الثاني من ربيع الاول ١٤١٠ هـ الموافق الثاني من تشرين الاول ١٩٨٩ م واعمال البعض الاخر في اليوم الثقث من ربيع الاول ١٤١٠ هـ الموافق الثقث من تضرين الاول

فبأسم كل رجال القضاء والقانون الحاضرين والمشاركين في أعماله و باسمي شخصيا وبنسم كافة اجهزة وزارة العدل .. ارفع نسيغتكم اسمى أيات الشكر والعرفان وادعوا لكم ياسيادة الرئيس بالصحة والعمر المديد وبالتوفيق في كل اعمالك وفي حلك وترحلك و في كل خطوة تخطوها من أجل بناء عراقك العظيم وأمتك العربية المجيدة ورفع راية مبلاىء الثورة ثورة ١٧ / ٣٠ تموز عالية وترسيخ مفاهيم العدالة وسيلاة

الغاء (٥٩) قانون وقراراً من القوانين والقرارات النافذة .

وان هذه الوزارة أثرت رفعها كما هي وينفس صيغها مرفقة معها تـوصيات الوزارة وملاحظاتها على كل مشروع قانون او قرار ليكون امام الرئاسة الموقرة عند واف من الخيارات والبدائل واضحة الاهداف محكمة النصوص والصياغة راعينا في صياغتها ضمان وحدة التشريع والمصطلحات والنعابير القانونية

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عاد الى بغداد مساء أمس الاول السيد حكمت عمر وزير المثلية والوفد المرافق له بعد ان شارك في الاجتماعات السنوية المشتركة لمجلس محافظي صندوق النقد الدولي والبنك الدوني التي عقدت في واشتنطن للفترة من ٢١ لغاية ٣٠ ايلول الماضي .

الوضع الاقتصادي العللي والتوقعات المستقبلية وكيفيسة معليجسة الالتزامسات

التقى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة امس بمبيري مستشفيات

الطبية والوقائية والعلاجية المقدمة لمواطني المحافظة .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء على ضبرورة رفع كضاءة الإداء وتطوب واقع الخدمات الطبية والعلاجية والوقائية بهدف تقديم افضل الخدمات الى المواطنين

بيض التفقيس لامهات فروج اللحم .

وممثل من ديوان الرئاسة وعدد من المختصين صناعة الدواجن وتصعيد وتائس الانتاج في مجال انتاج بيض المائدة وفروج اللحم .

واكد السيد الوزير خلال الندوة على ضرورة انجاز التحوير في المساريع المباعة من قبسل الدولة والمشمولة بسنلك في عدد المصافظات وهي دهبوك ، كريسلاء ، الدور ،

الصناعة مشددا على الهيئة العامة لوقاية المزروعات ضرورة تسهيل مهمة المريين وتوفير الاحتياجات اللازمة من اجل السير قدما في تصعيد الانتاج وزيادته وتوفير

■ كثيت ـراوية هاشم:

واشتاراني ان الاتحاد التعاوني الاسكاني قد ورع ومن خلال جمعياته المنتشرة في مغيداد (١٩٠٤) قطع ارض سكنية وبمساحة (٢٠٠) متر مربع للقطعة . ويستعد الإتحاد حاليا لتوريع الفو

ضعن مركز المحافظة و (٥٠٠) قطعة ارض سكنب و بلدت الفلوجة و

السيد الرئيس القائد صدام حسين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد اكرم عبدالقادر علي في ما يلي نص البرقية :

الى / قائد النصى المطفر وبطل السلام ورجل المدالة الاول رئيس الجمهورية السيد الرئيس صدام حسين (حفظه الله) . من (اكرم عبدالقادر على) وزير العدل .

ان اللجان الخسسة التي ضمت مائة وثلاثة وسبعين من خيرة رجال القضاء في القانون والادارة ومن خلال جلسات عمل متواصلة لكل منه أتمت مناقشات المقترحات واغناؤها بعصارة فكرهم وعملهم ثم رفعت توصياتها مع مشاريع قوانين أو قرارات بمضمونها الى الوزراة وقد ِبلغ عددها (٣٧) مشروع قانون وقرار شملت تعديل او

إن الجهود التي بذلتها الوزارة في الاعداد للمؤتمر والتحضير له وفي تجميع واستثمار الطاقات والإمكانات القانونية المتميزة المتمثلة بالصفوة الخيرة من رجال القضاء والقانون ما هي الا بعض المحاولات الجادة في مواكبة منفيرات الثورة وفي اللحاق بالمسيرة التي تقودون ياسيادة الرئيس ركبها واننا لنعاهدك عهد الرجال بان نحمل الاملنة على ثقلها ونواصل السير على دربك و في ركبك مهما طال الطريق .

وزير المالية يعود الى بغداد

وقال السيد الوزير في تصريح لـ (واع) انه تم خلال الاجتماع مناقشة ويحث المتأخرة للدول الإعضاء تجاه صندوق النقد الدولي وزيادة حصص الدول الإعضاء

وأضاف ان وزراء مللية دول مجلس التعاون العربي عقدوا اجتماعا على هامش الإجتماعات السنوية بهدف تنسيق المواقف تجاه القضايا المطروحة .

مناقشة واقع المؤسسات الصحية في السليمانية

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الامين العام للشؤون الاجتماعية في منطقة كربستان للحكم الذاتى مناقشة واقع عمل المؤسسات الصحية ومستوى الخدمات

ندوة خاصة بصناعة الدواجن وتطوير المناحل

🗖 كتبت : مديحة عبدالرحمن

عقدت مساء امس في ديوان وزارة الزراعة والري ندوة لمناقشة تجلوز استيراد

ونقشت الندوة التى حضرها السيد عبدانه بدر دانوك وزير الزراعة والري وككة

كما دعا السيد الوزير مربي النحل الى زيادة انتاج العسل والاهتمام بهده

🔳 خلال العام الحالي 🖪

٢٤٤ جمعية تعاونية في عموم القطر

بلغ عبدد الجمعيات التعاونية التابعة للاتحاد العام للتعاون خلال العام الحالي (٢٤٤) جمعية منتشرة في عموم القطر شملت اتحبادات التعاون الاسكياني والانتساجي والاستهسلاكي والضمى ، فيما بلغ عبد الستفيدين منها مليونها و (۲۷۹) الفا و (۵۹)

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد

(٤٩٤) قـطعـة ارض سكنيــة منهــا ﴿ ١٥٨ ﴾ قطعة ارض سيتم توزيعها في بغداد و (۱۵۰) قطعة سكنية في ميسان و ١٩٦ قبطعة ارض في نينـوي ، بينما اهبيح مجموع قبطع الاراشي السكنية التي وزعها الاتحاد في محافظات نينوي وميسان والسليمانية الفاو ددد قطعة

واضاف ان الاتحاد وبالتعاون مع وزارة الحكم المحلي قد خصمن (٣٧٤) قطعة ارض صديدة في بلدينة الرمادي

(۱۰۰۰) قطعة ارض في بلدية 🖪 البسمسرة

الصقلاوية في المحافظة .

واشار المصدر الى ان الاتحاد يقوم حاليا بتشييد الشقق السكنية وتوزيعها فقيد باشر الاتحياد خلال العيام الحالي يتوزيع (٥٦٠) شقة سكنية في بابل و (١٠٢) شقةً في البصرة و (٢٥٦) شقة في المثنى .

وتطرق خلال حديثه الى عدد جمعيات الإثجياد التصاوني النبوعي الخبدمي اليالغة (٣٥) جمعية تضمئت (١٣) جمعية لنقل المواطنين و (١٥) جمعية لإدارات الجمعيات السكنية الحنيثة و (١) جمعيات للخدمات الاجتماعية المفتلقة توزعت بين بغداد ونينوى و (٣) جمعيات لصيبانية وتصليح

السيارات في بغداد . وقال اما الاتحاد القعاوني النبوعي الانتبلجى فيهدف الى تنطويس العصل الانتباجي والحرفي وتبوقير البضائع والسلع باسعار مناسية .

الدولي الى ان عدد المسافرين على متن واختتم حديثه بالقول : اما الاتحاد طلارات الخطوط الجوية العراقية بين النوعي الاستهلاكي يهدف ومن خلال البصرة وبغداد قند بلغ اكثر من ٥٥٠، جمعياته البالغة (١٤٤) جمعية الفيا ود٢٠٠٠ مستغير للفتيرة من تعاونية استهلاكية متىوزعة في بغداد ۱۹۸۸/۸/۸ ولفنینه ۱۹۸۹/۹/۸ والمصافظات الاشرى الى توقيع للواد وبواقع ٢٠٤٠ رحلات يوميا . المعمرة والاستهلاكية والفذائية

من فاروق حمدى : شهد الموسم السيسلمي للقطر هـذا العام حركة نشطة في مجلل السيلحة

أرجساء المعمورة لارض الراشدين عبسر الانمة في القطر . بوابة سفوان ومطار البصيرة الدولى وميناءي خبور الزيسير وام قصر كما شهدت مدينة المدن البصرة البغيطة هى الأخرى حركة سيلحيثة في هذا المجسل أكنتها حالة الازدهار الجعيدة التى ينعم بها عراق الحَير والسلام في ظل القلك

والجمهو رية، كانت لها جولة بين عدد من المواقع السيلحية التي عملت على

والاصطباف وتواقد الزوار والسماح من

الرئيس القائد صدام حسين . ■ وفي بوابة سفوان هيث يواصيل

سفوان الذي حدثنا يقوله .

خناصة وهنو يستقبنل اول سفينة للمسافرين بعد اكثر من تماني سنوات ، رست في ١٩٨٩/٩/١٩ السفينة السيلحية البلاستانية «عابد، وهي تقل أكثر من ١١٠٠، مسافر قدموا القطر من بلكستان لاداء مراسيم الزيارة لمراقد

تؤكد حركة الوافدين ال قطرنا عير يوابة سغوان ارقاما متصاعدة مما يؤشر الاقبال المتزايد على زيارة قطرنا وتواصل الحركة التجارية معه وبما يجسد ثقة الإشقاء والاصدقاه بروحيسة الاستقرار والسلم اللذين ينشدهما فعليا عراقت

الظافر للعنطقة بأسرها وبخاصة بعد

وشهد ميناء خور الزبير احتفالية

سريان وقف اطلاق الناري الثلث من اب من عسام ١٩٨٩ اكثسر من ٩٣٠، الفسا من عدم ١٩٨٨ وتاكيد منهج السلام و١٨٠٠، سائحا وزائرا كما شهدت يواية الذي يعبر عنه عراقنا العظيم بكل ثقة صلوان حركة متميزة في مصال بخول

◙ في ظل النصر والسلام ■

مدينة المدن تشهد ازدهاراتجاريا وسياحيا

ولكد السيد مدير كمرك صفوان أن العبراقيين المقيمين في دول الخليج عدد السياح والزوار العرب والاجانب العربي ليصل عددهم خلال سنة النصى النين دخلوا القطر عن طريق بوابة والسلام اكثر من ١٦٨٠، الفا و١٢١٥.

> وقد عير السنقرون عن سرورهم وفسرحهم الكبسير بهسذه الزيسارة لارض الرافدين ودهشتهم للانجازات العظيعة التي شهدها العراق في ظل قيادة السيد

لرجال العمل هناك في الليل والنهار من أجل تأمين افضل الخدمات للاشقاء والسياح والزوار لارض الراضين التقينا السيد محمد عبدالرضا خلف مدس كمرك

ومضادرة اعداد كبيرة من المواطنين

البواية افاد السيد مدير كمرك منقوان

البوابة وللسنة ذاتها لكثيرمن ء٦،

ملايين دينار بالعملة الصعيبة بقابلها

دخول أكثر من ٢٠٠ الفا و ٢٠٠ ميبارة

شلحتة محملة بمختلف انواع البضائع

واشبار المبيد محمد عبدالرضا خلف

مدير كمرك سفوان في ختام حديثه الى ان

الملاكات العباملة في هذا الميتباء البري

ستبذل اقمى الجهد في سبيل تامين

اقضىل الخدميات للاشقاء والاصبيقاء

النين يفدون لارض النصر والسلام في

رمن القبائد صدام حسين مقبله الله

يقابل هذه الحقة النشطة لحركة

وتأتي زيارة الجنرال اليوغسلاق ال

بغداد للاطلاع على عمل ووضيع المراقبين

الدوليين المكلفين بسالاشراف عبلي وقف

اطلاق النارلدي الجانب العراقي تتفيذا

لقرار مجلس الامن الدولي رقم ١٩٨٠.

الشعب العربي اللبناني

وه عنظمة طلابينة وشبابينة تعشل الاتحادات الطلابية والشبابية الغربية والدولية السبل الكفيلة بدعم لبدان من لجبل تصاور محنتيه وفضيح الدور التامري للنظام السوري وتحالفاته منع الكيسان الصهيوتي والشظام الايسراني والوقوف يحزم ضد مخططاتهما التي تستهدف تضييم القطر اللبناني وتمريق

كما تناقش النبوة الإبعاد الخطيرة للهجمة الشعوبية ضد لبنان وتوضيح دور المنظمات والإتصادات الطلاسة والشبابية العبربية لكي تتحسل مسؤ ولياتها القومية ازاء ليتان وقضيته العبلالة وتوسيبع نشاطات مشظماتهم الشيابية والطلابية فيقضيح دور النظام الصوري التامري صد الامة العربية ...

وتاتي هذه النسوة للتعيير عن ألواقف القومنة الأصيلة لشياب الانة العربية وففنح ممارسات الخائن حافظ أسد واحتثلاله للبنتان وتناميره عيل القضية الفسطينية خنمة لصالح المبهاينة والنظام الايراني العنصري

■ تتفيدًا لتوجيهات السيد الرئيس القائد ■

وزير الثقافة والاعلام يزور البصرة والفاولاختيار مواقع للتصب التي تخلد الانتصار العظيم

تتغيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين باختيار مواقع لقوس النصر في البصرة مدينة المن ومواقع للنصب التي تحلد الانتصار العظيم في البصرة والغاو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم زار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافية والإعلام أمس متينتي البصرة الباسلة والفاو للاطلاع على المواقع المناسبة واختيار

بدائل عدة غواقع النصب واختيار موقع غراى القانسية في البصرة وستخلد هذه الشواهد الانتصار العظيم الذي حققته حصافلنا الباسلة على العدوان الايراني في معركة قادسية صدام المجيدة بقيادة البطل الرمز السيد الرئيس

هذا وقد النقى السيد وزير الثقاقة والإعلام أمس الرفيق عبدالفني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امنن سرمكتب تنظيم الجنبوب لحنب البعث العربي

الإشتراكي واستعرض معهم البندائل التي تم اختيبارها للنصب ولقنوس النصر وقد رافق السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام السيدان مدير دائرة

الراسيم في ديوان الرئاسة ومحافظ البصرة

置 بكلفة (ハ۲) مليونا و (٥٠٠) الف دينار 🗷 تنفيذ مشروع استبدال مكائن معمل

الغزل والنسيج القطني في محافظة واسط يجرى العمل حليا لتنفيذ مشروع استبدال وتطوير مكائن ومعدات معمل الغزل

مستوى التناقس للمنتصات الاجنبية

حيث سيتم بموجب ثلك انتاج (٦٠)

مليون متر طولا من الاقتشمة القطنيسة

المتطورة ذات المواصفات العللية سنويا

بواقع (۲۳) مليون مترطولي من قماش

البازة المطبوع و (٥) ملايين متر بازه

مِقَلَمَةُ بِالْجَيِطِو (١٧) مليون متر خام

اسمرو (ه) ملايسين خام ابيض و

. (۱۰) مليسون متسر اقعشسة قبطنيسة

مطيوعة اضافة الى انتاج (١٥) الف

المحافظة واعداد تصميمين بلدية الكوت

اما التصاميم المعدة للحافظة صلاح

النبن فشملت التبصميم القبطاعيي

السكني لمعينة بلد وتعييل جيزء من

التصميم القطاعي السكني رقم (٩٥٠)

وينكر أن الملاكبات الهندسية في

المعيرية كانت قد اتجزت خبلال الشهر

اللاضي (٤٦) تصنيما اسلسا لعبد من

ضمن المحافظة داتها

ق مدينة سامراء .

والنسيج القطني في محافظة واسطيخلفة (١٢) مليون و (٥٠٠) الف دينار مدير المعمل غراسىل وكالة الإنساء العراقية بالماقطة أن المشروع الذي مينجىز على مرحلتين يتضمن تصب (٤٢٠) ملكنة نسيجية جديدة لانتاج اقعشية ذات عرض (٢٣٠) منتمتيرا حيث تم حتى الان رفع (١١٠) مكتلت قنيمة في الخط الانتاجي الاول ونصب

> (٥٠) ملكة جديدة من أبيل ملاكبات فئية عراقية . واضاف ان الشروع الجديد يهدف الى انتاج سوعيات من الاقعشسة

طُن من الغزول القطبية المسرحة . ذات مواصفات عالية ومنطورة ترقى ال انجاز عشرة تصاميم اساسية لعدد من القرى

في بابل والسليمانية وواسط وصلاح الدين أكملت الملاكات الهندسية في مديرية التخطيط العمراني في وزارة الحكم المحل غشرة تصاميم اساسة لعند من القرى في مصافظات بسابل والسليميانية وواسيط

وشعلت التصاميم المنجبرة في المحافظة الثانية بانل اعداد التصاميم لقرى رشيد رهيـري في بلنية الرشيـد والفسرج في علنيسة الهسطنسيسة والخسر العصافير في بلبية السبب اضافة ال اعداد التصميم الاساس لقرية الحصن

ل بلديسة السندة وتعندينل التصميم القطاعي السكفي لبلنية السبب وضعت التصاميم ف مصافيقة

السليمسانيسة فسرز عسند من الاراشي ألقرى والبلديات موزعة على محافظات السكتية ضمن القاطعة (٨) ابلاخ ق العراق كافة (واع) .

🔳 كهرباء واسط 🖿 انجار (۲۰) بالمائة من مشروع

تطوير شبكة كهرباء مدينة الكوت انجرت مديرية توزيع كهرياء محافظة واستط (٦٠٠) بالسانة من اعمال تنفيذ

مشروع تطوير شبكة كهرياء مدينة الكوت وقبل المهندس المقيم للمقسروع ان ١٣٠١) كيلو مترا لتغذيبة المستركين الإعمال تتضيين مد قليلوات ازشية ذات ضغيط عالى يبطول (٥٠) كيلو متبراً لتغذية (٤٢) محطة للضغط الواطيء انجرّ منها (۳۰) كيلو مترا واستبدال

بالتيار الكهربائي حيث تم الان مد (۸۰) كيلو مترا وأشار الى ان العمل يتضمن تشييد اربع مغنيات جديدة في ريف البركة والفلاجية والمقاصيص والعزة تتغذى

الخطوط الهوائية القديمة من خلال مد قابلوات معلقة ذات ضغطواطىء بطول من مخطة جنوب الكوت .

🗷 طلبة وشياب العرب والعالم 🖪 ندوة تضامنية لنصرة

تحتضن يغددك اليوم الخميس اللتقي الطلابي والشيبابي العربي والدولي في أوسع ندوة تَصْافِيَة تَهِدفُ الْي تَصَرة الشُّعَبِ العَرِيِّيِّ اللَّبِيِّلَتِي وتستَمر عدة ايلم ." وتناقش الندوة التي تشارك فيها

. واعد الاتحاد الوطئى لطلية وشيف العراق منهنجا خافلا للوغود المسارية

يتضمن وضع اكليل من الرهور على ضريح الجندى المجهول وتصب الشهيد وريارة المواقع الاشارية ومنطقة كـربستــان للحكم الذاتي للاطلاع عـل حقة الازدهار التي يعيشها العراق ق ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين

الطلابية والشبلية العربية توافدها على بغذاد للمشتاركة ل اعمال الندوة العربية للتضمن مع شعب لبنان . فقد وصلت الى بغداد صباح امس وقود المنظمات الشبادية المصرية والكويتية والسودانية واللبسانسة

والموريتانية والارتيرية واليمنية ووفد

مجلس الشباب العالى .

■ من جنائب اخر تنواصل الوفود

. كما وصلت وفود شيباب الاحتراب السياسية الصنرية وهي شبياب حزب الوفد والتجمع والامة والعميل الاشتراكي والاحرار المسري والحرب الوطني الديعقراطي المصري والانجاد العام لظلاب النبن العربية ومنظمة كلياح الطلبة في لينسان واتحاد شبساب النيعقراطية السوداني وجيهة كفاح الطلبة في السودان والاتصاد الوطني لطلبة المتدربين في موريتانيا والاتصاد العام لطلبة وشبك أرتيزما ووف شبك الهلال الاهمر الكويتي

الهاتف والإتصالات فقد يلغث نسبة

الانجاز (٩٨٪) وخلال الفترة ذاتها .

وعن الارقام المتحققة في تفصيل

الإعمال المنفذة قال السيد رئيس دائرة

المهندس المقيم حققت الاجهزة المنفذه

للحملة خلال المرة المنقضية التي هي

ونسبة المنجز (٥٥٪) وفي اعمــال ردم

الحفر ورفع الانقاض فتم انجاز مليون و

(٧٤٠) الفاو (٧٦) متراً مكعبـاً من

اصل مليونين و (££4) الضا متسر

وعن الاعمال الجديدة التي اضيفت

الى الحملة تحدث المهندس فوزي جودت

قَلْلًا : بلغت نسبة الاعمال المنجرة في

تقاطعى المجموعة الثقافية والسكس

(٢٩٪) حيث كانت الاعمال في هـنين

التقاطعين قد بدات في السابع من ايلول

الماضي لتخفيف الزخم المروري الكبيراني

هاتين المنطقتين وكان المخطط (٢٦٪)

أما اعمال تطوير مطار الموصل فقد حققت

نسب انجاز (٢٦٪) في حين أن المخطط

(٢١٪) ... وقد كلفت الإجهزة المنفذة

باعمل جديدة ضمن تقاطعات المبلحات

والشوارع حيث بوشر باعمال تبطوير

واستحداث (٨) تقاطعات مروريــة في

واختتم السيد رئيس دائرة المهندس

المقيم حديثه مشيراً إلى أن التقييم لكافة

الاعمىال المنجزة للجهات المشاركية لم

يحصل بعد وقبال بان هنباك غبوابيط

اعدت لهذا الغرض أولت النوعية

اهتماما استثنائيا اضافة الى ان التقييم

سياخذ بنظر الاعتبار زمن الانجاز

والاقتصباد بسلكلف والاعتمساد عسل

الامكانات الذاتية في التنفيذ ومعوقات

العمل وسيجري هذا التقييم في نهايــة

الحملة بحيث يشمل الإعمال التنافسية

والاعمسال الاضباقيسة لكسل الجهسات

الصيدلبات الخافرة لميبتة بغيداد

لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها

والتى تبيدا خضاراتهنا من السياعية السابعة مساء وحتى الساعة الحاديبة

البارق حي البيضاء _قرب العيادة

الخلفاء شارع الجمهورية ـ قرب

الداوودي . السينية ــحى الإعلام

الفلاح _مقابل الدور الحكومية

الولاء : صديشة صدام ـ شمارع

مى : الكرادة الشرقية ــمقابل محطة

غَصن البان : مدينة صدام ـ شارع

عشرة ليلا هي 🕳

الطبية الشعبية

أتعبثة البنزين

المتنافسة لتحديد مراتب الفورّ .

عدد من السلحات بللوصل .

والنسبة (١٣٪) .

🗷 بفضل توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين 🗷

تحقيق نسب انجاز عالية بزمن قياسي في حملة تطوير الموصل

عاص بالجمه ورية - من سالم حسين الم حسين ال

يبانتهاء الإسبوع التباسم لجملة تطوير مدينة الموصل والتي بدات في الاول من أب الماضي تنفيذا لشوجيهات السيد الرئيس القاشد صدام حسبين تكبون الحملة قئد انهت نصف البيدة المقررة لها وهي اربعة اشهر ، وكسانت الجهات المشاركية في تنفيذ الحملة قيد اعلنت عن انهائها للاعسال التنافسية وفي فترة قياسية وقبل نهاية الاسببوع

📰 اعلن ذلك (للجمهورية) المهندس

فوزي جوبت جناسم رئيس دائسرة

المهضدس المقيع لحملة تطويس مديضة الموصل مشيراً الى أن الجهات كافة بذلت جهبودا كبيسرة لقحقيق هسذا المعسدل الانتلجى والحفاظعل النوعية في الوقت نفسمه حيث كان التركيز على توعيسة الاعمال الجانب الرئيسي ضعن الحعلة واضباف المهندس فبوزي جبوبت مشيرا الى ، نسبة الإنجاز المتحققة حتى نهاية الاسبوع التاسع في الثاني من تشرين الاول ٩٨٩ هيث قال بلغت نسبا الانجاز للجهات للشاركة في تنفيذ الاعمىل الاضافيية ضمن الحملة وهي اجهزة وزراتى الحكم المحلي والاسكان والتعمس واماتية بغداد وعلى صعيد مجمل الإعمال المفقدة منذ بدء الحملة في الاول من قب الماضي بلخت (٦٧٪) أما اعمال اجهزة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري من خلال قطاع الكهرباء فقد ملغت نسبة الانجاز (٧٥٪) في حيث أن

المضطط (ارده)) لعا اجهزة وزارة

النقبل والمواصيلات ومن خلال قيطاع

نصف مدة الجملة في مجال التسوية الترابية (٦) مالايين و (٢٩٤) الفا و(404) متراً مربعاً من اصل (٨) ملايين و (٥٥٠) الفا و (١٥٠) مترأ مربعا والنسبة (٧٣٪) واعدال فرش الحصى الخابط تم انجاز (٣) ملايين و (۲۲۲) الفاو (۷۶۶) متراً مربعاً من اصبل (٥) ملايسين و (٩٧٨) القا و (٥٦٣) مترا مربعاً ونسية الانجاز (٥٣٪) واعمال صب القالب الجسانيي الوسطى انجر (٧٠٣) الأف و (٢٩٢) مترا طولًا من اصل مليون و (١٤) الفا و (۲۳۰) مشرا والنسبة (۲۹٪) واعمـال الاساس القيـري الجـرّ (٢) مليون و (٧٧) الفا و (٤٦٥) متراً مربعاً من اصل (٣) ملايين و(٦٠٣) الاف و (۸۹۶) مشرأ مربعاً ونسبة الانجاز (٥٧٪) وأعمال الطبقة الرابطة انجز مسلحة مليون و (٩٥٦) الفيا و

مربعاً ونسبة الإنجباز ١٥٪ واعمال التبليط بالخرسانية تم انجاز مسلحة - ٢٦ الفا و٢١٨ مترا صريحا من اعصل (٤٦٨) القا و (٤٨١) متراً مريعاً ونسبة الانجاز (٥٥٪) وفي اعمال تبليط الارصفة انجـز (٤٦٣) الفا و (۷۸۰) مترا مربعاً من اصل (مليون و ٦٤) الفاو (٣٠٠) مترمريع والنسبة ﴿ ٤٣٪ ﴾ وفي اعمال اكساء الشوارع تم انجاز مليونسين و (۲۲۹) الفا و (۲۸٦) متراً مربعاً من اصل مليونين و (۳۸۹) القا و (۲۰۰) مترمریع والنصبة (٩٣٪) أما أعمال شبكات مياه الشيرب فقيد تم مند (١٨٦) القيا و (٣٤٠) مترا من اصل (٣٢٠) الفا و (۲۷۰) مترا ونسبة المنصر (۲۲٪)

بعد انتهائها من الاعمال الاضافية

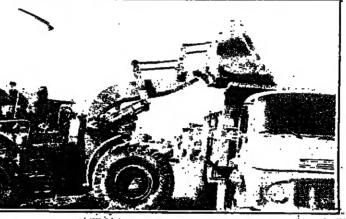


وفي اعمال مد مجاري مياه الامطار فتم انجاز (٤٣) الفا و(٢٢٦) مترا طولا

تقييم أعمال الجهات المتنافسة سيجري



من اصل (۸۳) الفاو (۴۲۰) مترا



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

القصل الاول من العام الحالي .

واشار الى ان مشروع احذية الشباب

مهدف الى انتاج ،٦٠٠، الف زوج سنويا

من احدثية الشباب والرياضة ، ومن

المتوقع بلوغ كلفة المشروع (220، ألف

دينار وسيتم تشفيله من قبسل ١٥٠،

شخصنا فقط وسيحقق المسروع وفرا

مقداره د١٦٥ء الف دينار وريح مقداره

٧١٨ الف دينار سنويــا .. فيما يهـدف

مشبروع تطويس وزيادة انتباج معمل

دماغة جلود الماعز والغنم ولاول مرة

تصنيع جلود الغنم والماعز لمراحل

تصنيع الجلود النهائية بدلا من

تصنيعها بشكل نصف مصنع وسيساعد

للارتفاع بطاقة المشروع من مليون جلد

الى مليونى جلد سنويا كاملة التصنيع

مما سيساعد على تلبية احتياجات

مشروع الملابس الجلدية ويبلغ عدد

العباملين في المسروع و٩٠٠ شخصنا

وتبلغ التكاليف الاستثمارية للمشروع

،٤٣٢، الف بيتار فيما تبلغ الوفورات

واضاف قائلا وضمن المساريع

الجيدية للمنشباة مشروع الاغطية

السنوية للمشروع مليوني دينار .

المباشرة بمشاريع جديدة للصناعات الجلدية

کتبت بشری محمد شبیب

باشرت النشاة العامة للصناعات الجلدية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري خلال العام الاول للنصر والسلام بوضع دراسات والمباشرة بمشاريع

> وقال السيد مهند عبدالمجيد مدير عام المنشاة ، للجمهورية ، من المشاريع التى بـوشر بهـا مشـروع الحـذاء العسكري واحذية السلامة الصناعية بطاقة ٥٠,١، عليون زوج سنويا ويقوم بتنفيذ للشروع 100، شخصا .

ومن المتوقع بلوغ كلفة المشروع د۱۲۰۸ء الف دینسار وبسوشر بسانشساء الموقع واستيراد معداته خلال عام 1988ء ووصلت فعسلا وتم نصبهما ويجري حاليا البدء بفحص المكاثن والمعدات والتهيؤ للانتباج التجريبي ومشروع انتاج نعل البولي يبورثين الذي يهدف الى انتاج نعل البولي يورثين للرجسال والنمساء والاطفسال بسدلا من استيرادها كاملة التصنيع بطاقة . ٤ . ٣. مليون زوج سنويا .

ومن المتوقع بلوغ كلفة المشروع ,وya، الف دينـار وسيسـد المشـروع جـزءا كبيرا من حـاجة المنشاة لهـذه الانطة ويتم تشغيله من قبسل ٢٤٠، شخصها فقط ويسذلك تكون الوفورات المتحققة بالعملة الصعبة سنويا ١٩٠٣، الاف دينسار وببوشر بساعداد المكسائن

واضاف السيد مدير عيام المنشأة :

للتشغيل التجريبي .

وهنك ايضا مشروع الملابس الجلبية الذي بوشر بلجراء الدراسات له في سنة د١٩٨٨ ، والذي يهدف الى انتاج ١٧١٠ ، الف قطعة من الملابس الجلدية ٢٠٠٪، منها مخصص لاغراض التصديس والمتبقي للاستهلاك المحلي ومن المتوقع وصول ايراداته عند الوصبول للطاقة القصوى ٩٠,٠، مليون دينيار بالعملة الصعبة وسيشفل المسروع ٢٠٠٠، منتسبا .. كما سيساعد المشروع ولاول مرة على استغلال جلود الغنم التي تنتج في معمل دباغة الجلود الصغيرة بشكل كامل التصنيع بدلا من تصنيرها بشكل نصف مصنع ومن المتوقع بلوغ كلفة المشروع ،٧٩٤، الف بينار وقد تمت تهيثة الموقع ونصب خطوط ومستلزمات

المعمل واجراء الانتاج التجريبي خلال

في اروقة

🗷 التلفار 🖪

القناة الاولى .

... } سيما الاطفال

... ٦ رسوم متحركة

٠٣٠ ٧ احلى الكلام

.. ٩ برنامج مع الناس

١٠،١٥ جريدة مهرجان بابل

٠ ٩٠٣٠ عدسة الفن

لهما بحياة سعيدة هانئة

ليل العلوي

الإذاعة والتلفار

٨.٣٠ فـوازير ۽ الف ليلة ۽ تعثيـل

٣٠, ١٠ السلسل العربي • تــزوج

افراح افراح افراح

🗷 في حفّل عائلي بهيج يقلم مساء اليوم

يتم زفاف السيد ملجد خورشيد عبارف

على الانسة ملجدة حبيب . مع الامنيات

🕿 الف مبسارك للطالب ابسان عشمسان

کل ضیاح

الشناريع تهدف

لل تحقيق الاكتفاء

الذاتي وتوفير

العملات الصعبة

الكارتونية لانتاج ٥٠٠ ملايين سيت من

الاغلفة الكارتونية سنويا وتبلغ كلفة

المشيروع ٤٦٥ الف دينيار ، وعبدد

العاملين ٥٠ شخصا لتلبية احتياجات

القوات المطحة وقد تم التعاقد لشراء

المكائن والمعدات مع البدء بتهيئة الموقع

وكذلك مشروع احذية ومستلزمات

الريباضية لانتباج ،٢٥٦، الف حقيبة

رياضية و ٢٨٥٠، الف زوج حذاء رياضة

و (۱۱٤٠) زوج حـذاء ريـاضـة لصق

و ، ۱۹۰۰ الف زوج جواريب و ۲۰۰ الف

شورت و ۲۵۰ الف تراكسوت والملابس

الرياضية وسنكون المنشأة وسيطأ بين

المنتجين المحليين والمستهلكين وسنكون

التكاليف المرتبة عن ذلك هي التكاليف

يول كال المراك الله المراك من المراك الله المراك المرك المراك المرك المراك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المرك المراك

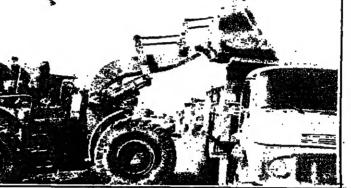
احترام النظام سلوك متحضر

الالترام بالنظام والقوانين سمة المجتمعات المتحضرة ودليل وعي ثقافة افرادها . مثلما هو مسؤولية وطنية نقع على عاتق الجميــع . بغض الضظر عن العمىر ودرجــة التعلم او الشريحة الاجتماعية ومسالة الالتزام سالقوانس والإنظمة مسالة اخلاقية تقوم على الانضيساط والاحتسرام ، وتتطق بسمعية الفيرد بقيدر منا تتعلق بسمعة البلد والمجتمع . لذا فهي موقف اشتلاقي قبسل كثل شيء . بالإضافة الى كونها واجبا وطنيا يجسد هيبة الدولة .

وعلى طريق احترام القوانين والانظمة لابت لنا ان نبتصد عن المجاملات اسباليب والمحاباةوالاستثناءات ، فأما أن تطبق القوانين او لاتطبق .. واما ان يسود النظام او لا يسود .

فالنظام ضمانة التقدم والقوائين ضمانية العبدالة . وكلاهما مرتكز اساسي في اية عملية بناء ونهوض حضاري . كما انهما قاعدة المجتمعات الإنسانية . ومقيباس لسلوكيبات افترادهنا . وبرجة انتمائهم لعصورهم . والا مافاندة عدم استخدام الاسكيب الحضارية ف حياتنا اليومية التي نستخدم فيها الوسائل الحضارية وارقى ما توصلت اليه التقنيات في

ولا حلجة بنا الى ان نعلق على البعض ممن يقود مركبة فأخرة من احدث طراز . ويرمى علبة الدخان الفارغة او المناديل الورقيـة عند تـوقفه في اول اشبارة ضبوئيــة تصادفة في الشبارع ان لم يبصق عبر النافذة ، وكان الشارع ليس بالملكية العامة وانه بذلك يعتدي



بكلفة اكثر من مليون دينار かずないを使っていることを表現である。女人

استمرار العمل لانجاز (۱۲) مدرسة في ديالي

يتواصل العمل في محافظة ديالي لانجاز (١٢) مدرسة ابتدائية وثانوية ضمن الرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس بكلفة مليون و (٧١٧) الف

وتتوزع المدارس التي تراوحت نسبة الانجاز فيها بين (٥) الى (٩٥) بالمئة بواقع ثلاث مدارس في كل من قضاءي بعقوبة والخالص ومدرسة واحدة في كل من نواحي المنصورية وبني سعد وكنعان وهبهب والراشدية وقضاء المقدادية

كما يجري العمل لتحوير روضة اطفال بعقوبة الى مدرسة ابتدائية ذات (١٣) صفا واضافة سنة صفوف لكل من الاعدانية المركزية ومدرسة النهرين في بعقوبة وتحوير القسم الداخلي في المقدانية الى مدرسـة ثانـوية تضم (١٢) صَعَّا بكلفة (۲۲۰) الف دينار .

زهير العامري

وخدمته ها وخدمته ها وخومته ها

اختيارات منوعة لعطلة

ندعوك عزيزي القارى لقضباء عطلتك في زيبارة معيرض او مشياهيدة عيرض چسرجي او سيمي او اي مكان ترفيهی آخر ولك ان تختار ما يناسبك .

🛎 دور السيما 🛎

■ سيما بابل : (لقاء في شهر العسل) تمثيل ايمنان البحسر درويش والهنام



B

مواتف

المحافظات

🖿 سيما أطلس : ﴿ ازرق ازرق) تركي .

■ سيما المنصور : (الانتقام). ■ سيما الفاشوس السحري : (جـان دارك) وهنو من السرطة الرسنود المُتُحرِكة . علما أن مواعيت العرض في هذه السيما هي (٩٠٣٠) صياحـا (ــ ۱۱) صياحا ، (۱۲،۳۰) ظهرا ، (ـ,۲) طَهْرا ، (۳,۳۰) عصرا ..

تستمر فرقة المسرح العسكبري ، في

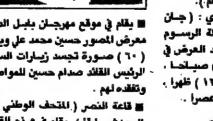
■ يقام في موقع مهرجسان بأبسل الدولي معرش المصور حسين محمد على ويضم (٦٠) صورة تجسد زيبارات السيـد الرئيس القائد صدام حسين للمواطنين

لينة : الكرادة الشرقية ـخارج ■ قاعة النصر (المتحف الوطنى للفن اياد هاشم : شارع ابي طالب ــ قرب الحديث سابقاً). يقام في هـذه القاعـة أجامع العمري معسرض (استقبسال حبلول الربيسع هى المعلمين : الزعفرانيية ــ محلة الأربعين للصين) ويضم المعرض الذي ر اما الصيدليات التي تبدا خفياراته يقام نتيجة للاتفاقيات الثقافية المعقودة ومن الساعة ــ ٧ مساء وحتى الساعــا بين العراق و الصين مجموعة من الصور الفوتوغرافية) التي تتناول مختلف أ... ٧ من صبحاح اليسوم التسالي هي . سومر : شارع الكفاح ــمحلة الفضل جوانب الحياة في الصين خلال (٤٠) ثوال : سبع ابكار ــحى الربيع

🗷 امستة 🖪

الألقية : الشيرطة الرابعية . حي يقيم الاتحاد العام للادباء والكتاب / أغواصلات ـ الشارع الرئيسي الجود : مدينة الحرية الثانية

فرع بلبل اليوم امسية للشاعر ياسين طه حافظ يقدمها معين جعفر محمد .



عاما ويغلب الجانب الفنى على الجانب التوثيقي في هذه الصور .

الإسماف الفوري

النجدة

الحريق

الكهرياء

-111

الدفاع اللعثى

مطار صندام الدو لي

🕿 مسرحية 🖀

🗷 المعارض 🖪

🖀 قناعية الرواق تنضيف المسرح

عرض مسرحية (اطراف للدينية) على خشبة مسرح النجياح وهي من بطولة اميسا كمال وبهجت الجبسوري تسرقع المبتارة الساعة الثامنة مساء

الشخص الخامس للفنان نامق عل قادر ويقنم شلاتين لوحنة في موضوعنات متنوعة وباسلوب التنابيذ الطباعي .

■ مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

يصادف غدا موعد افتتناح اسواق للنصبور و٢٨ نيسان والشعب والستتصرية للركزي ويكون يوم السبت عطلة هذه الاسواق علما ان الدوام يوم الجمعة بيدا من الساعة ... ٩ صباحا وحتى ... ٢ عصرا .

البصرة

TT.

.14-

117

كريلاء

النجف

ذي قار

ميسان

47E . 17E

رهول

ولسط

القانسية

الكثي ا

الكاميم

. اربيل

السليدانية

صلاح النين ٢١٨٠

117

-177

-

months of the first property and the property of the formation of the second





1-6

110

1111 · T.

AAAAIAI

PYYAAAA

AAYYETT

🖪 المحافظات 🖀

، محافظة السليمانية ، صيدلية حسين عجافظة التاميح ،

صيدلية داود · محافظة البصرة ، صينلية الرازي

، محافظة اربيل ،

• هواتف بهمك

ستثنفى صدام الركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه

PFILTYS.

Y15#111

هركة القطارات

ببيتة الطب

مستطنقى الكرخ للولادة

مستثنفى ابن النفيس

مستشفى الهلال الاهمر

مبيبلية الشفاء

عبىدالرزاق الدوري لحمسوله عبل الشهادة الفاضيلية (الماجستير) يدرجة امثياز من كلية الادارة والاقتصاد عقبها الشهادة العلبا

🗷 تعم السعبادة منبزل السيب بياسم محمد احمد مساء اليوم لمناسبة زفاقه على المبيدة هلةتحسين الحديثي ، الف

يسنشفى الكرخ الجمهوري

مستشفى الطوارىء

شكاوي امانة بغداد

مديرية الرور العامة

شكاوي الجاري

مييرية الجنسية

والاهوال الدينة

السرح الوطئي

اليوي الشمر لهذا اليوم مناون (المام الاد م الما عرونها المستون اللغو ١٠٠٠) القرن (١٠٠١) التان ٧٠. (١ المناه ١٠٠٠)

وابنسم للحيناة ، تعثيل احمد بندينر وسعاد نصر وسمبر غائم ١١.١٥ برنامج ىقائق ١١.٣٠ شريط السهرة العربى

القناة الثانية .

-. ٤ الدروس التعليمية ـ. ٦ السلسل الاجنبي

_. ۷ رسوم متحرکة ٠٤ . ٨ المطسل الاجتبى

> ٠٠ . ٩ عالم الموسيقى ـ. ۱۰ تلفاز بابل

صوت الحماهين را موجز الانباء ەر9 البيت السعيد ٣٥ر٩ برهوم يابرهوم لفرقة ابو عوف

معلامتك لثلاثي المرح الصالحية الرباعى الكويتى ەر10 اليث المباشر

11/10 قراءة فيكتاب ٥٤ر١١ المرشد الزراعى • ٥ر١١ عبلي ايش نتفاهم لعبيد ات

في الحاللة

■ التدخين مضر بالصحة والكثير من الركاب لايرغبون ذلك وتدخينك يعرضك للحساب فلا تدخن . 🗷 نظام الصعود والنزول بانتبظام الى ومن الحافلة ظاهرة حضارية ضاحرص

 التزامل بشواء بطاقة الركوب من (الكثبك) الموجبود في المحطة يسهل انسيابية الحافلة ويختصر الوقت ،

AA17...

STOT-31

PTATIYI

مصرح الرشيد

وزارة التجارة

وزارة النربية

والبحث الغلم

الاجتماعية

٧١٩٣٣ وزارة الثقافة والاعلام

YYETATI

AAVYTAY

وزارة التعليم العالي

وزارة العمل والشؤون

اغنية هذا الإسبوع ستكون هدية من محررة زاوية اغنية الخميس لجميع قراء

الزاوية ترجو أن تنال رضاهم ، الاغنية لوردة الجزائرية ، جيت بوفتك ،.

جيت وانا بحلم باول مرة شفتك

حتى قلبي كان بيجيب في سيرتك

والتقيتك جنب منى يلحبيبي

جيت بوقتك يلحبيبي

جاي تسال برضو عنى يلحبيبي

جيت بوقتك باحسبي وانا بسال عليك

بسال القمر اللى منو يفتكر نظرة عينيك

وأسأل العشرة الجميلة اللي يتحييني بيك

كنت لسة بقول ده غاب ولسه مكتبلك جواب

جيت بوقتك يلحبيبي

وكلام بيجيب كلام

جيت وانا مش قايرة انلم

	1
	27/1/76
	AAYIZ-1
THE PERSON IS NOT SELECTION OF THE PROPERTY OF	M1
	1

a veri				
30E 3	5.1.0 9	المو اطنان	شکاه ی	مكتب

٢٢٢٦٢ و _ المُعَلَّقَاتِ الاِنْتَصَائِيةِ	مياشر	AA144Y+
substant R II to 7 to 11 fts . 516	•	****
الشرطة العامة على الرقم (١٦٩٣٣٪		******
vvvv1 <u>)</u>	يدالة	- *****

	y (mage) 1. 2 mg		
ية	ت الإقتصاد	، _ المخالفا،	•
(۸۸٦	رقم (1777)	علية على اا	الشرطة ال

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددأ

بناءً على الطلب للقدم الى هذه الدائرة

يتباريخ ١٩٨٩/٩/٦ لتسجيل تملم

العقار تسلسل ٢٤٠١ مُحلة حصيباة باسم حسين جاسم محمد مجددا

باعتباره حائزا له بصفة الملك للمدة

القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية

المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق لحكنام

عَـَانُونَ التَسجِيـلُ الْعَقَارِي رَقْمَ (٤٣) :

لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب

فعل كل مِن يسعى بوجبود علاقة ثو

حقوق معينة على هذا العقار تقديم سا

لديه من بينات الى هذه للدائرة خلال مدة

ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم القالي لنشر .

هذا الإعلان وكذلك الحضور في مبوقع

العقار في الساعة العاشرة صبلحــاً من

اليوم التلل لانتهاء مدة هنذا الاعلان

وثلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجـرى في اليوم المـذكور لهـذا

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري

مديرية التسجيل العقاري العامة

أعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

مِنَاءُ على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتباريخ ١٩٨٩/٩/٦ التسجيـل تمـام

العقار تملسل ٢٣٥٩ محلة حصيبة

بساسم خلوف جساسم محمت مجندا

باعتباره حائزا له بصغنة المالك للمدة

القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية

المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق لحكام

استة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب

فعلى كل من يندعي بوجبود علاقية او

حقوق معينة على هذا العقار تقنيم سأ

لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة

ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التاني لنشر

هذا الإعلان وكذلك الحضور ف موقع

العقار في المباعة العاشرة صباحاً من

اليوم التالى لانتهاء مدة هـذا الإعلان

وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف

الذي سيجسرى في اليوم المستكور لهندا

ملاحظ داثرة التسجيل العقاري

مديرية التسجيل العقاري العامة

دُلْرُمُ التسجيل العقاري في القائم

طلب تسجيل عقار مجددا

مِنَاءٌ عَلَى الْطَلَبِ الْلَقِدِمِ أَلَى هَدْهِ الْدَائِرَةِ

الريخ ١٩٨٩/٩/٦ لتسجيال تمام

العقبار تسلسل ١٨٢٩ محلة حصيبية

بأسم ذياب عثمان احمد مجددا باعتباره

حَاثِرًا له بصفة الملك للعدة القانونية ،

ولغرض تثبيت اللكية المنكورة تمهيدا

للتسجيل وفق أحكام قانون التسجيس

العِقِلري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا

اعلان هذا الطلب ، فعل كل من يـدعي

بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا

العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه

الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك

الحضبور في موقيع العقار في السباعة

العاشرة صبلحا من اليوم الثالي لانتهاء

مدة هذا الإعبلان وذلك لاثبات حقوقه

مَوَقَعِينًا فِي الكَثْفُ الذي سيجــرى فِي

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري

أعسلان

أقبلم للدعى صبالح يبوسف حبيب

الدعوى البدائية الرقمة

٦٤٢/ڀ/١٩٨٩ على أمين المسجل المدنى

في المنصورية اضافة لوظيفته طالبا فيها

تبديل اسم ولده القاصر وجعله حسبن

يدلا من حسن ، عليه قررت المحصة نشر

ذَلُكُ فِي أحدى الصحف المحلية . فعن له

حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة 🕊

خلال مدة عشرة أيلم من تساريخ النشر

ويعكسه سوف يشظر في الطلب حسب

الإصول ـ

اليوم المنكور لهذا الغرض

محكمة بداءة القدادية

قَـُانُونَ النَّسِجِيـل العقاري رقم (17)

دائرة التسجيل العقاري في القائم

محافظة صلاح الدين اعـــلان

نظرا لنكول اصحاب الضم الاخير المدرجة اسماؤهمعن شراء القطع الموصوفة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية بيجي نعلن مجددا عن بيعها بالزايدة العلنية خلال (١٥) يوما من تاريخ النشى . فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة لغرض ايداع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة. وستجرى المزايدة في البلدية المذكورة في اليوم الاخير لمدة الإعلان اعتبارا من الساعة الثانية عشرة . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية مدير الاملاك

اسماء الناكلين	المسلحة	المقاطعة	ت نوع العقار رقم القطعة
خالد نادر حمید	۰۰۲ م	١٩ محطة بيجي	۱. قطعة ارض ۲۰۰٤/۱۸
نادر حمید عجیل	٠٠٤ م	١٥ البندري	۲. قطعة ارض ۲۳/۲۰۱
علاء نادر حميد	'0 100	١٥ البندري	٣. قطعة ارض ١٠٧١/٣٦
سفيان نادر حميد	0.79	١٥ البندري	٤. قطعة ارض ٣٦/٥٥/٣٦
هایس خشمان حماد		١٥ البندري	٥. قطعة ارض ٢٦/٨٥٨١
سفيان اسماعيل خضير		١٥ البندري	٦. قطعة ارض ١٠٦٦/٣٦
ناظم ياسين محمود		١٥ البندري	٧. قطعة ارض ٢٦٤/٣٦

(اعلان)

يعلن فرع الزراعة في محافظة التاميم عن اجراء مزايدة علنية لبيع البستان القائم على القطعة المرقمة ٢/٢ من المقاطعة ١١/ جديدة وصدر النهر في قضاء الحويجة ارضا ومغروسات ومنشأت) وحسب المواصفات المدرجة ادناه وفق قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وبطريقة المزايدة العلنية ... فعلى الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع في فرعنا مستصحبين معهم التأمينات اللازمة وقدرها ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتم اجراء المزايدة بعد ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان في أخر جريدة ناشرة للاعلان الساعة الحادية عشرة صباحا في موقع البستان وسيكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايلم من تاريخ البيع . المواصفات

١ . وصف البستان : بستان قائم بمساحة (١٩٩/٣ دونم) يسقى بطريقة السيح المنظم يحتوي على الاشجار المبينة انواعها واعدادها ادناه : ـ ٣٧٢٨ شجرة ا /زيتون ١٠٥٠ شجرة ب/عنب ج/مشمش د/ تفاح ٦٣٠ شجرة ٢٤٥ شجرة هـ/عرموط ٤٠٨ شجرة ٥٩٩ شجرة و/برتقال

٢ . الابنية والمنشأت : ..

ر/ كالبتوس

2.98

1/ دار غير كاملة البناء يتكون من ثلاثة طوابق من الخرسان بمسلحة / ٢٥١٤٠ مع سياج خرسان بطول ۲۰۰ م

ب/ مسبح مبنى من الحجر والسمنت والارضية صب كونكريتي مساحته ١٧٠م٢ ج/ غرفة على شكل قبة بمسلحة ٢٠م٢ مبنية من الخرسان المسلحة .

د/ كراج عدد ٢ مسلحة كل منها ٥٤م٢ ميني من الخرسان المسلحة .

هـ/ كراج مشيد من الاعمدة الحديدية والبلوك ومسقف بالجينكو بمساحة ٦٦٦٢ . و/ منحل ٢ احدهما مبنى من الحجر والسمنت والاخر من الاعمدة الكونكريتية ومسقفان بالجينكو مساحتهما ٢٣٦٢ و ٢٩٩٠ على التوالي .

ز/ قاعة استراحة مبنية من البلوك والسمنت ومسقفة بالخرسانة مساحتها ٠٠٥ر١١م٢ .

ح/ سياج بطول ٣٦٥٠م من الاسلاك .

۲۷۸ شجرة

مدير القرع

شركة الهلال الصناعية احدى شركات القطاع المختلط

اعسلان

تعلن شركة الهلال الصناعية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/١٦ والايام التالية لغلية ١٩٨٩/١٠/١٩ في مقر الشركة في الزعفرانية ، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزاد المذكور الحضور في الزماق والمكان المبين مستصحبين التامينات بشيك مصدق لامر الشركة بالمبالغ المبيئة ازاء تاريخ البيع وسيتحمل من يرسو عليه المزاد أجور الإعلان .

يمكن الاطلاع على المواد في موقع الشركة يومي ١٤ و ١٩٨٩/١٠/١٠ .

	عاريح المبيع	المبياع
۱_سیارات مختلفة	1949/1-/17	(۵۰۰۰) دیتار
٢- ادوات احتياطية للسيارات	1949/1-/13	,
٣- اخشاب وصناديق خشبية مختلفة	1545/1-/13	(۵۰۰۰) دېنار
٤_براغي/ نتات/ سخانات/ محركات/ بوكسات كه	ائية ١٩٨٩/١٠/١٦	(۵۰۰۰) دیتار
يراميل فأرغة/ قوايش مختلفة القياسات/ ماسكات	_	J ()
ستائر/ واشرات/ بوليات/ صمغ/ مواد مختلفة ا	ی	
٥_مواد اولية مستعملة للمكيفات	14449/1-/14	(۲۰۰۰۰) دینار
٦ ـ مواد اولية مستعملة سكراب للمكيفات	1949/1-/14	(۲۰۰۰۰) دینار
٧_ اجزاء ميردات سكراب	1949/1-/14	(۵۰۰۰) دینار
٨_ المنيوم وحديد مغلون فضلات انتاج	1949/1-/14	(۵۰۰۰) دینار
٩_فضلات انتاج حديد مغلون/ فضلات انتاج	1949/1-/19	(۵۰۰۰) دینار
المنبوم اسلاك لحام غير مكسية/ اسلاك لحام		3 - (,
مكسية سكراب اسلاك لحام غير مسحوية سكراب		

للدير المقوض

المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

لجنة البيع والايجار

اعلان

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لاستغلال ارض مستقطعة من كراج رقم (١) الواقعة في شارع الشبيخ عمر لانشاء محلات تجارية عليها وفقا للمواصفات والشروط

التي تقدم من قبل هذه المشاة . فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والإيجار الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ٢١/١٠/٢١ . مستصحيين معهم تامينات ينسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل اجور الإعلان والمساريف الأخرى .

وزارة التجارة الشركات الوطنية

المدير العام

قرار اجازة تأسيس شركة

قدم البنا السيدان جعفر صادق احمد ونبيل مكي امان الحجماج العراقيا الجنسية المقيمان في بغداد .

طلبا لتأسيس شركة باسم الحميدية للوكالات التجارية والتصدير المحدودة رأسمالها سروو ٢٥٠٠ خمسة وعشرون الف دينار . واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣

قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هـذا القرار وفقا لاحكام المـادة (٢١) من

كتب بيغداد في اليوم الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ١٤١٠

الموافق لليوم الثامن والعشرين من شهر ايلول سنة ١٩٨٩ م مسجل الشركات

الامم المتحدة سويسرا

كتبة آلة كاتبة/ عمال تجهير النصوص

تعقد الامم المتحدة امتحانا في بغداد لتعيين من تثبت كضاعته في الكتابة على الآلة الكلتبة/ تجهيرَ النصوص لشغل وظائف في الوحدة

ويشترط في المتقدم ان تكون لغته الاولى اللغة العربية وان يجيد الانكليزية او الفرنسية وان يكون مستكملا للدراسة الثانوية او الثانوية التجارية والانقل سرعته عن ٤٥ كلمة في الدقيقة وان تكون له خبرة خمس سنوات في اعصال السكرتباريية . وتعبطي الافضليية للحاصلين على شهادات معاهد تجارية او معاهـد السكرتــارية بعــد الدراسة الثانوية ويغضل من يجيد الاختزال ولديه معرفة فنية بتجهيز النصوص ومعرفة اضافية باحدى لغتى العمل في الامم المتحدة (الانكليزية او الفرنسية) .

وللحصول على معلومات اضافية يرجى الاتصال بقسم الافراد في لجنة الامم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي أسيا في بغداد ، تلغون ٢٨٢ ١٩٨٩ في موعد اقصاد ١٠ تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٩ .

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة (مدينة المدن) اعلان رقم (۱۸) لسنة ۱۹۸۹

المدعي/ علوان عبدالرزاق مهدي

المدعى عليه/ وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في البصرة

القاطعة/ ١٨ باب الرمانة القضاء/ ابي الخصيب الماقظة / المصرة/ مدينة المن

أستنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجيه والبيان الصغر من السيد وزير الزراعة والري المرقم(١) لسنة ١٩٨٩ . سنقوم لجنة الاراضي والاستيبلاء الخامصة ياليصىرة بلجىراء الكشف للوقص يسوم الثلاثساء المصانف ٢١/١٠/٢١ لقرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة اعلاه لذًا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حقة عدم حضوركم أو من ينوب عنكم قانونا في الوعد المحند للكشف والتحقيق سوف تتخذ الإجراءات القانونيـة بحقكم غيابــا وحسب الاصول .

اعلان صادر وفق التعليمات المرقمة ٩٨ لسنة

الهيئة العامة للاراضي الزراعية

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في محافظة النجف قراراتها بتنبيت حقوق الاراضى في القطع المشمولة بلحكام القانون رقم ١١٧ السنة ١٩٧٠ من المقاطعة ٢٥/ كطعة ال عيسى الجنوبية/ الكوفة بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٠ ولفرع الزراعة لمصافظة النجف ولذوي العسلاقة حق الاعتراض عليها خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها في اعلاه .

فقدان اجازة بناء

أقنت منى لجازة البناء الرقعة ١٢٥

فقنت منى الهوية الصادرة عن كلية آلاداب الجامعة المستنصرية باسم بهار والصادرة من وحدة الرشيد ياسم عياس فلح محسن فعن يعثر عليها يبرجي محيي الدين كريم فعن يعثبر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

محلات كريم الصياغ

الاستنساخ (فوتو كوبي) والرئيسوات والطابعات وورق تغليف الجدران وكميات كبيرة من الاقداح (الكلاصات والقرفوريات والتحفيات والكرستالات والاجهزة الكهريائية _ثلاجات _غسالات _تلفزيونات _فديوات _مسجلات صوت والطعسام والاستقبال والمكساتب والفرش والزوالي اورطات

لمزيد من المعلومات زوروا محلاتنا الواقعة في شارع النضال مقابل مستشفى فيضى سابقا ومستشفى بغداد الاهلى هاتف ٢٦٩٥٧٣٦ . ٨٨٨١٩١٧

قدم الينا السيد عيدالرزاق هاشم عيداته السامرائي والسيدة هيام ابراهيم محمد العراقيا الجنسية المقيمان في بغداد طلعا لتساسيس شركية باسم شبركة العقيبة للسفر والسياحة المحدودة راسمالها ـ/٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون

أن تم أيداع نسخة من عقدها لدينا على أن ينشر هذا وفقا

كتب بغداد في اليوم السابع والعشرين من شهر صفر سنة

الموافق لليوم السابع والعشرين من شهر ايلول سنة ١٩٨٩م مسجل الشركات

محكمة بداءة الرصافة

بـداءة الرصىائية للعبيد ١٣١١/ ١٨٩

المتضعن ازالة شيسوع الملك المسرقم

(۱٦٣/٣ مقاطعة ٣ وريرية) تسلسل

دار ۱۲ (محلة ٥٠٤ رُقاق ١٦) الواقع

في محلة (حي المستنصرية)

والموصوف ادناه بالزايدة العلنية لدة

ثلاثين بيوما اعتبسارا من اليوم التسائي

للنشر فعلى الراغبين بالشراء مىراجعة

محكمة بداءة الرصافة في تملم الساعـة

الثانية عشرة ظهرا مستمنحين معهم

التامينان القانونية ١٠٪ من القيمة

القدرة البقفة (١٢٠,٠٠) مباشة

وعشرين الفا ، دينار فقط ان لم يكونوا

من الشركاء وعند انتهاء المدة المنكورة

ستجرى الاحقة القطعية وفقا الاصول

مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية عبلى

المشتري واذا صلاف يوم الاحللة عطلة

رسمية فيكون اليوم الذي يليه مـوعدا

على ان يكون المشتري من سكنية

المشتملات/المشتعل فيصاء مهدي

عبري بيئل شهري /١٣٠،٠٠٠ ماسة

وثلاثون بيئلرا وترغب بللبقاء بعد

الدار من قبل الشريكة صيرية مهدي

وتعهدت بتخلية الدار حين البيع دار

ومشتصل اقرارُ غير رسمي ، المعتصل

يتكون من هول ومطيخ وحمام ومرافق

في الطابق العلوي غيرفتين بشاؤه

الدار يحتوي على هول وثلاث غرف

ومطبخ في الطابق العلوي وثلاث غزف

ينساؤه بالطابوق ومسقف بالشيلمسان

فقدان هوية

الداريقع خُلِف الجامعة المستنصرية.

بقطابوق ومسقف بالكونكريت السلح

قبل عام ۱۹۷۷

المسلحة/ ٠٠, ٥٧٠ م

درجة العمران/جيدة

الاومناف

فقنت منى الهوية المنادرة عن كلية الإدارة والاقتصياد/جيامعية بغيداد جعفر فمن يغثر عليها ، يرجى تسليمها

فقدان دفتر خدمة فقد منى دفتر الضدمة العسكرية الصادر من تبجنيد ينفداد الجنديدة/الاولى باسم معتبر حسين محمود فعن يعثر عليه يرجى تصليمه الى جهة الاصدار . ``

تتوفر خيم وسرادقات فرنسية تصلح للعبارضين في مجنوض بشفنداد والاحتفالات وأضافية الى انتاجتها من المظلات والمنتبائير الدوارة ومختلف العنكك .. المعلومات الاتصال بمقالات

شبركة مقاولات بجلجية الى مشغل معمل اسفلت ، کسارات حجن ، فارشات اسفلنية ، وسواق قبلابات وحبادلات وشفلات ، وعمال لهم خبيرة ف فيرش الاسقلت الاتصبال يهاتف ٥٠٠٥ ٧١٩١.

محكمة بداءة الإعظمية

الف بيتار بشيك مصدق مع تكيم هوية

الاوعناف : العقار عبارة عن دار تقع في منطقة شهاب اخمد كأظم ببدل ايجيار شهري س· ١٠٠ ميتارا والذي يرغب باشعاله بعد

للمزاد العلني

اعلان بيع اجهزة استنساخ

تعلن مصلاتنا عن بيع مجموعة كبيرة من اجهزة (كمبيوترات) وغيرها من المواد والموبيليات وغرف النوم وقطع صغيرة

وزارة التجارة الشركات الوطنية

قرار اجازة تاسيس شركة

الف ديتار

واستنادا لاحكام المادة (19) من قانون الشركات رقم 37 لسنة ١٩٨٣ المعدل . قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد لاحكام المادة (٢١) من القانون أعلاه .

لجهة الإصدار .

النصر قرب حسر الصرافية _ شيار الإمام الإعظم هلتف أوههواو

للمزايدة العلنية الجارية يتاريخ 1949/4/۲۶ أحيش العقبار تضافضل ١٢١/ ١٧٨/ راغية خاتون مطلة ٢٢٢ رَقَاقَ ٧٤ رقم الدار ١٤ حي الشماسيــة بعهدة للزايد اكرم تعمان مجمد بيندل قدره سر ٢٦٠٠ بينار ويشاء على كسر الزاد من قبل خوري خلف حسن حيث ضم على بدل أبره مر ٢٧٨٠٠ ديدارا عليه قرر الإعلان عن بيعه مجندا لدة ثلاثة ايلم اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صانف اليوم الاخير عطلة رسعية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الشانية غشرة طهرا فعىلى الراغيين بالشراء مراجعة المكسة مستصحبين معهم النبامينات القانونية ١٠/ عن القيمة القرة البالغة خبسية واربعين

مكتملة الخدمات وفي تنارع فرعي مقابل ثاتوية اللثني للبنين يشتمل على طارعة املية وهول وغرفتين ومطبيخ وحملم وسرافق صحيته في الطابق الارهي وغرفتين ومضرن في الطابق العلوي ومبني بقطابوق ومساف بالكونكريت السلح ومشعول من أبيل المساجير

البيع ومساحته ١٥٠ م ملك صرف

الاحوال النبية . القافي الاول

فقنت منى الهويسة الصندرة عن جامعة بغداد/كلية الشربية والرقعة ٨٠٦٦ ياسم رحاب اسماعيل ذالح قمن يعثى عليها ، يرجى تسليمها لجهة

 قادت منى الهويسة الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد والمرقمة ٧٦٧ باسم طارق مجيب عبدالحميد يبوسف غنن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار ،

اعسلان

تتنوفر كومبيوتسرات مختلفة مثال .. مسائكار وغييرها .. مبيسة ونشتري وتركب الكومبيوترات .. طب واستنساخ وتصاميم بالكومبيوتر للمعلومنات الاتحسال بشيركية القيمي عمارة كبة -مقابل الصاحة

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون الرئيس القائد صدام حسين

> هدمت داره بصفته متجاوزا .. فلم يثبت التجاوز وتم تعويضه! ..

دورة الاطفاء (٣٦) وشبهادة المجلس العربى للاختصاصات الطيبة

رسائل لاتنقصها الصراحة

متجاوز .. أم متجاوز عليه ؟

١٩٨٩/٤/٢٧ تحت عضوان (رسطسل لا تضفصها

الصراحة ـ هل كان متجاوزاً ؟ ..) وفي انتاه نص كتاب

مديرية بلدية السعدية المرقم ٩١٢ ق ١٩٨٩/٨/١٢ حيث

تم بموجبه تعويض للواطن غائب جعفر فاضل .. راجين

عيدالنعم حسين احمد

نسخة منه الى : ــ

مدرية بلدية السعدية/ كتأبكم اعلاء راجين الإجلية

١ _ نود اعلامكم بأن وزارة الحكم المحلي / مديرية

البلبيات العامة _ قسم الحسابات _ الموازنات ، بكتفها

المرقم ١١٨١٦ في ١٩٨٩/٧/٢٢ مديرية بلدية بعقوبة

المركز/ التدقيق باغسافة مبلغ (سر١٧٠٠) ديتارا الي

تخصيصات القصل (٦) لللاة (٢) التعويضات من

ميزانية بلبية المعنية للسنة ١٩٨٩ لغرض تعويض

٢ - أصدرت بلدية بعقوبة المركز - التسقيق امرها

الإداري المرقم ١٩١٩٥ في ١٩٨٩/٨/٢ باضافة الميلم

٣ ـ قامت بلديتنا باضافة المبلغ في ميزانيــة البلدية

للسنة ١٩٨٩ واصدرت قرار المجلس البلدي المرقم ٢٤ ق

١٩٨٩/٨/٩ بتعويض للواطن للتكور البلغ اعبلاه .

المذكور الى ميزانية يلدية السعدية للسنة ١٩٨٩ .

حسيما جاء بكتابتا الرقم ١٩٩٤٨ (١٩٨٨/٦/٢٨٨

وحسب تصديد الموعد كالل ثلاثمة أيام وسنحملكم

محافظة ديال/ مديرية الاعلام والعلاقات/ ٧٠٣٨ في

التفضل بالإطلاع مع التقدير .

مدير بلدية بعقوبة ــ المركز .

1984/8/۲۹ للعلم مع التقدير .

الإعلام والعلاقات/ للتأشير .

ــ نص كتاب بلدية السعدية ــ

مسؤولية التاخير رجاءً .

الواطن غاثب جعفر فاضل .

للتفضل بالاطلاع مع التقدير .

أننا في يداية الشهر العاشر نكون قد

اكملنا تسعة اشهر نتيجة لعدم قيام

الوزارة بضوريعنا في للفضرة التي تلت

تاريخ تصريحنا من الخدمة العسكبرية

وتأخرها ق ذلك الى نهاية الشهر الإول

من علم ١٩٨٩ ، فلجاب ــممثل الوزارةــ

بانها (اي الوزارة) ستأخذ هذه النقطة

بنظر الاعتبار أذا مارشح احد من اطياء

الدورة أللتكورة (دورتي) لشل هذه

النقطة ينظر الاعتبار في مسالة ترشيحي

بعدد ان اجتــزت استحــان المقــابلة

والامتحان التحريري التنافي بنجاح

ورفعت اوراقي اليهنا من قبيل دائسرة

٢-لولم تعدنا الوزارة بلسان معثلها

بلخذ التقطة المتكورة بنظر الاعتبار لمآ

قدمنا على شهادة (البورد) بل كتا قد

قنمتنا عبل شهبادة المجلس المبراقي

لاختصاص الجراهة ألذي اقر هذه

السنة ولم يشترطفيه اكمال سنة خدمة

في القسرى والأريساف ، وهكسذا فسوتت

الوزارة علينا فرصة اكيدة للتنافس مع

بالتي الزملاء لنبيل شهادة (البورد)

المواطن غائب جعفر فاضمل الربيعي من حي للثورة بناهية السعدية في مصافظة ديهالي كان قدر بعث الينا برسالة (لا تتقصها الصراحة) قال فيها انه فلاح متعالد على أرض زراعية مع الجهة الرسمية المُقتصة ، وإن عقده مازال حتى تاريخ كتابة الرسالة نافذ المفعول ولان داره للشيدة على هذه الارض قائمة منذ شلاتين سنة فقد اصبحت مشعولة بالسماح ببقائها طبقا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٥٣ نستة ١٩٨٤ المعدل بالقرار رقم ٧٢١ ق ٧٢١/١٩٨٥ ، وان خدمات الماء والكهرباء قيد بخلت الى هذه الدار منية سنة ١٩٧٩ وخيلال المدة القانونية المحددة بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٤٨ ق ١٩٧٩/٤/٢٨ ، وان مدراء الناحية السابقين لم يتخذوا أي أجراء لرفع هذه الدار لثيوت قناعتهم بأنها مشيدة قبل ١٩٧٩/١/١ بشهادة سكان المنطقة ، ولكن مدير الناحية الرابع السيد ستار ايراهيم حمود قام بهدمها متجلهلا كونها مشيدة هُسنُ العُقدِ الزّراعي النّاقدُ المُعولِ ، وانها مزودة بللناء والكهريناء بعوافقة الجهنات الرسعينة المُقتصة ، وان قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٥٣ لسنة ١٩٨٤ قند سميح بيقنائهنا ، وإن هندمهنا بتناريبخ ١٩٨٥/٢/١كن خلال مدة مَفَادُ هذا القرار فَصَلًّا عن ان لكتاب وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي (الملغاة) ذي الرقم ٢٥٠٥٣ في ١٩٨٥/١١/٥ المعتبون الى ديبوان الرثامية قد ايد كون تشييدها من ضبن العقد ، وعلى ذلك فقته لا يعتبر متجاوزاً ... وان هذم داره كان تجاوزاً على احكام القانون ومسبيا له الضور للادي الذي ينوجب التعويض .. وقد نشرت رسلة الواطن التي (لا تنقصها للمنزاحة) هذه بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٧ .

اخيرا .. تم تعويضه

وفي ماياتي نص جواب مبيرية بلدية نلحية السعدية المتقولة صورته الينا بكتاب مديرية بلدية بعقوبــة ذي الرقم ١٧٦٦٧ ق ١٩٨٩/٩/٣ عل موضوع الرسالة : تشبرن صميفتكم يعننها للبرقم ٧١٦٧ في

> للعلم والتصرف

🗖 الى .. وزارة الصحة للواطن الطبيب اكرم هشسام جعفر مدير مستشفى راوة العام ق محافظة

الإنبار بعث البنا بالرسالة الثالية : و ائى الطبيب أكرم هشتم جعفر من والبرة منحة مصافقة الإنسار كثث قد قدمت طلبا للتشاقس على نيىل شهادة اللجلس العربى للاختصاصات الطبية (البورد) في فرع الجراحة وقد رشحت من قبل اللجنة المشرقة المتحنة في داثرة منيتة الطب ، ورقع اسمى الى وزارة الصحة ، الا انتى فوجثت بـاعترافر الوزارة على اوراقي لكوني لم اتم فترة سنة كاملة خدمة في الاقضية والنواحم التلثية .. وهنا عقدة المسالة ا ذلك ان . دورتی (دورة ۳۱) قـد مسرحت مـن الخيدمة العسكرية ابتداء من الشهر _التاسع ١٩٨٨ ، ومنذ تلك الفترة لم يتم . توريعنا من قبل الوزارة على الاقضيـة والنواحي حتى نهاية الشهر الاول من

ِ العلم الحالي/ ١٩٨٩ . وأد اعدَّى بنا معلل الوزارة الطبيب شوقي مرقص فلو شنحنا أنه ان الورّارة قد مُنْخُرِتُ فِي تُورُيعِنَا عَلَى القَرَى والارياف مدة تقرب من خمصة اشهر وهذا مسؤثر علينية عثبت التقييم لنبيل شبهادة (البورد) الذي يشترط فيه اكمال سنة عُلِمَةُ مِنَ الحَدِمَةُ فِي القَرَى وَالْأَرِيَافُ وَأَيْ

كان داما كان

قىل دۇ غاما

1919/11/0

١٦ ذي الحجة

1974

لحتجب الصحف عن الظهور في

مثل عدًا الحود قتل أ عاما

الخلول عدد الإمنحي الحارك

العراقي . ٢- لذا اقترح ان يصسار الى قبسول يقول المواطن ستثر جبار خليـل انه استثنائي للاطباء للقدمين لنيل شهادة (البورد) العربي معن اجتازوا امتحان المنافسة من الدورة (٣٦) خصوصا وائهم قد انهوا فشرة تسعة اشهىر بن

> كتابتي لهذه الرسالة ، كما أن الدراسة التفضل بالعلم .. والتصرف .

خدمة الإقضية والنواحي الضائية ،

لاسيميا وان الاسمياء لم تعلن حتى

🛮 مطاقات دعوة 🗗

• من قرية (البوهيلان) التشعة لثلحية القطوعيبة في محافظة صلاح الدين وجه للواطن عبدالقندر لفته الهيلان دعوة الى مديرية طرق وجسور المعافظة لاتخاذ ما يلزم لتعديل وتعبيد الطريق الذي يربط الريتي (الدوهداان . والبو فراج) بمركز ملحية الضلوعية والذي البشعدي طوله الشالشة كليومترات نظرا لامميته بالنسبة للمسواطنسين منن معكنسة القريتسين

🗷 ومن البصيرة وجبه المواطن عبدالكريم سلمان دعوة الى مديريسة توزيع كهرباء محافظة البصرة العالجة اسباب تكرار انقطاع البيار الكهربائي عن منطقة الرباط قرب شمارع دينار ﴿ الكثر ايام الاسبوع ومنذ اكثر من خمسة اشهىر مصا لصبيح مصحر عتساعب للمواطنين في المنطقة المنكورة .

* ومنَّ قرية القدائي التابعة لقضاء بلدروز في محافظة ديالي وجه الدواطن فيس محمود جاعد دعوة للتعجيـل إل أستكمال لجبراءات وتشفيسل ونصب المجمع المائي في القرية المنكورة أو قرية الْقَطْبِيةُ لِيـوفر للمـواطنين في القرية تعلجتهم من الماء الصائح للشرب .

. • ومن منطقة الشعلة/ الرحمانية ق يفنداد وجبه السواطن محمسود رحيم الدراجي دُعوة الى الجهة للختصبة في إمانة مضعاد (معاونية التشرهات والتشجير) لاتخاذ ماتراه لازما للعناية بالنتزه للوجود ف النطقة التكورة وللتروك مضذ عمدة معشوات ليكسون متنفسا لسكان المنطقة ويؤدى الفائدة المتوخاة من انشائه .

* ومن هي الامن في بقداد الجديدة/ اللطلة ٧٤٥ وجبه للواطن حسين ملا محمد الجبوري دعوة الى للنشاة العامة للاتمىالات والبريد للنظر في ايمسال الجُدماتِ الهاتفية الى المواطنين في الشطقة للتنكورة التي تقتقر الي هذه

ه ومن كريلاء وجه المواطن عساس الطويل دعوة آلى بلدية كربلاء للاهتمام بَمَنَتُرُهُ ٱلْحِي الْحَسِيثِي أَوْ مَنْتَرَهُ كُرِمِلَاء الحديث الذي يعانى من الاهمال بحيث تجد بقايا أجهزة العناب الاطفال وقد تَحُولَتُ الْ انقلض حديدية (سكرابٍ } كمبا تجد إلامقبال والاوساخ منتشيرة

كهرباء المحافظات

تتم صيانته مجددا فور إنحسار المياه

من المنشاة العاملة لنقل

الخط (٦١) والمنشورة ۱۹۸۹/۸/۷ يمايلي :

للخط أعلاه ثلاث من ضمتها خطمريع تجريبى ويحصل لحيلنا بعض العطلات مما يتطلب الامر معالجية العطل وذلك بالتعويض المنشر بحاضلات لخرى الا انه قد تحصل حالات لايمكن معها القيام بتعويض الحافلات ومن جانب لخرفان العطلات التي تحصل بالحافلات في للخطوط يتم الإسراع في معلجتها فنيا واعتلتها الى الشط قورا كمنا ننطعثن المواطنين من مستقىل حافظت الخط

من امانة مغداد اماتة بغداد اجبابت عبل رسيلة للواطن سلام موسى صالح للقدلاوي والمنشبورة في ١٩٨٩/٨/٢٣ تحت عنوان (للعلم والتصرف) بخصوص توقير جسر للمشاة في منطقة البلديات/

تواصل عملها ليلا وتهارا في معيل تقديم

شود ان نيين سائنه مبيق وان تعت

م المراجع

من المنشأة العامة لتوزيع

المنشباة العامة لتوزيع كهريباء للماقظات ربت على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها من قبل المواطن قاسم شريف عبدالحسن من قربة الصفن في محاقفة ذي البار والمنشورة في ١٩٨٩/٨/١٤ بخصوص تكرار انقطاع للتيار الكهريائي عن القرية وقد جاء في

نود ان نقيدكم بـان القريــة مصل

(٦١) بأن الإجهزة التشغيلية والفئية

ممكل وتؤيد الحلجة لتوفير جسر لغرض سناعدة المثناة على العيبور يصورة

اميشة ومنيتم آخذ ذلك يضطر الاعتبار

غنن المقترحات الستقبليية لجسور

المشباة ف مدينية يضداد وعبل ضبوء

الإولوبيات والإمكانيات المتوفرة .

من المحافظة الثانية بابل

مصافظة بابل أعلىتنا بخصوص

شكوى المواطن محمد سرحان من ناحية

الاسكندرية والمنشورة في ١٩٨٩/٧/١٦

حول تقل المجزرة الى مكان أخر بما يلى : بعد المتابعة

١ - اغلقت المجنزة بتاريخ

۱۹۸۹/٤/۲۳ حسب مقررات وتوصیات

ء أس معاية البيئة للجلسة ٢ والمبلغة

بكنب المعققة الثانية بابل/ بلبية

المركز المرقم ١٠٣٦٠ في ١١/١١/١٨٩ .

٢ - تم توجيه الجزارين باستخدام

٣ ـ تــم اقتــراح تــخصـيص مبـلغ

(٧٤٦٠) ديتارا لغرض تـرميم بنايــة

٤ ـ حقياً لايوجد نبح في مجزرة القرية

العصرية ان المجزرة مغلقة من تاريخه

اعلاه في ١٩٨٩/٤/٢٣ علماً بأن المجرَّرة

القديمة تقع في طرف المدينية وليس في

قلب السُلحيــة كـما ورد في شكــوى

من محافظة القلاسية

محافظة القادسية ربت عبلى شكوى

المواطن جبر زاير من تلحيث غماس ق

مصافطة القبعسية والمنشبورة في

١٩٨٩/٨/٢ حنول اجتراء التسبويية

الترابية لشوارع وازقة حي الشهداء

والاسرى والمققونين والعسكريين في

ستتم المباشرة بالعمل في ضاحية

عُماس هين أعادة الأليات من حملة بناء

القاو مبيئة الفداء ويبولية النصر

العظيم وكذلك حملة تنطوير مدينة

من المنشياة العامية للمياء

والمجاري

المنشباة العباسة للمباء والمجباري

لجابت على شكوى المواطن كريم دهام

من مصافقة النجف قرية الجربوية

والمنشورة في ١٩٨٩/٩/٣ بخصوص

أيمسأل الماء المسالح للشرب للقريسة

نود أن نعلمكم بأن المنطقة تقع بين

النجف والمناذرة على شريط طول ١٥ كم

عن النجف واذا علمنا بأن ضبخ الماء من

الكوفة التي تبعد اكثر من (١٠) كم عن

النجف فتصبح الساقة بين محطة الماء

ولَخْر نقطة في الجربوية (٢٥) كم كما

ان المنطقة (منطقة تجاوزات) ولم يبت

بأمرها حتى الأن وقبل اربيع سنوات

نفثت لهم بعض الخطوط واستبوقت

منهم ٥٪ من كلفة هذه المواد وليعبد

المنطقة وعدم كغايسة الماء فسأنه يشسح

عليهم في كل صيف مما يضطرنا الى ارواء

المنطقة ببالميارات الصوضينة وهى

مستمرة بالارواء حاليا وبما لا يال عن

(١٥) ميبارة يومينا وهي تكفي لمد

حبلجة المنطقية وسبوف تبزول هيذه

الظاهرة عند اكتمال مقدروع الماء

المنكورة ، وفيما بل نص الاجابة

الناحية ، بما يلي :

مجنزرة المحاويس الصدياسة لجنزر

حيواناتهم .

تود ان ثبين ان عدد الحافلات المقررة

حى ٧ ئىسان بمايلى :

البحث ضمن القبرى التبى ارتضعت مضاسيب الميناه أبيهنا وغصرتهنا ميناه الفيفسان قبل مدة وقد تمت صيبات وتشغيل الشبكة الكهريقية فيها ، الا ان ثمة جزءا من الخط الرئيس المغذي ملزال مغمورا بللياه حتى الان وصوف

المنشأة العاملة لنقل الركياب عقبت على شكلوى عـدد من المواطنـين حول

دراسة هذا للوقع بعوجب طلب سابق

بينكم خلاف على لليراث بما فيه الراتب

التقاعدى وثعذر عليكم حله بالتبراض

فالقضاء هو الجهة الرسمينة للختصا

بقحل وعن طريق دعوى تقيمونها بذلك

ه السواطنية تسوال عبيسدالقيادر

_لسنا جهة مختصة بالتدخل في مثل

هذه الامور التي لها مراجعها الرصعية

على المواطن صلحب العلاقة أن يراجعها

ببقطريق الاصبولي وليس عن طريبق

۽ الواطن سعدون عبيدالرحمن مز

_ انتبظر قبرار الجهنة الرسمينة

المُختصبة في القضية ولا تستعصِل في

ولا مجال لتبخلنا في مسالة كهذه

عيدالرزاق من يغداد /المنصور .

الرسائل الصحفية .

افتراض النتيجة معبقاً .

🖪 ردود موجرة 🖪 ـ نَكُلُ خُدِمَاتُ مُومَافُ مِنْ دِائْـرَةُ الْي

لخرى يتم بموافقة الدائرتين وليس

لَجُرِدِ رَغَيتُهُ هُو نَقَطَ ، فَفُسلا عَنْ بِقَيَّةُ

الغسروط التي بتعظب هبذا الاصراء

* أشواطن خالد عميران عياس من

ــبرقية الوزارة مستشدة الى اساس

السرجسع الرسمى للختص ميساشسرة

المواطئة لمياء عيدات محمد من

ــ المُوضوع عبائل بحث ، وان كبان

مراجعة ادارة للعهد والاستقسار عن

السبب قبل لهم ان نية الوزارة تتجه الى

الغاء لِنعهد ، وهو - للواطن - نيابة

عن زملاته يسال عن مدى صحـة هذه

المطومات ، وفي حالة صحتها هل يعتير

قبولهم للنراسات العليا ملغى هو الآخر

. أم أنهم سيحولون ألى كلياتهم لغرض

بانتظار جوابكم ، مع للتقدير

اكمل الدراسة المنكورة .

وبالطريق الإصولي .

الوظيفي توفرها ﴿ طَالِبِ النَّكُلِ .

هاللواطن حسن حبيب وجماعته من ـ بالكانكم الإعتراض على التقدير بالطريق الاعمولي ، ويتلفعل كننت رسىاتكم (عريضتكم) مبوجهة ال

الوزارة المتكبورة فلمبلاا غيبرتم اتجاهها ؟ . قانوني ، ولذا كنتم غير مقتنعين بهذا ۽ اليواطنات اعتبدال محمد جيواد الإجراء ، وكلنت قضاعتكم هي الإخرى ورَّميلاتها من البصرة . قائمة على اساس قانونى فان باعكانكم ـ بــرقيتكن غع مفهــومة .. فمــا هي الاعتراض على الإصراء للنكور لدي

مشكلتكن التي تطلين عرضها على الجهة الرسمية المُحْتَمنة ؟" .. وللذا لم توجهن هنذه اللثكلة الى للسرجنع الرسمي

۽ اللواطن محسن محيي حسن من مقبروع ري صدام .

🖸 برقیا

ال ... وزارة التعليم العال والبحث

ومجموعة من زملاته الطلبة الجامعيين أد تقدموا للقبول في معهد الدراسات القومية والاشتراكية التبايع للجنامعة الستنصرية للحصول على شهادة (الملجستير) ، وانجـزو كل ملـطلبات التقديم ، كما تعت مقابلتهم من قبل لجنة بتخصصية في للعهد للهنى ، وعندما

اعلنت أسماء للقيولين ف الدرامسات العليبا فوجشوا يعندم اعتلان اسمناه المُقْبِولِينَ فِي الْعَهِدِ اللَّهُ وَادِي

ليتسنى لنا ابلاغ اصحابها بذلك :

🗷 رُسلة للوَّاطن خُليل ابراهيم علي ن بغداد . 🔳 رسالة المواطن بديع محمد سالم

من للوصل . رسلة الواطنة الهام يوسف من

🖪 رسائل لم تنشر 🖪

الرمسائل التبالية لم تنشر ولكفها أحيلت أمساً؟ الى المراجع المختصة بموضوعاتها للاطلام عليها واتخلا الاجراءات التى تراها مناسية واعلامنا

🖫 رسالة المواطن عبيد محمد صالح رسالة المواطن طاهـر رافت من

وسللة المواطن عبىدالحسين رويض من الحي . • كا رسيلة المواطنية خاطقية سلمان أحمد من يغداد .

🗷 رسالة المواطن عبدالجليل محمود 🗷 رسللة المواطن صفاء الدين شلكر من الديوانية .

🗷 رسكة المواطن فاضل عبياس من

٠٠ - شديد السواد -من الالوان

🖪 يقدمها اليوم صباح عبدالحميد صالح 🖪

۱۰ ـ مقیباس ارشی ـ عاصمــه ١١ ـ مدينة مصرية ـ من النمور اوربية (م) -جدها في كانون . ١١_علامات _نصف راسم ـمن الكواكب السيارة (م) .

من الطيور .

🖪 عمودي 🗈

١-نسوع شهسير من التعسور

٢_من التمور العراقية _دولة

٣- جيـال _ قصيدة للشباعـر

٤_نصف بــلاغ ـ يـتعــعق في

(م) _شرائع (م) .

٦_ويِّحًا (م) _من انواع النَّمور

٧_ من اعضاء الجسم (م) _

٨ ـ من ادوات النجس (م) من

٩_ من اسماء الإست _ فيخ

١٢. من الزهور (م) حمداقظة

١٢. من المشروبات الضارية ـ

١٤. جزء من الساق ــمن افراد

من التمور ـ من التمور (م) .

عراقية _ مصطلح يستخدم رمــز

لقياس الارض .

عضاء الجسم ـقطع .

الدراسة (م) ـ نـوع نــادر من

ابـراهيم نلجي غنتهـا ام كلثـوم

(م) _ مطرية عربية - شوع من

التصور العراقيثة مرتبط أسميه

بمركز محافظة معينة .

۱۲_سند _ساتر (م) _حرف

🗷 افقی 🖪

١- من التعبور (م) - عقبل

۲_ شيـوخ _ فيلسوف عـربى

٣- الامر الفظيع (لغويسة)

٤- من التمور (م) _ مديئة

٥-من التمور (م) _مزرعة .

٦_نصف قارب _من الحيوانات

٧_متشابهة _رسام عللي شهير

الـ عامعة أوربية _ حب _ في

٩- اسم متوصول ـ جندهنا ق

سيارة ـ من اسواق بغداد .

[م] - من الحيوانات .

(م).. من أقراد العائلة .

المنطقة الجبلية .

-منشابهة

المُبهيرة (م)

(م) ــمن الحشرات ــله صوت .

(م) -من التمور

تاريخية .

١٣. اداة تسعيريتك (م) – مختصر وكالة انباء (م) ــ قضاء 14_ من التصور العبراقية (م) _ من التمسور العسراقيسة

<u> Paragonal de la companya de propositione de la pr</u>

🖪 رسائل الى تسلية 🖪

■ لعل أبررْ ما تنطوي عليه رسائل القراء في زاوية اليوم هو التشايــه والتكرار في المضمون والمعلومات العامة الافي القليل منها ونحن اذ ندرج

اسماء الساهمين ادناه نتمنى لهم الاهتمام الجَّاد في مايكتبون :

دلير حسن وصلاح عبدالهادي وطارق مولود وسعد احمد وسليمان أحمد وادهام اسعد ومحمد نحو وعبد على ومحمد زاهد واحمد زاهر ومحمد زاين

ونليف جاسم واياد اديب وثامر كامل وخالد عطية ونصيف المحاويل وجاسم محمد وحمين علوان وماحد حسين وعباس خزعل ولطيف جبار وعادل طاهر

وباسم الحديثي وجمال عيدالفتاح وحليم حمدان حيدر ابراهيم ورياض

and the second of the second o

The second of th

عار ف الاصدقاء

■ الاسم : ثامر على حمين السامرائي العمر: 14 سنة

الهواية : جمع التقود وريـاضـة (الجبياز)

التكريتي العمر: ١٢ سنة الهولية : المطلعة وكرة القدم العنوان : محافظة صلاح الدين / قضاء بيجي ـ حي التاميم ـ رقم الدار

🗷 الاسم : اسماعيل مصطفي محمد

الهواية : المراسلة وكرة القدم ■ الاسم : جعفر عبدالحمزة الموسوي _العمر : ۲۰ سنة

العثوان : محافظة النحف ـ قضاه العدر: ٢٤ سنة الهواية : المراسلة وكتابة الشعر

الهواية : المراسلة والشعر العشوان : مصافيقاته الشجيق _ لكوفة ـ شارع الجسر ـ محل الادوات الاحتياطية لسيارات فولفو معلون 🖫 الاسم : مهدي صبلح على العمر: ٢٠ سيلة الهواية : السفر والرياضة العثوان : محافيقاة النجف ــ قضاء الكوفة ـ شبارع الجسر ـ محل مبواد غذائية (ابراهيم)

🕿 الاسم : احدد عدنان حسن الموسوي

العمر : ١٨ سنة

الهولية : الرياضة العنوان : محافظة باييل ـ الفياء الهاشمية ـخلف مدرسة الكرار . العمر : ١٨ سنة العشوان: فضنق العرايس لسيلمى ـ الكاتلينة ـ شارع بياب

🛢 الاسم : منادق محرث

العرايس ـشارع باب القبلة . 🖫 محمد شريجي عليوي العمر: ١٨ سنة الهواية : الراسلة والطالعة

الهولية دللراسلة والرحلات

العنوان : يقداد _ الكاتلمية _ فندق

الكوت _ منطقة الداموك _ رقم الدار 🖥 الاسم : محمد مسد اللويزي العمر: ٢٥ مينة

پواسطة عبدالناصر علي ـ ص . ب الهواية : الراسلة والسياصة وكرة

🗷 الأسم : عبدالمديد طه قاسم المنوان : محافظة واسط مدينة

الأمنم : عماد سعدي على السامرائي الهواية : كرة القدم والمساحة العشوان: بضداد _ مساسراء _

🗷 الاسم : على عباس عليوي قعمر: ١٦ مطة الهواية : الراسلة وكرة القدم العنوان : ممالقة يابل ـ حي تادر الثانية _رقم الدار ٢٧/ ٢٠٠ / ٢٠٠

العبر: ١٨ سنة

الهواية : للطلعة ركرة اللام العنوان : التاميم ـ حي الانبلس ـ رقم الدار ٤١/٢١

العنوان :معاننة بدال _الخاص_

المطلة الشرقية 🗷 الاسم : لؤي اسماعيــل يــوئس

العمر: ١٥ سنة العنوان : محافظة نينوى ـ الضماء الهوابة : المراسلة والخط وكتباية

الكوفة ـ شارع الجسر ـ مجاور مطعم أثير العيلمى ■ ألاسم: عدثان بلجى كاظم الواسماى العنوان : محافظة واصطــ الكوت ــ ص ـ پ (۱۱۸)

🗷 الاسم : مبري حميد حسون

Al-Jumhuriya Thursday, October 5, 1989







بعد حصولهم على مواققة قانونية للقيام باعمال النحث ، تجح البلحثون عن الكثر، في العشور على جيس حقيقي من الذهب ، تقدر النميية بمليسان دولار في سقينة غارقة على بعد مئتي ميل من سواحل كارولينا

وقد بدأ الامري البداية كان حلم ، اشب بقصص الاطفال الحَيْالية ، كما يؤكد أحد أفراد الطاقم ، الذي استخدم في اعمال التنايب انسانيا اليا (روبوت) بحريا ، .

ويتمثل الذهب الذي عثى غلبه بقطع تقنية وسباتك كانت



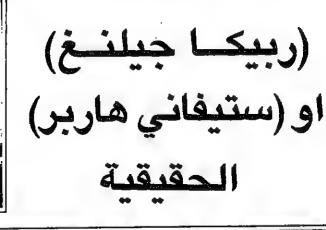






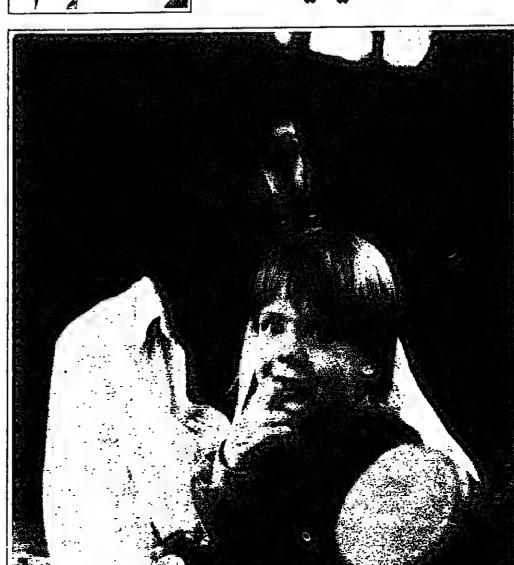






نشسات (ربيكا جيلنغ) ضمن عائلة غنية ومثقفة فوالدها معماري معروف في استزاليا .. ارادت لها العائلة ان تصبح طبيبة لكن قدرها وضعها في مكان اخس .. اذ تلقت دروسا في التمثيل وكان اول ظهورها في اعلانات (الشامبو) وقادها ذلك الى تبوقيع عقد للعمل كفتاة (موديل) ثم ظهرت في الشريط التلفازي (الحجر) واشتهرت للغاية في استراليا حين ظهرت في العديد من

المسلسلات التلفازية وفي شريطين سيمين .





عنها (انها مقعمة بالصرامة .

والمراة ، حسب قبول (موغلير) ، مثيرة كالسيارة لها شكل (البويك) ، متالقة ك(الكروم) ، لامعة كالوميض .

أيحاءات (موغلير) نابعة من مشاعره ، كما يقول وكما ان حب (اسبانیا) بدأ واضحا علی اعمال (كريستيان لاكروا) . فأن شغف (موغلير) بالسيارات تجلى في مجموعته الاخيرة من ولكن لتتساعل معا : هـل



غرقت في ايلول عام ١٨٥٧ ، اثر عاصفة هبت اثناء توجهها ق رحلة بحرية من سان فرئسيسكو الى تيويورك . وقد ادت الكارثة انتذاك الى مقتل (٤٢٥) تنخصا والى تندهبور الوضع للاي الامر الذي يعتبر. واحدا من اهم الاسباب التي استهمت في خلق مشتاكيل أقتصادية في القرن التاسع

تحملها السفينة الامريكية التي

ويعتقد مان سيانك الذهب كساست تعبود للمسسافيرين العائدين الى الشيرق ، حاملين مجهم الثروات التي حبوها ق كاليغورتيا .

grands imprimelate s

العبراق ومصر في

لقاءات ودية

بالكرة الطائرة للنساء

النسوي المصري بالكرة الطائسرة

بسدعسوة من الانتصاد العسراقي

وسيلعب المنتضب الشقيق

خمس مباريات منع منتخب نساء

العراق خلال زيارته التي تستغرق

وفد الرشيد بالكرة الطائرة

يغادر الى القاهرة ..اليوم

القاهرة وفد نثدي الرشيد بالكرّة

الطائرة للمشاركة في بطولة القناة

الدوليــة التى ستبــدا في مـدينــة

ويبراس الوفيد الدكيتور

عبدالحميد الصائغ رئيس ممثلية

اللجنة الاولمبية في مصافحة

نينوى . ويضم الوفد السيدين

احمد حسين وصلاح هادي مدريين

و (١٢) لاعباً هم: على عبدات

وقناسم جبار وايمن احمد ونمير

شىلعل ونمير اسي وسعىد يحيى

وسعد عبدالوهاب وتبيل كاعل

وخائد يشير وعقيل سلمان ومظفر

لجنة المحررين الرياضيين

تجتمع الاحد المقبل

الريساضيين في نضابة الصحفيسين

اجتماعا خاصا لبحث الموضوعات

المطروحة على جدول اعمالها

وسبل تطويسر مساهمات الزملاء

المصررين الريسافسيسين في دعم

مسارات النشساط الريسافي في

تعقد لجنة المصررين

هاشم وسلام مفيد .

الإسكندرية يوم السبت القبل .

يفادر بقداد اليوم متوجها الى

اسپوعا .. (واع) .

يصل الى يغداد في العشرين من الشهر الجاري المنتخب الوطني لدى توزيعه مكرمة قائدنا المنصور صدام حسين بين فريق الرشيد بكرة المنضدة ولاعب الكرة سعد قيس

تكريم الرئيس القائد يبقى اكبر من اي انجاز رياضي يتحقق هذا التكريم يضاعف المسؤولية فيمضاعفة الجهد ومواصلة الانتصارات





كرم السيد الرئيس القبائد صدام حسين لاعبى نبادي الرشيد ومدريهم بكرة الطلولة النين حصلوا على بطولة الاندية العربية بكرة المُنصَّدة التي اختتمت في معشق مؤخراً .

وقال السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رثيس نادى الرشيد خلال توزيعه مكرمة السيد الرئيس القائد على المكرمين أمس الأول في اللجنة الاولمبية أن تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين يبقى لكبر من اي انجاز رياضي يتحقق

واضاف ان هذه التكرمة تأتى تعبيراً عن اعتبزاز السيد الرئيس القائد بالعطاء الذي قدمه اللاغيون وتلكيدا على ان من يبدل جهدا كبيرا يحفلي بتكريم القيادة .

غوز غير عادي و أشلر الى أن قور لاعبى نادي الرشيد بالبطولة لم يكن قوراً عاديا بل هو انجباز لاعلى صعيد كرة المنضدة فقط ولكن عبل الصعيد الرياضي ويحمل اكثر من معنى أذ ان الجهد الذي بذله اللاعبون كان غير اعتيادي فهو الن انتصار لارادة العراقي ومنهجه في البناء

اندية النرجة الاولى

يكسرة القدم معساه

اليوم مباريات دوره

اللبالث في السرطلة

الاولى هيث ستجري

ثلاثة لقاءات تعقبه

ينوم غند وتبلاثنة

هنذا الدور بيتم

ينتخر نادي النف

مبساراته مسع الرشيد

الذي من للتوقع ان

يكون قد ومسل ال

القطر ليلة امس يعد

مشاركته في بسطولة

الاشتينة العبربينا

اسطال الكسؤوس

والتىحل فيها ثقثا

فغى ملعب الكشافة يلتقي في الساعة

لثقثة والنصف فريقا نساديي الطيران

والرصافة وكبلاهما يبحث عن تقبطتي

لفوز اللتين تزيدان من رصيده عند بدء

للوسم وعلى أمال اضافة مالتحقق

نادي الطيران الذي كانت بدايته في

هذا للوسيغير موفقة بتعادله امام نادي

اربيل عاد ل الاسبوع الماضي وبعد

يومين من وصوله من هنغاريا حيث اقام

معسكره الكعربيي استعدادا لشاركته ف

يوولة الإثنية العربية ابطال الدوري

التسهر اللقبل ليحصد اول فوز له عندما

كُلُّو مِن هَزِيعتِهِ أملم الصليخ في الموسم

· أما تَكِنَّ الصناعة فهـ في مرجلة

التبكير بالوبيم اذ خاض مباراة واحدة

سليخ وخلد الى التوقف الأجياري

واحد اسام شادي

الترسيب مشاركة مناسه ل الدور الثاني

بُنْسَادي الرشيد في تهالي كاس الاستية وبالتفريية أنظل الكؤوس وبالتال فهو

وصعى ال اول غور له و هذا للوسد .. المليخ والنجف و في ملعب نسادي الجيش تبطي

والأواجهة بن ثلبين الصليح والثجف

كان الخبرة والتطلع الى البات القدرة

على خوض مباريات لليوري الكبير اد ان

الصليحُ الذي لبن اقدامه في هــــذا

الدوري عبر نتائج جيدة في الموسم

السابق اكتمب لأعبوه خييرات كبيرة

اكتوا بإستثمارها فيبعش بيبارياتهم

انهم قد عرقوا كيف مترجمونها الى اداء

مرضى وبالتبال فأن اللقباء اعلم بسادى

ونسادى النجف ألذي تستوق طعمم

الفور الكبير بعد أن ذاق مرارة هـريمة

قضية وضو يمنع اقدامه عنى اعتاب

الموسم سيكون امام محاولة تحقيق فوز

اخريسعديه جمهوره للعرة الثانية بعد

النشوة التي اصفيته اثر فوره اللامع

على تادي اربيل (٤ ـ ١)

النحف له نكهة جسرة

لَّاصْ فَقَارُ هَذَهِ المَرةَ (٢ - صَفَّر) .

🕿 في الدور الثاني من دوري الكرة 🖿

اليوم .. الطيران يلاعب الصناعة

والصليخ مع النجف والشباب يقابل سامراء

بمختلف المجالات من اجل أن يقلل العراق شامخا ..

من السادة اعضاء الهيئة الإدارية لنادي الرشيد . ويذكر ان اللاعبين الذين شعلهم التكريم هم عصاد احمد جهاد

الرئيس القائد يكرم

اللاعب سعد قيس

واكد السيد كريم محمود حسين ان هذا التكريم يجب ان يكون

وحضر حفل توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حمين عند

وعبدالوهاب عبدالحسين وفارس جبار ومئير مبدر جاسم وعمر منذر ومدريهم حكمة جواد ..

حافزا للرياضيين في بذل جهود مضاعفة للمحافظة على الإنجاز الذي حقوه اذ ان الحصول على الفوز أمر يسير أما المحافظة عليه فليست

. كرم السيد الرئيس القائد صدام حسين لاعب المنتخب العراقي ونادي الرشيد بكرة القدم سعد قيس .

قسالت الشسرطة

الإيطالية ان لصوصا

سبرأوا كبرة القبم

والرصعة بالجواهر

الثبينة الخصصا

لاحسن جارس عرمى

في بطولة كاس العلم

وقبال متصبث

بساسم الشسرطة ان

عاملاقتی (۲۶۵۰)

ساعة في صنع الكرة

الفضيسة التى تقدر

ايطالية (١١٠)

طريقيه الى مصنعيه

ومعه الكرة بعد ان

للجواهر الثمينية ق

تـورينـو اول الامـر

الاحد للافى عشدما

اجيره رجلان علثمان

على التوقف بسيارته

ومسرق الرجسلان

حافظة تكود العامل

والحقيبة التى

يحتفظ فيها بساكرة

القفية تحت كهديد

الصلاح . وتزن الكرة

الفضية نحو تسعة

كيلو جرامات .

ي جنوب تورينو .

القادمة لكرة القدم

الكرة الفضية أحرزت العداءة بنيا سعدون الوسلم ليطولة الذهبى يركش ١٠٠٠، م للنساء في اليوم الثانى من البطولة العربية للسندسة كأنس بقعاب المضمار والميدان الجارية الان في العالم

القاهرة .

وقطعت بنيا المساقة ببزمن قندره ٥٠,٧٠، ثانية متقدمة على بطلتي مصر

واضافت الجزائرية ياسمينة عزيزى

ومِعد ذهبية الوثب العالي في اليوم الاول احرزت عزيزي ذهبية الـ١٠٠٠م حواجز ثم ذهبية الـ ١٠٠٠ م في اليوم الثانى امس الاول بينما اضافت المصرية حنان حُقد ذهبية رمي القرص الى ذهبية

وعموما فأن مسايقات الرمى شهدت سيطرة مصرية متوقعة فبالإضباقة الى حنان خالد وكذلك محمد عشوش الذي انتزم ذهبية قذف الثقل في اليوم الاول قيعتهما بساكلسر من (۱۵۰) مليون ليرة فان محمد نجيب حبامد وحسن حساد احرزا ذهبية وفضية رمي القرص في الاف بولار كبان في اليوم الثاني .

وتالق عداءو الخليج في المسافات

تم عرفنها في معرض

٣٠ خاند سالم دالبحرين، ٧٠ عبدات سالم الخالدي ،عمان،

٢٠ زياد ناصر والكويت، a 1 . . . ۳۰، چاسم محبوب څطره

دا ۽ محمد عامر اثالکي ،عماڻ ۽

۲۰ اسماعیل ایراهیم مقطره

والـ ١٠٠، كلم مشيسا الذي فسازت بسه القصيرة وكانت الاوسمة الثلاثة في المصرية اماني محمد عادل وفيما يباتي النتبائيج الكياملة لمسابقات اليوم الثاني. ه٣ عبدالعلى غضبان والمغرب، ■ ۱۱۰ م حواجز وا و احمد بلقاسم والجزائرة ،۱۳,۷ ثانية واء نور الدين طلحن والجزائر ه ه٢٥ رشيد البصير والمغرب، .12, ... ٣٠ بوعزة ناواته والجزائر،

٠٤٤,٩٠ ثانية

انتهاء للرحلة من السياق شكل مفلجاة للفرق المشاركة ؛

. £7. Y.

.12. ... ■ رمى القرص دا ، محمد تجيب حامد رمصر، دلاء حسن حماد رمصر،

١٠ خَالَدُ جِمعَة أبراهِيم والبحرين، ١٠,٢٠ ثانية

1. . . 41. 15 p for E

وقال السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية خلال تسليمه مكرمة السيد الرئيس القائد الى اللاعب سعد أيس في اللجنة الاولمبية أمس الاول ان المكرمة جاءت تثمينا لعطاء اللاعب خلال بطولة كأس الكؤوس للاندية العربية بكرة القدم التى

والنحاقه بالفريق رغم الإصابة التي كان يعاني منها . واضاف بان سعد قيس الذي حظي بتكريم مباشر من السيند الرئيس القائد صدام حسين خاض المباريات بالروح العراقية الوثابة اذ كان مدركا لدوره كلاعب أبنل جهدا كبيرا وقدم العطاء الذي

اختتمت مؤخرا في السعودية والمستوى الجيد الذي قدمه في المباريات

استحق عليه هذا التكريم والذي يشكل مسؤولية مضاعفه تجاه هذا اللاعب وغيره من اللأعبين الذين حظوا بتكريم السيد الرئيس القائد بوجوب بنل جهود مضاعفه في الشدريب واللعب لتحقيق الإفضل حيث لعب سعد قيس بصورة جيدة هتى انه كان يتسابق مع الوقت

سباق الـ ١٠٠ م من نصيب خلاد جمعة

الخالدي من عمان وجاسم محبوب من

قطر بينما فاز العداء العملنى العللى

محمد عامر المالكي بذهبية الـ ، • • £ ، م

بسهولة كبيرة امنام القطري ابسراهيم

اسماعيل واللغربى عبدالعلى غضبان .

واحبرزت قطر ببواسطة وليد زايد

واحمد على القناسم المركنزين الاول

المغبرب العربى احتكبارهم للمساقبات

المتوسطة والطويلة ففاز الجزائري

بلقاسم بسباق الـ • • ٨٠ م امام المغربي

امنا في مسابقيات النساء وكمنا كان

متوقعا فان العداءة المغربية الصالية

فناطمة العبوام احرزت سيماق الدداء

الاف م امام الجزائرية مباركة عبدات

والفيريبية سعباد فكور كعبا فبازن

الحزائرية نصيرة زعبوب بذهبية

المسابقة السباعية و هبتاتلون و اما

اللقمان اللذان اظنا من المضربيات في

اليوم الثاني فكانا في سباقي الـ ٤٠٠ م

الذي فازت به العـراقية بينـا سعدون

البصير والجزائري بوعزة

وحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المقبل مـوعدا

اجتماعات وزراء الشباب والرياضة باقطار مجلس التعاون العربي تبدأ في بغداد السبت المقبل

الدكتور عوض خليفات وزير الشبباب

والسيدان منذر الهندي مساعد وكيل

وزارة الشيأب وعبدالرحمن العرموطي مدير مكتب السيد الوزير بيئما سيرأس

وقد الجمهورية اليمنية الدكتور محدد

الكباب وزير الشباب والرياضية حيث

يضم الوفد السبادة جسن الخبولاني

الامين العام للجنبة الاولمبية اليمنية

واحمد الدولعي مدير علم مكتب السيد

الوزيبر وحسن العبوشي مبديبر عبام

ويرأس الدكتور عبىدالاحمد جمال

النين رئيس المجلس الاعسل للشبساب

والريناضة بجمهورية مصر العربية

والوقد المصري بيتما يرأس السيد كريم

محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية

ويذكر ان ورقة عمل اعدت للناقشتها

خبلال الاجتماعيات تتعلق بالريباضية

والشبساب في اقسطار مجلس التعساون

and the profit is a series and the second second

تسمية وفدنا

بكرة المنضدة

لبطولة الجزائر

وافقت اللجنة الاولبية الوطنية على

﴿ المُشارِكَةُ فِي بِطُولَةِ الْجِرَائِرِ الْدُولِيَةِ بِكُرةٍ

· الشهر الحالي وتستمر سبعة ايام .

المنضدة التي ستجري في الشلاثين من

وقال السيد محمد عباس امين سر

🥞 الاتحاد ان الوفد العراقي لهذه البطولة

إنَّ سيكون بركاسة السيد باسم عبدالوهاب

إَرْ وسيضم في عضويته السيد غالب حيدر

وُمدريا وشلالة لاعبين هم : سهيل نجم

وفارس جبار وزياد طاهر ولاعبتين هما :

منهاج اليوم

في الدورة التدريبية

بكرة القدم

ينتقل الشباركون في دورة مجلس

والتضامن الاولمبي التدريبية بكرة القدم

. هذا اليوم اول مرة منذ بـدء الدورة في

﴾ الاول من الشبهر الحالي الى احد الملاعب

إالتي ستجري عليها مباريات الدور

﴿ الشائث لبطولة دوري انسية الدرجسة

وتأتى هذه المتابعة الميدانية ضمن

لسطاق دروس الدورة حيث سيقسم

أً للشباركون الى مجموعيات لمناقشية

يُّ مجريات اللعب وتحليل المباراة قبل ان

يجتمعوا لعرض مناقشاتهم على بعضهم

والخلوص الى اداء كل فريق ومسا كانت

ومنيشمل المنهاج الصبلحى للدورة

بروسا نظرية ف(نظرة عامة في تكتيث

كرة القدم) تعقيها عروض لافلام بعض

المباريات المهمة فيما سيخلد المشاركون

عليه نتيجة المباراة .

لاول لتابعة احدى المباريات

. نجتیمان محمد و بشری شیحان

(e13)

الوطنية العراقية الوفد العراقى

العلاقات العامة .

عقدت اللجنة التحضيرية العلينا

وتندارست اللجنة خبلال الاجتماع الذي تراسه السيد ماجد احمد الكحلة نائب رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ما انجزته اللجان المتارعة عن اللجنثة العليها من مههام تتعملق بالاستعدادات لاستضافة الاجتساعات الاوق للسادة وزراء الشباب والرياضة

باقطار مجلس التعاون العربي .

واشار المتحدثون خلال الاجتماع الى اهمية تأمين التغطية الإعلامية لهذا اللقاء الاخوى الذي يجمع بين الإشقاء في اقطار المجلس الذين يمثلون القيادات الرياضية والشبابية التي تلتقي في بغداد العروبة في ظل النصر العربى المؤزر الذي حققه العيراقيون الابساة بقيادة السيد الرئيس المشاضل صدام حسين لتضع افضىل الاسس لتوسيع التعاون الرياغي والشبابي بين اقطار

وضع اطر ثابته للتطور الرياضى والشبابي

توسيع القاعدة الرياضية والشبلبية

وينكسر أن الإجتماعات التي ستستغرق ثلاثسة ايلم سيحضىرها عن (1907年在1907年1月1日日本) 1. 11 ×

لاجتماعات المسادة وزراء الشبياب والريساضية بساقيطار مجلس التعسأون العبربى التى ستبيدا بيغيداد المببت المقبل اجتماعا امس في اللجنة الاولبية الوطئية العراقية .

اهميسة تسأمسين التسغسطيسة الإعلامية

واشباروا الى ان هذا اللقياء يمثيل اهميىة كبيرة لا عبل صعيد الريساضة والشبساب فحسب بل هسو جسزه مكمسل لعوامل النهوض الشاملة التى تعيشها اقطار المجلس وياتى لوضع اطر ثليتة للتسطور الريساخي والشبسابي بهسدف

المملكة الاردنية الهاشمية وفد برشاسة

■ في اليوم الثاني من البطولة العربية بالعاب المضمار والميدان ■

دنيا سعدون

. \$7, \$.

۵۰,۱٫۵۲,۸،

1,00,10

.1,07,1.

p.00, \$2.

.04,0.,

.24.700

pet,Ata

العداءة دنيا سعدون تحصل على الوسام الذهبي بركض

۳، شکري بحثبنی متونس، منافسات النساء

m ۳ الاف م ٠٩٠, ٢٣, ٢٩، دقيقة وداء فاطمة العوام والمغربء ٣٠ ، مباركة عبداته والجزائر، ه٬۲۰ سعاد فکور دالمغرب،

السابقة السباعية

. ١ ، نصيرة زعبوب دالجزائر، e££YA. دلاء هويدا هائلتم معصىء ٣٠، هادية زليلة متونس، ■ ۱۰۰ محواجز 🕆

٠٤٠ ثانية ١٠ ، ياسىينة عزيزي والجزائر،

412, *** د٢، نزهة بدوان دالمغرب، .16.7. ٣٠، فاطمة نحام والمغرب، 🖿 د ۱۰، الأف م مشيا

ه ۱ ۽ اماني محمد عادل مصره تداس،۱٫۰۲،۱۲۰ ٢٠ مريم الكوس والمغرب،

٣٠، مسعودة فريحي والجزائر، *1,14,27, 🖪 قذف الثقل

دا ، حثان خالد ،مصر، 4.10. ...

*14,*A*	. ٢ ، علاشة دهموس «الجزائر»
117,40.	٣٠. لطيفة نفزاوي «تونس»
	∎۰۰۸م
25.51.7 to	. 515 a 16, 22 1 a . 2

١٠ ، حسيبة بولرقة والجزائر، ، ٢ ، فاطمة معمة «المغرب، ٣٠، نجاة ابو على دالمغرب، A 2 . . . ء١ ، دينا سعنون والعراق، د٢، كريمة مسكين دمصي،

الى الراحة مساء . فوز السعودية ببطولة الصداقة للشياب

احرزت السعوبية بطولة الصداقة الدولية الثانية للشياب بكرة القدم بعد فبوزها امس الاول عبلى عبمبان (٢ ـ صغر) .

واحتلت البحرين المركز الثاني بعد إفسوزها عبلى الامسارات العسريسيية أُ (١ ـ صفر) بينما جامت عمان بالمركز

الرشيد يحرز بطولة الجمهورية بالسباحة للاعمار (١٨) و (١٤) عاما

فازنادى الرشيد بيطولة الجمهورية الساحة الإوليية للأنة (١٨) سنة التي اختتمت امس الاول في مسيح القادسية الأولبي.، وجمع فريق الرشيد (١٠٥) تقاط

الشياب وسامراء

وق ملسعب الشمسسعب السدولي

يتعين على نسادي مناميراء الذي فرض

نفسه على دوري اندية الدرجية الاولى

يتعويض مافاته في الاسبوعين الماضيين

بخسارته امنام منافسه القوي نبادي

الجيش (صفير ـ ١) ثم امام نيادي

البحري (١ _ ٢) وهي نقائج تدل على

أن الفوزعلى سامراء لايتحقق بسهولة

ً غير ان منافس نادي سامراء في مياراة

اليوم وهو نادى الشباب يتمتع بمزايا

تفوق كثيرا اهمها خبرة لاعبيه الدوليين

العريضة والاسماء البارزة التي تلعب

في صغوفه اضافة الى خبرته المحلية في

مواسم الكرة كما انه يتعين عليه العودة

الى خط المتقدمان المستمر بعيد أن لقي

اول هزيمة له في الاسبوع الثاني امنام

نادى الشرطة وبالتاني فانه مطالب املم

جمهوره بتاكيد احقيته في المناسة .

يليه بالركز الثاني نادي الرشيد (٨٠). نقطة والبحري ثالثا (٤٠) نقطة كمنا احترز الرشيد بطولة الفشة

العمرية (١٤) علما جنامعا (١٢٧)

احتل المتمايق دوراقي مخلص عزيز الركز الثاني في المرحلة الثانية من سياق

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان وصول الفريق العراقي ألى القاهرة بعد

مصر الدولي للدراجات التي جرت امس الاول لساقة (١٠٠) كلم .

وله (٥٣) نقطة بينما فاز فريق مسيح القانسية ببطولة فلة (١٠) سنوات برصيد (٤٧) نقطة يليه بالركز الثاني نادي الملام (٣٢) نقطة وجاء الرشيد بالركز الثالث وله (٧١) نقطة . وتم في اليسوم الاخسير من البسطولة

نقطة يليه بللركز الثانى ضاذي السلام

(٦٧) نقطة ثم الشرطة بللركز الثالث

صيدر جعفر (الرشيد) وهو تسجيل ثلاثة ارقام جديدة ،

فتحمير والمتعمد والمت

THE STATE OF THE S

\$×00 منوع سجله سيلصو الرشيد قراس عبدالجليل ومحمد مدحت وسرمد عبدالاله وفنادى فينصبل وأسدره (۱۲ر۲ر۲) نقیقهٔ والسابق هو (۲۲رەر۲) والثاني بسيلحة ۲۰۰ متر منوع قردي لفئة (١٨) عاما سجله

مقادرة وفننا بغداد امس الاول !!

الأول نفشة (١٤) عاماً يسيلصة

(۲۹) ثانية .

ويذكر أن للرحلة الأولى من الصباق انطالقت يوم الاننين الماضي بينما جاعت

مسراهره سبب المربي المربي المربية المربية المربية المربية . والمربية المربية الرشيد وقدره (٥٠ر٢٨) ثانية محطم الرقم السابق المسجل خالد طارق وهو

وقدره (۱۹۰۸ ۲٫۲۱) دقيقة .

ه٣٠ ابراهيم على اوران «السعودية»

(۲٫۳۱٫۲۲) دقیقهٔ والسابق باسمه 🖳

القفر بالزائة

١٠ وليد زايد وقطره

ر٢ع احمد على القاسم وقطره

🗖 فعاترة في اعضاب عودته الى النادي في 💆 الشهر الماضي بعد ان بدأ تادي تابـو في فاتتنا المرحلة الاولى لوصول وفدنا متأخرا!! مخلص عزيز جاء ثانيا في المرحلة الثانية المسابلة بنسب عطلته الصبغة ف الإرجنتين .

🖳 واضاف مارابونا قوله ان المحاولات 💆 التي يبذلها المليونير الفرئسي برنار تابي 🗖 صلحب نادي مرسيليا لاغراثه بــاللعب للنادي جادة ومغرية .

كشف اللاعب الارجنتيني ديسيفسو 🗖 مارادونا النقاب في مقابلة مع مجلة امِ الرقم الثالث فهو بسباق (٥٠) وياضية فرنسية امس الاول عن احتمال منسراحرة للفشة العمرية (١٤) سنة المسالي الى

۳۰، هند قبادي متونس،

وقال مارادونيا ان علاقتيه بكورادو افراد اسرتی . ه للعير المدير الفني لنادي نابو في ملتزال

اعتراف بالجميل !

مارادونا يعود الى الحديث عن الانتقال الى مرسيليا!

ومضى يقول ، لقد عرضوا علىٌ نفس المبلغ الذي عرضه عل تابو لي دون زيادة فيرنك واحيد ولقد قلت كلمتي . الا ان الفيلا التي وعدني بها برنار تابي مغرية للغابة بضلاف اتاهة فرصة التعليم لبناتى ونوعية الحياة التى سيحيناها

. OT . Y.

واريف مارادونا قائلا ، وجدنا انه من المستحسن التريث حتى نهايسة اللوسم الحالي قبل اتخاذ قرار في هذا الصند . وكأن المليونير تابي الذي انفق اكثر من سبعة ملايين دولار في محاولة لنكوين فريق جدير بالفوز ببطولة كاس الاندية الاوربية قد اعرب مرارا عن رغبت في

وقال مارادونيا الذي هيد ذات مبرة

بتعزيق عقده مع نابو في وهجر ريساضة كرة القدم انبه عاد ليلعب مبع نابسوى اعترافا منه بالجميـل لمشجعى النادي الذين منايزالون يمنصونه سزيدا من

الا أن مارادونا قال أنه يأخذ تهديده بهجر كرة القدم مأخذ الجد ونفى انباء صحفية ايطالية ربطت بينه وبين المافيا

والاتجار في المخدرات . وقال مارادونا انه سيقاضى الصحف التي نشرت مثل هذه الانباء .

وقال ، لقد تعرضت لهجوم مغرض وشسوهت عسورتي والامسر الان امسام

القضاة ليقيموا العندل . سنامض ال شهاية المقاف مهما كان الثمن ..

التعاقد مع مارادونا .

■ ملاعب الغولف تهدد دودة الحرير ■

اليابانيون يخسرون

مواقعهم في حرب الحرير

■ مايباتي / اليابان / رويتر : يجري اقتلاع إشجار التوت التي يتغذى على

وبعد أن كأن نُسج الحرير من الشرائق يلقى تشجيعا من حكومات ولبانية متعاقبة

أوراقها بود القر لتحل محلها ملاعب للغولف حول هذه الدينة التي كلنت مركنزا

رئيسا لصناعة الحرير الطبيعي .

أصبح هذا الفن الياباني القنيم عرضة للانقراض .





هل تدخل القراشة الحديثة الانتصابات القادمة



السياسة في الفلبين صراع بين سيدتين

■ ظل اسود يرتفع فوق بلد تمزقه الصراعات والفقر على ماركوس الى سدة الرئاسة قدرا كبيرا من القوة عندما فرض عليها وضع حرج

🗷 مانيلا / رويتر : ادت معركة على جثة بين ارملتين قويتي الارادة الى ارتفاع ظل اسود فوق الظبين واتساع الانقسامات في بلاد تمزقها ثورة مسلحة ويسيطر عليها

وتخوض ايميلدا ماركوس التي اطلق عليها لقب ، الفراشة الحديدية ، خلال ايام عزها كزوجة للرئيس السابق فرديناند ماركوس معركة كي تنقل جنمان زوجها من وتستعمل الرئيسة كورازون اكينو التي جعلت عائلة ماركوس تهرب الى هاواي بعد الثورة سنة ١٩٨١ سلطاتها كرئيسة للدولة لابقاء الجثمان بعيدا عن القلبين

وق مفارقة جرى فيها تبادل للادوار فان اكينو تعتمد الان على جيشها والولايات المتحدة بينما تراهن ايميلدا ماركوس على المحاكم وتكثيكات ، سلطة الشعب ، التي

ادت الى خلع زوجها من الرئاسة بعد ان حكم البلاد طوال ٢٠ سنة . وبعد ايام من وفاة ماركوس في هاواي بدأت صحف في مانيلا تتكهن بصراع مجتمل بين اكينو والسيدة ماركوس في انتخابات الرئاسة سنةً ١٩٩٣ .

🖼 انقسام في الحياة والموت 🖼 وادت المعركة بين اشهر امراتين في الظبين الى انقسام في البلاد والى مناقشات في السلطة التشريعية والمقاهي والمتلجر تتناول ما اذا كان يجوز حرمان رجل من ان

وكتَّبت المُعلقة سيلغيا مايوجا تقول في صحيفة جلوب اليومية . ، اننــا منقسمون الان في المـوت كما في الحيـاة ... من مجلس الشيـوخ الى

وحصلت الرئيسة اكينو خلال اربعة ايام على تاكيدين من جيشها انه يستطيع تولي امر اي اعمال عنف يقوم بها مؤيدو ماركوس وحصلت من واشتطن على قرار بفرض حفار على قيام اية طائرة بنقل الجثمان الى الفليين

ويقوم محامو عاركوس بتقديم عريضة الى المحكمة العليا مطالبين برفع الحظر على اعادة الجثمان ، وينوي متشددون من انصاره دعم الخطوة القضائية بمسيـرات احتجاج لممارسة مزيد من الضغوط على اكينو

ويخشى مسؤولون ان تثير جماعات يمينية منظرفة حوادث عنف لزعزعة وضع اكينو اذا سمح بدفن ماركوس في القلبين .

وقال احد المسؤولين ان اكينو اتخذت قرارها بعد دراسة وافية للاسر لان اية خطوة غير صحيحة تؤدي الى فكرة سيثة في العظم والى • خلق عدم استقرار في

🛮 اكينو القوية 🖻 وقد اظهرت اكينو التي كانت حديثة العهد بالسياسة قبل ان تحملها ثورة شعبية



ففي سنة ١٩٨٦ حمل عليها وزير دفاعها خوان بونسي انريلي الذي يوصف بانه نو

وبعد سنة من ذلك هلجم جنود متمردون قصر الرئاسة وسيطروا على محطات

وجاعت وفاة مـاركوس وقـد اخذ الدعم الشعبي لمـاركوس يضعفُ ، وتـواجه

حكومتها ارتفاعا في التضخم وازديادا في العاطلين عن العمل وهجمات يقوم بها الثوار

الشيوعيون وتهديدات من ثوار اسلاميين بقعودة الى حرب انفصقية كان جنوب

وتفتخر اكينو بانها اعادت الديمقراطية الى البلاد ، وقد قالت يوم الجمعة الماضي

وقد قلدت اكينو عملية معافاة اقتصادية واجرت ثلاثة انتخابات حرة وجعلت

وقال نائب الرئيس الامريكي دان كوايل مخاطبا الرئيسة اكينو في خطاب القاه في

والمعركة الدائرة بسبب الجثمان هي الاخيرة في سلسلة طويلة من العداء بين

وتقول تقارير منشورة ان ايميلدا بدات تحقد على بنينو اكينو زوج الرئيسة

وقد اغتيل بنينو اكينو سنة ١٩٨٣ عند عودته الى القلبين بعد تصع سنوات في

ورفض مساعد رئاسي وليق الصلة باكينو تلميحات الى أن الرئيسة قد تسرضخ

وقال ، ليست هذه مسالة في احدى قاعات الدرس ، انتا في عالم الواقع وهي واثقة

اكينو الذي سبق ان قامت بينهما مواعيـد ولقاءات بعـد ان تـخلى عنهـا واختار

مانيلا الاربعاء الماضي ، اصبحت رمزا للديمقراطية لافي بلادك فقط بل في ارجاء

السلطة القضائية مستقلة وضمنت حرية الصحافة ، ومع انها لم تنجح في القضاء

على الفساد فقد جعلت فضح اعمال الفساد اسهل مما كان عليه الامر في السابق .

انها لاتريد ان تؤدي اعادة جثمان ماركوس الى الظبين الى تخريب المنجـزات التي

التلفاز ، ورفضت اكينو مغادرة قصرها المحاصر وأمرت بهجوم مضاد وقضت على

مطامع رئاسية وقال عنها انها زعيمة ضعيفةٍ ، وعندما سرت اشاعات تقول ان ضباطا

موالين له سيقومون بانقلاب عليها قامت بحضد جنرالات من مؤيديها وطردت وزير

الدفاع من منصبه فقضت بذلك على تمرد للجيش وهو مغيزال في المهد .

خامس محاولة انقلابية واشد هذه المحاولات دموية

حققت خلال ثلاث سنوات ونصف

كورازون اكينو

للمطالبة برفع الحظر على ماركوس .

بانها تستطِيع معِلجة إلام ..

وقال جونجيرو سلكوراي وهو مسؤول في الجمعية التعاونية الزراعية في هذه المعينة التي تقع في شمال غرب اليفيان ه كان يوجد بحر من اشجار التوت هذا ولكن وقد ادى قيام الحكومة بخفض مستمر لسعر الحرير خلال العشر سنوات الماضية الى أبتعاد عند كبير من مربي الشرائق عن هذه الصناعة .

وقد تكون معظة النين اختاروا البقاء هذا ننيرا لما سيحدث لبقية مربى دودة الحرير في بقية انحاء البلاد حيث ان اليابان مضطرة الى اتخاذ اجراءات تحررية لفتح اسواقها الزراعية لواردات اجنبية تحت ضغط خارجى .

وقال يو اونوزاتو وهو مسؤول في بورصة الشرانق في مليباشي ، عندمـا كانت مناعة الحرير الياباني في عصرها الذهبي في بداية العشرينات كان معظمه يصدر ال الولايات المتحدة لانتاج الجوارب لسيدات الطبقة المتوسطة . . 🗷 هجوم صبتی 🗷

والان يطالب مزارعون يقومون بتربية دود الحريس بحمايتهم من الواردات الصينية التي ينتظر ان تقفر بنسبة تزيد عن ٦٠ في الملتة في ١٩٨٩ ــ ١٩٩٠ . وقال اونوزاتو ، قبل مائة علم تقريبا كان الحرير الياباني يتفوق على الحرير

الإيطالي والقرنسي ولكنه الإن يتعرض لهجوم من الحرير للصيني . ء وقال توشيحي توتسوكا من الجمعية الزراعية التعاونية ، تعد هذه المنطقة من اقدم مناطق انتاج الحرير لان مليباش تمتلز بتربة مناسبة لنمو اشجار التوت ومياه نظيفة لغزل الخيوط وسيدات يعملن بلجتهاد لتربية الدود » .

واضاف يقول ، والإن تحصل النساء على وظائف في المعانع وملاعب الغولف وهذا هو السبب الرئيس لهبوط انتاج شرائق الحرير هنا . . وقد تدني عدد المزارعين الذين يريون دودة الحرير الى ٢٠٠ مزارع فقط اي نصف عددهم قبل خمس سنوات .

وقال ياسو ايجاراش (٤٣ سنة) ان معظم المربين تقاعدوا وان د مزارعين اغبياء مثل مازالوا يعملون . ، وقالت هاروكو سلكاي زوجة احد المزارعين ، كان افراد العلالة يعملون سـ ويا

ويساعدون بعضهم البعض ، اود ان تعيش معنا زوجة ابني للمساعدة في تـديير شؤون البيت بينما اقوم انا وزوجتي وابني بتربية دود الحرير كما كنتُ افعل ن

وقال زوجها ماسازو سلكاي (٥٠ سنة) انه سيستمر في تربية دود الحرير طللا بقي على قيد الحياة ، ولكنني لا أريد اجبار اولادي على نلك لانه عمل شاق وريحه

ولكن مزارعي مليباش نعموا بموسم جيد هذا العام لزيادة الطلب المحلي على حريرهم مما ادى الى ارتفاع سعرم . وقال مزارع أن أرباح أحد زملائه قد أرتفعت بمقدار ثالثة ملايين بن (٢٠٠٠٠ دولان) بِللقاربّة مع العام الماضي. :. .

قال احد المسؤولين عن متابعة حالة يرج بين اللكل أن البرج الذي بني منذ ٨٠٠ علم قد مال هذا العام بمعدل اقل من العام الماضي وان الصديث عن قبرب انهيباره ينطوي على مبلغة

واضاف قوله انّ القياسات مطمئنة وانه لاخطر عليه الان وكبان وزير ألاشقبال العامية الإيطالي قد قال في أيلول المُأْفِي أنّ معدل ميل البرج في العام الساخي يبعث على القلق ويستوجب اتخلا

اجراء علجل لتقوية أسأساته . وجلغ ارتفاع يرج بيزا اغاشل ٥٥ مترا وتعيل قمته ١٧ مترا عن

احدث جهاز للكشف

■ بــاريس / واع : شبهـدت. الاسواق القرنسية ابتكار احسث جهاز للكشف على سيلامة الظب ويمكن استخدامه بسهولة من قيل طبية سوى التعليمات المرفقة بجهاز التشغيل .

لإبولس مونيتور #وكلفته نصو (۲۵۰) دولارا ویعمل دون ایة أسلاك وهو اشبه مليكون بساعة يندوية مزودة بشائسة صغبرة تعطي صورة واضحة عن نبضأت

ويتركز عمل الجهارُ في اطلاق اشارات تنبيه عند وجود اي خلل في عمل القلب ويدعو صبلحيسه الى

لا خطر على برج بيزا

قردان يديران

عملية هروب ناجحة

. 🗷 طوكيسو / رويتسر: اثبت

قردان من فصيلة الشعبائزي انهما

من اذكى القردة في العقم عسما

استخدما مغتلما في الهروب من

مختبس يبابناني لدراسة نكناه

الحيولتات . وقال متحدث امس الاربعاء ان

القردة (أي) وعمرهــا ١٣ علمــا

سيرقت او وجيدت المفتياح الذي

مكنها من الهروب مع صنيقها

وقد عكف الخيراء على تعليم

القربين اللفة ومهارات أخرى

طوال (۱۲) علما في مركز ابحاث

الحيوانات بجامعة كيتو في وسط

الا ان الهروب لم يدم طويــلا

عندما سقط القردان مرة أخرى في

الاسر كانت (أي) لاتزال تحمـل

يلحسرة على الاسماك

🗷 لندن / واع : نكر في لنسن

ان اكثر من مائة الف سمكة ماتت

خالل هذا الشهر جراء انتشار

التلوث في نهـر ديفـون الكبــير في

مقاطعة ديفون الواقعة جنوب

وقلت السلطات السؤولة عن

الانهار أن الإنهار المرتبطة بنهس

ديفون واوكميت وتوريسج وانهار

صغيرة اخرى انتقل اليها التلوث

وبالاخص او كميت الذي انتشرت

رقعة التلوث فيه على امتداد تصعة

وترى هذه السلطات بان سبب

هــذا التلوث الضطير يعــود الى

الامطار للوسمية الغزيبرة التي

هطلت منتصف الشهر الحالى بعد

جفاف استعر طوال غصل الصيف

مما مِنع التربة من امتصاص مياه

الإمطار وادى ال اتحدارها تحو

الإنهار مسأشسرة حساملة معهسا

الاسمندة وللنواد الكيميساويسة

السامة من سطح الأرض .

القرد (أكيرا) .

المُقتاح في فمها .

عربى بريطانيا .

■ بيـزا / ايطاليـا / رويتر :

وقال البروأسور جيرو جيري استناذ الرياضيات التطبيقية بجامعة بيازا أن معدل أليال السنوي لليرج بلغ هذا العام ار٠ ملليمتر بالقارقة مع ٢٩ر١ ملليمتر في علم ١٩٨٨ .

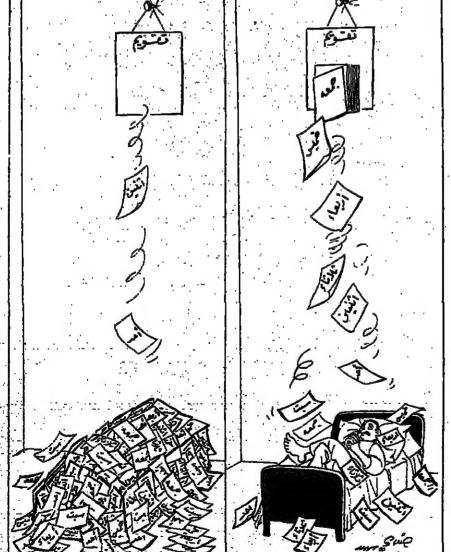
الخط الراسي .

على سلامة القلب

واطلق على هذا الجهار اسم

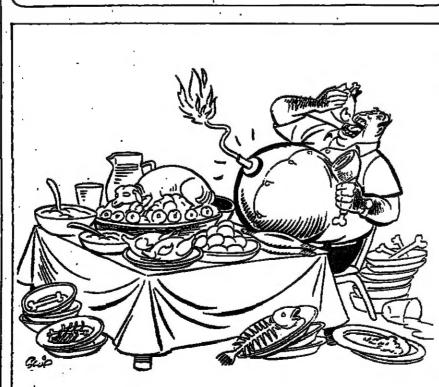
مراجعة الطبيب أورا .















🗷 صحيفة الميثاق البمنية 🖫

مجلس التعاون العربي بداية حقيقية للعمل القومي الفعال

 الاعلان عن ميلاد مجلس منعاء ، والعلان عن ميلاد مجلس إِلَّهُ السَّادِينِ الدِّي شهدت بغداد انطلاقته في السادس عشر من شباط من هذا فأعام يشكل بدابة مرهلة جديدة من العمل العربي المشترك

· وقالت الصحيعة الساطفة بسام اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العمام في يجمهورية العربية البصية والصادرة هنا اس أن بداية مجلس التعاون العربي إيسنوعيت نروس وشبرات الامة العربية في التكامل والتنسيق وارتفعت الى مستوى التحديث المصيرية التي تواجهها الامة بتصميم وعزم على سلوك الدرب المؤدي الى لأوحدة الغرمية بتشييد جسورها القوية

واوضحت الصحيفة ان العبراق واليمن ومصر والاردن وجندوا التعاون المُقتصادي مبالًا رحب لنشيد الجسور القوية ، واقتحام المستقبل بصرح المُنمىلاي عربي قوي بالتكامل الحقيقي القلام على منطلقات قومية شابتة . فكان مُحِلَّسَ التَّعَاوِنَ الْعَرِبِي إطَّاراً مَعْتُوحاً لَسَائِرَ الدولَ الْعَرِبِيةَ النِّي تَرَعْبِ في المُشارِكة ، وهنكلا فاعلا للعمل العربي المشترك يلتزم بميثاق العمل العربي وميثاق الجامعة

و اشارت الصحيفة الى ان مجلس التعاون العربي ولد عملاقا على ارضية خصبة

🗷 الإسبوع المقبل 🕿

رئيس المانيا الاتحادية يزور المغرب

■ بوز/الوكالات اعلن بيان صدر عن رئاسة الجمهورية في بون امس الإربعاء أن الرئيس الالملني الاتحادي ريكشارد فون فايتسلكر سيقوم ببزيارة رسمية ال المعرب من ٦ الى ١٠ تشرين

إويلبي الرئيس دعوة من العناهبل لقربي الملك الحسن الثاني

" وهذه اول زيارة يقوم بها رئيس الماني انحادي ال المغيرب منذ زيارة للنصن الناني الى المانيا الاتمادية في

أر وسبق أن قبام الريبيسان الاشانييان هبريش لويبتي وفالنر شيل بسزيارتسي خاصتين الى المغرب .

🗷 لتلجرته بالخدرات 🗷

الأمن الفرنسي يعتقل ايرانما

🗷 بساريس واع 🕒 اعتقبات سلطات الأمن الفرنسية أمس الأول أيسرانية في سُطفة ، اوبشون ، غربي العناصمة الغرنسية بتهمة المتلجرة بللخدرات

واكتشفت الاجهزة الأمنية نشاطات الایرانی ، عباس هبیبی کیلاهرودی ، بوساطة طرد ببريدي ارسيل اليبه أنآن ابطاليا يحتوي على كمينات من المواد المخدرة اثناء عطيلة تفتيش روتينية للطرود البريدية

من الرغبة المُستركة للتعاون والثقة القائمة بين اقطاره الاربعة بـاوضاعهـا الإقتصادية المتشابهة وهمومها المستركة ، وتطلعات شعبها الطموح الى الوحدة . وقالت ان مجلس التعاون العربي جاء منسجما مع التغيرات العالمية التي سادت فيها الكتل الاقتصادية الكبيرة وباتت تضاعف حجم تاثيرها ونفوذها على الحياة الاقتصادية العللية وصياغة وجه المستقبل الدوني بما يخدم مصالحها ويعزز من

وأكنت أن مجلس التعاون العربي ولد عملاقنا وهو انتصبار للنضال القومي العربي الطويل ليكون جديرا بالالتقاف الجماهيري الذي عبر عنه مواطنو الاقطار المؤسسة وباركته الجامعة العربية والعديد من المؤسسات الرسمية والشعبية في عموم الوطن العربي .

وقالت الصحيقة أيضا انه ومئذ اللحظة الأولى لقيام مجلس التعاون العربي بدت بوضوح اهدافه في تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول الاعضباء وفق خطط مدروسة تتدرج في التنسيق بين السياسات الاقتصادية وعلى وجه الخصوص ما يتعلق منها بقطاعات الانتاج من خلال تفاعل حقيقي بين خطط التنمية والجهد المثابر في تحقيق الطموحات بعيدا عن الشعارات والضجيج .

🗷 الشهر المقبل 🖀

والشؤون الاجتماعية في مجلس التعاون العربي

اجتماعات للجان العمل

■ عمان/واع: اتفق وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في دول مجلس التعاون العربي على أن تبدأ اللجان الفنية المتخصصة بعقد اجتماعاتها لبحث سبل تسريع عملية تنفيذ بعض القضايا التشريعية في مجالات الشؤون الاجتماعية بين دول

اقرت على صعيد التعاون المشترك بين وقبال الدكتور البدور وزير العمل وزارات العمل والتأمينات الاجتماعية في الاربئي في تصبرينج صنحفي عقب دول للجلس ، والاتفاقيات التي اقرها الأجسساع الذي عقده الوزراء المسؤولون عن العمل في دول المجلس امس انه تم تحديد يوم الرابع من الشهر المقبل موعداً لبدء هذه الاجتماعات .

. واوضح ان اللجنة الخاصة بتوهيد تشريعات التامينات الاجتساعية ستجتمع في ذلك التساريسخ في عمسان ، واللجتة الخاصة بالاستخدام ستجتمع في بغداد ، وتجتمع اللجنة الخاصة بتشريعات العمل في صنعاء ، في حسين تجتمع لجنة نظم المعلومات في القاهرة . وتشش الوزير الاردني اق ان وزراء

تسرب نفايات سامة

في مياه الخليج العربي

🕿 مسقط/ اش. ا : تسریت کمیات کبیرة

من النفايات السامة المعياة داخل براميل

في مياه الخليج العربي نتيجة تعرفي

أحدى السفن بالشطاقة لصادث خارج

ومسرح مصندر ممسؤول في وزارة

البيئة بسلطنة غمان بان وزارة البيئة

اتخذت الإجراءات الكفيلة كبافة بمنبع

تسرب هذه النفايات الى اللياه الاقليمية

أغياد الإقليمية لسلطنة غمان .

او الشواطىء العمانية .

معدت الجسواري التجارية

تعلن عن بيع كافة الادوات الاحتياطية

لكانن كرين (تادانو) وبمحتلف الاحجام

* بالحملسسية * والفسيسو د *

المطوعات پرچی الاتصال به : 🕾 : ۱۲۲۸۸۷

شارع النصال. ساحة الاندلس، مجاور محلات الجواري

. للمزاد العلني، مقابل مستشفى ابن رشد

جعمية وادى الرافدين الغلاهية التعاونية

وعوة المينة العامة الإجتماع

■ تقررت دعوة الهيثة العامة للاجتماع في

مقر الجمعية الكائن في ساحة ١٤ ريضان /حي

الانداس في الساعة العاشرة من صباح يوم

لغرض ساقشة المرائية العامة والحسابات

الختامية للسنة المنتهية في ٢١/١١ /١٩٨٨

وعدد عدم اكتمال النصبات القانوني سيكون الاجتماع في يوم الاثنين الموافق ١١ / ١٠ / ١٩٨٩

ق جزيرة بغداد كموعد ثان في الساعة العاشرة

مداد ـ حي الانداس عله ٢١١ زف قي ٢٥ (١٤ ١٨٣٧٤ ه

خالد مولود الدانس

رتيس مجاس الأحارة

الاقتين الموافق ٩ / ١٠ / ١٩٨٩ كموعد اول

ومنافشة تقرير هيئة الرقانة المالية

وكريدر كوماتسو

العمل بخثوا نضائج الإجسراءات التي

المشترك بين دول المجلس .

وقال أن توحيد التشريعات سيكون ذا فائدة كبيرة على صعيد القوى العاملة

قادة المجلس في اجتماعهم الاخير الذي وبين ان البحث تناول ايضا السبل الكفيلة بتسريع عملية تنفيذ بعض القضاما التشريعية .

واعرب عن امله في ان تتعكن اللجان المختصة من انجاز مهامها مع نهاية العام الحالي ، مشيراً الى ان ماستتوصل اليه سيمثل خطوة جدية في التعاون

وزير العمل والشبؤون الاجتماعية في الجمهورية العربية اليمنية ، الذينُ يزورون الاردن حاليا للمشاركة في اعمال المؤتمر الاقليمى لحماية المستقبل الذي اقتتح في عمان امس الاول .

مكتبة الاسكندرية

■ الاسكندرية/ رويتر : مثل العنقاء الاسطورية التي تخرج من بين السنة اللهب دون أن يمسها سوء توشك مكتبة الاسكندرية على أن تنفض عن نفسها غبار التاريخ للقيام بدورها الريادي في اثراء الحضارة العللية مرة اخرى

فقد شرعت مصر في بناء اكبر مكتبة في الشرق الاوسيط بتكاليف ١٨٠ مليون دولار لتحل محل المكتبة التي دمرت منذ اكثر من ٢٠٠٠ علم .

وتم اختيار تصميم وضعته شبركة نبرويجية تندعى سنوهيتنا من بين ١٣٩٣ تسابقا من ٧٧ دولة وفار بجائزة قدرها ٠٠٠٠٠ دولار رصدها برنامج الامم المتحدة

وقال ممثل الشركة الفائزة كريج دايكرز لرويتر انه سعيد بهذا الفوز . واضاف يقول (لقد اخذنا في اعتبارنها ونحن نطبع النصميمات تساريخ مصر لقديمة ولمسلت الفن المعماري الذي اشتهرت به ولم نغفل المستقبل بتطوره التكنولوجي الكبير.

وقال دايكرز ان التصميمات اشارك فيها تسعة اشخلص من جنسيات مختلفة منهم مصري يدعى ايهاب الحبـك (الذي وضـع اللمسـات الشـرقيـة المـطلوبـة في

وقد اختارت التصميم لجنة تحكيم دولية تضم اعضاء من تسع دول هي الولايات المتحدة والمغنيا الاتحادية وسويسرا وايطاليا وفرنسا وانجلترا وبولندا واليابان

وقد صرح رئيس لجنة القحكيم الامريكي جون وارنكي انه يقدر لمصر مبادرتها بالشروع في بناء هذه المكتبة .

وكانت مصر قد رصدت مبلغ ٦٠ مليون دولار هي قيمة الارض لبناء المكتبة بالإضافة الى مساهمات اخرى بالاشتراك مع جامعة الاسكندرية سوف ترصد في خطة الدولة خلال السنوات الخمس القادمة

وقد وجهت هيئة اليونسكو النداء ال جميع دول العظم للمساهمة في تنفيذ المشروع على نحـو ما حـدث من قبل من اجـل انقلا معبـدي ابي سمبل في مصر والاكروبول في اليونان ومبان وكنوز البندقية الفنية

وتقلم الكتبة على مسلحة • • • ره؛ متر مربع في الموقع الاصل نفسه القديم الذي قام بتصميمه المهندس الاغريقي دينوكراتيس عام ٣٣٢ قبل الميلاد في عهد الاسكندر

ويعد هذا الموقع من الاملكن المتميزة حيث يطل على الواجهة البحرية لمدينة الاسكندرية على شاطيء البحر الابيض المتوسط .

وكانت المكتبة القديمة قد احرقت منذ نحو ٢٠٠٠ علم على ايدي الغزاة . وقال رئيس جامعة الاسكندرية الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح ان الهدف المباشر

بیان جدید

لقيادة الانتفاضة

المواطنين الفلسطينيين في مخيم جباليا

وافسادت الانبساء ان قسوات حسرس

الصدود اجبرت سكنان شوارع جمنال

عبدالناصر والبصر وجلال على بخان

يونس على الخروج من مساكنهم ومسح

الشوارع . مما أدى الى مصلامات عنيفة

عرفات حل ضيفاً على الرئيس الصينى .

ق ذلك حقـة في إقامـة دولتـه المستقلة

وضرورة مشاركة منظمة التحريس

القلسطينية في الخيطوات اللازمية

وفي الأمم المتحدة بحث السيد خافيير

بيريز دي كويلار الأمين العام للمنظمة

الدولية مع السيد فاروق قدومي رئيس

الدائرة السياسية لنظمة التصريس

الفلسطينية تبطورات القضيية

الظسطينية لاسيما الأوضاع في الأراضي

وذكرت مصادر الأمم المتحدة ان دي

كويلار أبلغ قدومي انه مايزال يواصل

مساعيه مع اعضاء الدول الدائمة

العضـويـة في مجلس الأمن الدولي من

أجبل تحريث المساعي الهادفة لعقد

العربية المحتلة .

المؤتمر الدولي للسلام .

لتحقيق السلام الشامل في النطقة .

بين السكان والشرطة الصهيونية .

ق حملة تقنيش واسعة للمنازل

■ تسع (٤) ملايين مجلد ومرجع ■

تعود كالعنقاء الى الحياة من جديد

من أنشاء مكتبة الاسكندرية هو أن تكون مثل سابقتها القديمة مكتبة عامة للبحث العلمي (قادرة على أن تساعد المنطقة بأسرها على استعادة سمعتها السابقة في مجال البحث العلمي على اسس حديثة) .

واضاف قوله ان المكتبة الجديدة سوف تحتوي على كل ما انتجه العقل اليشوى من شتى الحضارات واللغات وانها سوف تزود بالإجهزة والادوات اللازمة للمكتبات ومن المقرر ان يبدأ العمل في انشائها التام القادم وينتهي في عام ١٩٩٥

وقد صعمت المكتبة لكي تسع اربعة ملايين مجلد وكتاب من عناصر المعلومات المطبوعة كافة او الالكترونية باشكالها الختلفة ويقول مسؤول في جامعة الاسكندرية ان اهم الموضوعات التي ستضمها مراجع

المكتبة الحضارة المصرية من عصر البطالمة حتى العصر المعاصر والتراث اليونكني والروماني والتاريخ القبطي بالاضافة الى فروع الاداب والفنون والعلوم

وتضم المكتبة ايضا قاعات للكتب النلارة والوثلاق الفريدة وقساعات للفنون التشكيلية والموسيقي ويقول مسؤول جامعة الاسكندرية ان المكتبة القديمة كان فيها ١٠٠٠، ٥ مجلد

منذ القرن الثالث قبل الميلاد مدونة ومصنفة في فهرس خاص وكان لديها نظلم ايداع قانوني يعطيها الحق في نسخ اي كتاب يدخل البلاد والاحتفاظ بنسخة منه وقد حظى مشروع احياء المكتبة الذي بدأ التفكير فيه منذ علم ١٩٧٤ بتاييد الحكومة المصرية التى سعت للحصول على مساعدة اليـونسكو وبـرنامـج الامم

المتحدة للتنمية لوضع المشروع تحت رعليتهما . وقامت اليونسكو في تشرين الاول الماضي بتوجيبه نداء الى جميع دول العالم والمنظمات وهيئات التمويل وامناء الكتبات والمحفوظات وشعبوب كل البلدان ان تشارك بمساهمات طوعية نقدا او عينا في شكل معدات او خدمات في هذا الجهد الجبار الذي تضطلع به الحكومة المصرية لاحياء مكتبة الاسكندرية القديمة بتشييد مكتبة الاسكندرية الجديدة .)

ووضع الرئيس المصري حسني مبارك بعد هذا النداء الحجسر الاسفس لبنياء

وفي رسالة تلاها وزير التعليم المصري احمد فتحي سرور في حفل اختيار التصميم الفائز قال الرئيس مبارك (لقد اكدنها عزم مصر على المضى قدمها في احياء مكتبة الاسكندرية مؤمنين بقدور الفعال الذي يمكن ان يحققه هذا المشروع في التفاهم بين الشعوب واقرار السلام العالى من خلال تبادل الثقافات والتقاء العلماء وتعميق القنمية الثقافية على ارض مصر ام الحضارات .)

لنترةالموية

تتماث ﴿ تتماد ﴿ نتمات ﴿ تنمات ﴿ * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

التام من التطاول عليها .

على هذا الاعتداء الايراني الجديد ، نحسس

النظام الايراني من التمادي فيه ، وضطالبه

بالكف عنه وإزالة اثاره فورا ، واحترام

الأراضي والمصالح العراقية ، والامتناع

ان تاريخ النظام الايراني الأسود يملي

عليه ان يتطهر من أثامه وذنوبه ، لا ارتكاب

المريد من الأشام والذنوب . وبعدلًا من ان

يقترف هذا النظام ما بـذكر يتـاريخه ذاك ،

عليه ان يبرهن بـالأفعال انــه فتح صفصة

جديدة ، وانه جاد وصنادق في سلوك طريق

الخارجية في نيويورك أمس مع كل من وزراء خارجية كوما

اسیدیرو مالبیرکا ، ویوغسسلافیا ، بـودمیر لونکسار ،

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك أنه تم

خلال اللقاءات استعراض العلاقيات بين العيراق وهذه

الدول ، وسيل تحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق

والباتيا د ريس ماليلي ، والسنفال ، ابراهيمي فول ، .

العراقية ينسجم كل الانسجام مع حقيقة موقف النظام الايراني من مفاوضات السلام بين البلدين ، وهو يفسر مراوغات هذا اعتداء النظام في هذه المفاوضات ، ويفصح عن طبيعة اهدافه ونياته . فلو كان هذا النظام صادقا في نياته وجادا في سعيه من اجل السلام ، لتردد الف مـرة قبل ان يقـدم على ارتكاب اعتدائه الجديد ، لأن السلام نهج لا يكتسب مصداقيته إلا من مواقف واجراءات

وتصرفات تعبر عنه . ` وفي الوقت الذي نشهد فيه المجتمع الدولي السلام .

i ali anta in altre i recentació. El como que estables establicados selectros de apertación de celaboración de تناولت العلاقات الثنائية والقضية الفلسطينية والوضع

واضاف ان المحادثات تناولت ايضا الجهود المبنولة

من المسائل المطروحة على جدول اعسال الدورة الرابعة والأربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة .

وايران اضافة الىتطورات القضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية والبنود المدرجة على جسدول اعمال الدورة 14 للجمعية العامة للامم المتحدة .

في دول المجلس .. كما سقدم خدمة كبيرة

واشبيار الى ان كيل دولة مين دول

المجلس الاربع ستعمل على تطوير

قوانينها وانظمتها بما ينسجم مع هذا

التوجه ، ويحقق الفنائدة المرجوة من

عملينة تنوحيند تشتريعنات العمسل

وحضر الاجتماع السادة أوميد مدحة

مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية

العراقي ، والنكتورة أمال عثمان وزيرة

التسامينيات والشسؤون الاجتمياعيسة

المصرية ، وعبل محمد الضبعي نبائب

والتامينات الاجتماعية .

على صعيد العمل العربي المشترك .

في لبنان بشكل خاص . وعندا من الموضوعات الاقليمية

لتحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وجملة

والتقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير

الامم المتحدة

عليه ، واي څرق له غير مسموح بــه ، ويجب أن لا تكون هناك مشكلة لإعطاء عرفات تأشيرة بخول لالقاء خطاب أمام

المنظمة الدولية .

وعبسرت المجمسوعية عن ارتيساح

التفجير

الوضع في لبنان ، لاسيما اجتماعات عضوية ، اسرائيل ، في الامم المتحدة ، النبابيين اللبنانيين في الطائف . وقد تم تشكيل لجنة لضمان دعم أكبر المستمرة لقوانينها ومواثيقها .

وعزا رئيس الحكومة اللبنانية الخلاف الدبلوماسي مع واشتطن ، الى ان الولايات المتحدة

مما أتاح الوقت الكافي للنظام السوري ليتصرف وفق اطماعه ، لغرض تكريس الحـل الذي يلبي على صعيد لخر اشتيك رجال المقاومة الوطنية

الامريكية تعاملت مع القضية اللبنانية بلا مبالاة

اللبنانية مع دورية صهيونية في جنوب لبنان أمس مما أدى الى استشبهاد اثنين من افراد المقاومة ومقتل جندي صهيوني . وقد اعترف بذلك مذياع

اعضائها للخطوات التى اتخذت بشأن لصالح التمفظات العربية حول مسالة

واقع عملي .. وتمكنت الهيئة العليا في اجتماعها بالاسكندرية في حزيران الماضي من إقرار عدد من الاتفاقيات اصبحت سارية المفعول بين الدول الاعضاء في المجلس .

كيلومتر شمال بلدة بيت لين في القطاع الغربي من الشريط الحدودي اللبناني المحتل .

العندو امس وذكر ان الإشتبيك وقع عبلى بعيد

من ان يخطو خطوات كبيرة ومتقعمة لتجسيد اهدافه الى

الرئيس على عبدالله صالح

والتي ستقيدم الاسبيوع المقبيل الي

الجمعية العامة بسبب انتهاكاتها

عصبة الافاعي في طهران ، يكفي في حد ذاته للبرهنة على إن الابتزاز المادي والسياسي مازال معلما بارزا من معالم السياسة السورية في الوقت الراهن .

الجمهورية العربية المتحدة هي التي صنعت جبريل بهدف قمع الشوجهات القومية داخل المخيمات الفلسطينية قبل أن يصبح في ما بعد عنصرا تابعا للمخابرات العسكرية السورية ، فهل يذهب جبريل الى طهران الا تنفيذا لأوامر من دمشق ؟ وهل يجرؤ ابو موسى على التحرك خطوة الا اذا كان يصدع بذلك لتعليمات الإجهزة السورية ؟ . وماذا عن نبيه بري

ومن العروف أن أجهزة الانقصال السوري عن

وجنبلاط وبقية الاحجار على رقعة الشطرنج ؟ .

أية ذلك كله أن اللعبة المردوجة التي يلعبها

النظام السوري ليست سرية كما كان يحدث في الماضي وانما هي مكشوفة لانعتقد ان اللجنة الثلاثية ومن ورائها اللبنانيون والعرب عموما بصلجة الى بنل اي عناء قبل ان يلاحظوا فصولها بينما هي . تلعب عن كثب . فمتى يسواجسه المحكم السسوري مسالة مصداقية ماييرمه من اتفاقيات واتفاقات مع

الجهسات العسرييسة ؟ .. ومتى تسمى المسميسات ماسمائها الحقيقية ويكف اللاعبون من أكل لحوم اخوتنا اللبنانيين عن التنكيل بالجهود العربية التى تهدر هباء تحت اقدام الشعوبيين الخمينيين الذين دخلوا على الخط بحصان طراودة السوري ؟ ...

الشعارات الوطنية وإزالة المتاريس من غالم جزليا على الصعيد السيساسي فقد بــدا السيد ياسر عرفات رئيس نولة فلسطين زيارة انجاء الرج للصين الشعبية بعد انتهاء زيبارته وذكرت وكالات الانبياء ان الرئيس يصاعد خيار درجات الحرارة الصغري الحالة الجوية من حهة اخرى اكد رئيس الوزراء والعظمي المتوقعة لكل من: الباباني توشيكي كايفو تابيد بلاده لحق الشعب الفلسطيني في تقرير المعير بما

المنطقة الشمالية : طقس بين غائم جزئيا وغلام في بعض اقسامه كما يتصاعد غيار في أملكن متعددة منها مع فرصة لتساقط رُحْـات مطر في بعض اقسامها خـاصة الجيلية منها والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشيط على فترات خلال النهار .

المنطقة الوسطى والجنوبية : طقس حسن على العموم منع تصاعد غبار في املكن متفرقة منهما كمنا تظهير بعض القطعات من السحب المتفرقة في اماكن متعددة من المنطقة الوسطى خاصة اقسامها الغربية والرياح في المنطقة الوسطى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة وشمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعـة في المنطقـة

الرمادي النحف السماوة العمارة تكريت اربيل السليمانية

احدث المصاعد الكمربائية المستشفيات والحوائر الحكومية وأاعمارات والمذازن

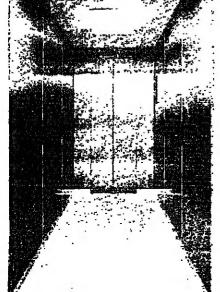
شركة التجارية

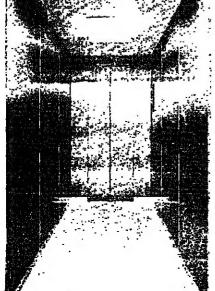
تعلن عن استعدادها لتجهيز وتركيب

احدث المصاعد الكمربائية

مع ضمان لدة سنة وتوفير قطع الغيار والصيانة والخدمات الفنية الدائمة بخبراء فنيين اوفدتهم الشركة الاوربية

شركة الحسيسية التجارية للاتصال والمعلومات ١١٩٥١٢٠٥ - ٧١٩٢٤٨٧





على المسرخ البابلي:

اجبار من الخارج

وراشة الايلاستنا

تتسابق النول الصناعية حالنا لاستغلال اختراع بربطاني

يمكن عن طريقية زراعية المبواد البيلاستيكيية كميا تبزرع

ونكر أنه بواسطة هذا الاختراع يمكن تصويل المادة

النباتية الى اكياس وعلب بلاستيكية بالطريقية نفسها التى

تحول بها الى مواد غذائية . ويقول ديك روبسون المشرف على

الاختراع أن المواد البلاستيكية المزروعة سوف تكون قلبلة

للقحلل الطبيعي حتى لو طمرت تحت الارض وهو مالايحدث

عسل تنصيون

اكنت دراسة علمية نجاح استخدام عسل النحل في معلجة

اغلب أمراض العيون . واثبتت الدراسة التي أجريت يقسم

العيون في كلية طب جماعتة المنصورة ونشرتها صحيفة

الإهرام القاهرية نجاح استخدام عسل النحل في علاج فيروس

هربس الذي يصيب قرنية العين ويفترة قياسية لم تتجاوز

T Backelli .. July T

التي اشتركت فيها فرق فنون شعبية من (٤٠) دولة عربية

واجنبية ، اتنكر تلك الحادثة لما بينها وبين الهرجان من

ي روابط كليرة ، في مقدمتها وحدة اللغة التي اعتمدتها الفرق

* المشاركة ، والتي لا شك في انها كانت وسيلة مهمة من وسائل

ومليثير الفرح ان مدينة (بغبل) الجديدة المنبعثة في عراق

النصر والسلام ، احْدَت على عاتقها هذه المهمة الحضارية

ر الإنسانية ، مهمة عقد لقاء التفاهم والحسة تحت راسة

ي السلام ، وبذلك فهي تؤدي رسالة عظيمة تضاف الى رسائل

ي العبراق المفهومة والواضحة : رسبائـل السبلام والمحبـة

🖈 🏼 وكل مهرجان وعراقنا وشعبنا وسلامنا بمزيد من الازدهار ،

🖺 أيام الحيمة .. والزكام 🖺

ثلاثة ايلم ـ او خمسة ـ تستغرقها الاصبابة بطركام .

يُّ ومايستتبعه من صداع في الراس ووهن في الجسم ومرارة في

يد الله ، تكفى ـ مثلما اعتقد _ لتدلنا على حقيقة طالا ننشخل

★ عنها في بقية ايام حياتنا الاعتبادية ، اعنى بها حقيقة التمثع

🏞 بالعظيه بمعتاها الحقيقي (عكس الرض) ومعتاها المجازي

🖈 من لجل جميع محبي السلام والفرح والتفاهم النبيل .

🖈 التقريب بين الشعوب .

م د (الراحة)

يدٍ والتفاهم بين شعوب الارض كافة .

النباتات .. وذلك بهدف تظيل النفايات في البيئة

ق للواد المستخدمة حقيا .

كرنفال من الرقص الشعبي الاصيل قدمته فرقة (جنفاك) الذي يعني اسمها (صوت الشعب) .

للفنون الشعبية الهندية . وقبل ان ندخل قاعة التدريبات وصلتنا اصوات وانغام الموسيقى الهندية أأنتي انطلقت من الآلات الهندية القديمة الاصل . وعلى مدى ساعتين تمتعنا مع رقصهم وموسيقاهم الشرقية الجميلة . وبعد أن انتهت مسؤولة الغرقة من التدريبات ، كان لنا هذا اللقاء معها 🗷 كثيـرة هي لوحاتكم التي ستقـدمونهـا في

> ـ نعم ، لقد هيانا اثنتي عشرة رقصة من مختلف انصاء الهند لمهرجان بسابسل الدوي الشلاث ، وجميعها من الرقصات الهندية القنيمة واهمها رقصة ، كبوجراد ، ، اسم منطقة هندية مشهورة بالفولكلور ، وتقع غبرب الهند ، ومن الرقيصيات ايبضيا ، واندریاراس ، وهی رقصة قدیمة . تقدمها مجموعة من الرجال او النساء او كالهما ، ويحملون عصيا قصيرة بايديهم ، ترتبط بها اجراس صغيرة .. تـؤدي الرقصة بحبركات سريعة جدا وهناك ، دراعيـور ، ، وهي اسم منطقة تقع في غرب الهند ورقصة ، بيل ، اي الصيادين . وتبؤدى هنذه الرقصية في

من وجوه

مهرجان بابل

الفنان الكويتي احمد الصالح

من الشخصيات المشاركة ق مهرجان بابل الدولي الثالث الغنان الكويتي احصد الصسالح معشلا للوفد الكويتي الشقيق في مهرجان بلبل ، والفتان احمد الصالح عرفه الجمهبور العبريس والعبراقي باعماله العديدة والمتميزة وعرفه الصغار ايضا بشخصيـة (العم عبيدانه) في بسرنياميج افتيح

عن حضوره في مهرجيان بابيل الدولي الثالث يقول الغضان احمد

ـ حضرت لبغداد بصفتي معثلاً للمجلس الوطنى الكويتى للثقافة والفئون . وانا سعيد جدا بهذه الساسسة التي اتباحث في زيبارة مدينة بابل والتعـرف الى معللهــا

كما انها فرصة كبيرة لزيادة روابط الصداقة مع اشقائنا الفنانين العراقيين 🗈 كيف ترى مهرجان بابل الدولي لهدًا العام "

_ مهرجان بابل الدولي الشالث تنظاهرة ثقافية وفنية كبيرة ومتميزة ، وهو مهرجان اللغرح ، فيليل كل عام تفتح أبوابها للعالم وتستقيل الزوار من كل ارجماء الدنيا ، فهناك العزف والموسيقي والغناء والرقص .. وفي مهرجانها الثللث بابل الحضبارة تحتضن تراث وثقافات الشعوب .

وفي نهاية اللقاء قال الفضان الكويتي اجمد الصالح ... ۔ بـودي ان ادون کلمات حب

ليغداد السلام والعبزة بالكبرامة التى رفعت رؤوسنا عبالينا . وكلمنات اعجاب ومحبية ليبابيل الحضارة والابداع .



الاعراس ، ويحمل الراقصون ، والرجال منهم سهسامياً اهسا النسساء فيحملن ، المسراوح ،

🛎 هل انت راقصة الفرقة المعروفة ؟ ــانا أقدم راقصة في القرقة التي أسست عام ١٩٨٢ وهي فرع من مدرســة الرقص الهندي ألتى لىسىت عبام ١٩٤٤ والتى تبضيعيل الموسيقي الكلاسيكيسة وموسيقي الرقص الشعبي والموسيقي المتطورة الصديثة ، والموسيقي (الدراميـة) ومـوسيقي الدعي

🗷 الى أية منطقة يعود اصل اعضاء الفرقة ؟ ـ تتكون الفرقية من اثنى عشر عضبوا ،

غُربِ الهند . • ماذا عن الازياء الشعبية ؟

ذات الوان شفافة وفاتحة مثل الأبيض . بعض التطورات ،

ـ لقد استمرت مع ماثوراتنا الهندية من قديم الزمان ، الرقص مايزال يمارس كما هو من حيث الاته وموسيقاه وازياؤه التي تتنوع من رقصة الى اخرى . فالاته هي ، اليونكي ، الآلة التي تشبه المزمار و الله ، البلونكر ، وهي الله طويلة تشبه المزمار ايضا والطبل ويستعمل ايضا ، كاسي جورا ، في رقصات عبيدة وهي مثيل ، الصناجيات ، والطبلة والآت اخترى قديمة وهنك ايضا اضافة الى الازياء ارتداء المجسوهرات وادوات الزيضة المتنوعة التي تشمل الخرز والإصداف والغضة والذهب ■ مناهو معروف ان الموسيقى الشرقية متشبابهة النفصات ، هـل دخلت الموسيقى

العربية الى أيقاعاتكم ونغماتكم الهندية ؟ الحضارة العربية ، دخلت بعض مفردات من الموسيقى العربية الى موسيقانا . ولقد سمعنا الموسيقي العربية من خلال المهرجسانسات العاللية الكثيرة التى شاركنا بها

مسرحها الكبير . فهو جميل جدا .

البريطانيون

وهنـك العنيـد من الرقصـات القـديمـة والمشهورة في الغرب من الهند

> عارست الرقص مبكرا اي منذ كان عصري خعس سنسوات وتخصصت بسالرقص الفني

واصل الراقصين والعازفين من احمد أباد ق

_ الازياء بتنوعها ، هي نفسها التي ترندي يوميا في الريف . والوانها تختلف من منطقة الى اخرى ، وماهو معروف ان النساء ترتدي ، الساري ، بانواعه و، السارونـك ، اي السبروال و، القميص ، الطويسل . فسأهسل الصحراء مثلا يرتدون الإزياء البراقية دائما ويرتدي سكان المناطق الكثيرة الخضرة ازياء 🗷 الاتكم قديمة جندا . الا تنخلون عليها

- من خسلال التبسادل الثقساق واشعساع

ولقد سعينا لشاركتنا الاولى في مهرجان سِلْهِل الدولي الشالث . وانه لمهرجان ضلجح وجيد . ويضم حشدا من القوميات والشعوب التى قدمت المتنوع والعنديد من الموسيقى والفنون الشعبية . ومنا اعجبنى في بسابيل

🖪 نضال محمد على تصوير : فؤاد شاكر

ولعنة الطلاق!

قالت دراسة اجتماعية بريطانية انه من بسين كسل خمس زيجسات تعقد في بريطانيا تنتج حالتا طلاق مصا يضع بريطانيــا في طليعة الدول الاوربيــة في معدل الطلاق بين الازواج ..

واظهرت الدراسة ائتى تضعنها تقرير غياس ارشاد الزواج القومي ان اطفال المطلقين يتعرضون لمعاناة والمشديدين نتيجة لوضعهم الاجتماعي الجديد

ولانتقالهم الي حياة حبيدة لن تكبون

كحياتهم السابقة باي حال من الاحوال ولاحتظت الدراسية التى ابسرزتها وسائل الاعلام البريطانية سؤخرا ان اولئك الاطغال يكتسبون سلوكا عبوانيا ويميلون لمارسة عادات غريبية بعد ـ الانتقال من الحياة بين الوالدين الى حياة الوحدة .



فرقنان اردنيتان تحسان لنيلة من لعالى مامل الغناء

تقلل بابل رمز الحضارة وسيدة ألمن في التاريخ .. انها اليوم تحتضن اتجاهات فنية ومعرفية من ثقافات مختلف شعوب وامم العالم في عرسهـا الثالث .. عـرس الفنون والثقافة والأثار .. فمن الفنون التي سنتعرف اليها ، فتون الملكة الاردنيا الهاشعية ، من خلال الفرقتين اللتين جاعنا الى بغداد لتحييان ليلة من ليالي بايل الجميلة ، هما الغرقة القومية الإرىنية للغنون الشعبية وفرقة ، الفحيص ، الاردنية لاحياء التراث الموسيقى العربي والاغاني الشعبية .

 عن مشاركة الفرقة القومية الاردنية للغنون الشعبيسة يتحدث لنسا هدرب الفرقة الفنان سمير الصفدي

- الفرقة القومية ، فرقة حبيثية العهد ، تأسست العام اللافي وجميـع عناصرها هم طلاب جامعيون هواة . لذا تعد فرقتنا من الفرق الهاوية ، ولكنشا نهدف ال الاحتراف وسنشارك مستقبلا في مهرجانات دول العالم .

🗷 مناذا عن منهاجكم الذي ستشاركون به في مهرجان بابل الدولي ؟ ـ سنقدم لوهات و، دبكات ، شعبية مستوحاة من الشراث الاربنى الاصيل ولوحسات اخسرى شعبيسة متسطورة وسنشارك بتقيم لوحة ، السامر ، وهي ، دبكة ، اردنية قديمة يصلحبها الغناء الشىعيس ، ولوحية ، الغيرابييل ، و ، محبوب الكل ، وهي دبكة مستوجاة من التراث الاردني الاصيل تتفنى بسيد البيلاد ، و، المعانية ، و، الجوفية ، وهما من الرقص الشعبى الشهـور ق جضُوبِ الاردن ، و، تهيا يسازين ، وهي دبيكية منطورة من التسراث الاربضى و، الصحجة ، رقصة السيف ، من تراث

الشعب الاربني يصلحبها قصيد . 🛎 ما الديكات المشهورة في الارين ؟ ـ من الدبكات الشعبية التى يؤديها الكيسار والصفسار هني - السنامسر و، الجوفية ، والمعانية والصحجة اي

 قاني فرقة الفخيض التنبيُّة التممان عن فرقته قال معدا

ـ اسست فرقتنا لاحياء التراث عبام (۱۹۸۲) . فقد قلم عدد من الموسيقيين الشيحاب من لبضاء مجبشة القحيص الاربنيسة بتكبوين اول نسواة لضرقسة موسيقية تهتم بلحياء التراث الموسيقي العربي واستلهام للوروث التاريخى في إطار اعبادة توزيسع الاغنية العبرييسة القبيمة توزيعا جبيدا للارتقاء بذائقة الجمهور . وقد كان دافع هؤلاء الشياب الذيسن درمسوا السوسيىقى درامسة اكلايمية ، هو انقلا هذا الكم الكبير من



الاغنيات الشعبية التى بـدات تولجــه ازمة زهف الموسيقى الغربية والاغانى الهزيلة والمحافظة عليها ، لاسيمنا ان الاغنية الشعبية في الغالب لاتدون انعا تنتقل شفويا من جيل الى اخر .

🛎 شَلَّ قَدَمَتَ القَرقَـةُ عَروضَـا ﴿ مضاسيبات داخش القنطر وشساركت إ مهرجانات خارجية ؟

ـ قدمت فرقة إه القحيص ۽ عروضيا عدة داخل الاربن وخــارچه . واهتمت بجوانب لخرى من الشراث مثل اضامة متحف الحياة الشعبية الاردنية والذي يسفسم عبندا مسن الإدوات والصبور النبافرة. ومُنْتُنَدُ أطلاقتُنْهَا الأولى استطاعت فرقة العجيض أن تشد انتباه الجمهور والنقاد الموسيقين والاعبلام الى مقتقدمه من فن جاد ورقيع ! وتعد الإن الفرقة الأربنية الاولى في هذا اللون

الموسيقي الغضائي ، ولهنا قناعندة جماهيرية عريضة تشكل حافزا للفرقة على العطاء والإستمرار . وتضم القرقة الان ٣٠ عضوا ماين منشبد ومنشدة ومبوسيقى واداري





الخارجي للمعيد ومبخل الصومعة في الطرف الأخر ...

المنينة على حاقة سور المنينة الخارجي ...

🗷 ، وعظ الشيطان ، .. في نادي السيما 🛍 على قاعة الاورقه لي .. معرض فني جديد

🖪 ، معاني النحو ء .. كتاب عن وزارة التعليم العالي

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

وهو ليا البغيل ، و(أنكن) في السومرية هو إله الماء .. يتكون المعبد من صومعة مردوجة للاله

﴿ اَنْكُنَّ ﴾ ومِعْرِفَتِينَ عريصَتِينَ تَتَعَمَّانَ بواسطة باب تكتنفه أبراج على معر حلقي يحيط بها ويفصلها

عن بناء خارجي تدور لجزاء من جدرانه الصماء حول الصومعة جنوبا بينما يحتوي غرفا متسلسلة

مصفوقة على طول الإضلاع الشرائية والضعائية والغربية تحصر بيتها سلحة وصطية تقابل المدخل

وتبلغ الساحة الرضية لعموم المعبد بلجزائه كالله حوالي ٢٠م×٤٥م .. ويقع المعبد جنوب شرق

🖿 « الاحوال الاجتماعية في بلاد الجزيرة الفراتية » .. عن دار الشؤون الثقافية 🖫

🖪 بحضور السيد ورير الثقافة والإعلام يغتبح المعرض الضخمي للغنسان محمد مهـر ظنين عل قناعة الاورف ع يـوم

> الاثنين القبل في الساعة الساسنة مساة ويستمر حتى نهاية الشهر الجــاري ..

يقشح المعرض من المساعة الشاسعية والنصف صبلها وحثني الولحدة ظهرا . ومن الخاسنة عصبرا وحتى التاسعية

ا صندر عن دار الحكمنة في وزارة التعليم العبال كتاب للتكتبور فاغبل صالح السامرائى استلا النحو ل كلية الأداب بجامعة بقداد بعثوان ، عماني

النحبو ، بجرِّين .. ويتنَّـاول الكتبانِ ليواب النحو العريى بإبا بإبامع نفسير للمعاني النحوية والإعرابية فكاريف

 عن دار الشؤون الثقافية العاسة ق وزارة الثقباقة والإعبلام مسدر كتباب بهنهانه : الإصهال الإجتماعية

هذا الخبر!!

والاقتصادية في بلاد الجزيرة الفرانية

خلال القرن السغس الهجري ـ الثاني

عشر لليلادي ء تاليف الدكتور سوادي

عبيد محمد والكتباب مصاولة لتقييم

خلاصة تحليلية للتاريخ الاجتماعي

والاقتصبادي والادإري والسيباسيءة

والعسكري في منطقة الجزيرة الفراتية

خلال نلك الفترة التي تعد عصر إزدهار

التصانيا لنطقة الجزيرة .

أعلتت الشرطة ف وليتفتون انه عثر على امريكي وثلاثة نيوزيالندنين اخياء بعد ان حسبوا في عداد القتلي في جزيرة قوائد باريع (شمال نيو زيلاندا) بعد ان جرفهم التيار طوال اربعة اشهر على مركب مقلوب في الحيط الهادىء وربسا بركيهم عنل الشاطىء واتصل احدهم بضابنط الشرطة الوحند في الحزيرة .

- وَقَلْهُمْ الْرَجِالُ الاربِعَةُ الدِّينَ تَتْرَاوِحِ اعْمَارِهُمْ بِينَ ٢٠ و ١٠ مِنْكُ عَلَى الطَّفِلْ يَعْدُ مُحَنَّتُهُمُ النِّي دَامِتَ ١٧٣ يوما واهدَيْ وُخَالُرَى الْكُورَى اتما في صحة حيدة على مليدو . وصرحوا أنهم ظلوا عل قيد الحياة اذا اكلوا طيورا بحرية وطحاب



من اندونيسيا قدمت فرقة الفنانين الشبك الرقص الشعبي لتعرض أحدى رقضاتها الاراجوار التعثيلية في مهرجان بقيل

هُذُّه الرقمة عرضت في جزيرة - جاوة ، لحدى الجزر الرئيسة في اندونيسيا منذ مئات السنين وتستعد اصولها من ملحمتي ماهابهاراتا ورامايانا الشهيرتين حيث الهند موطنهما الإصل عدّا ماقاله في السيد . سوجينو ريسياتي ب مدير الفرقة الاندونيسية للرقص الجاوي الظكلوري طَتْ لَهُ وَمَلْكُمُنْكُ لِنَا هَذَهُ الرقصة ؟ - انها تكشف عن المسراع الداخل بين الخير والنشر الذي

ينتهى دائما بانتصار جانب الخبر على جيانب الشر ، ويهذا الاعتبار المجانب الاعتبارات الاخرى فان الشعب الاندونيسي يرى لن هذا التراث اَلثقال احدى الوسائل الاكثر مُعلِية ق راد المتمع بالقيم الإخلاقية .

لاعبياً يسجل خطا خلال البياريات التي اتبحت لي فرصة مشاهدتها ، اذ كانت الاخطاء ــاو معظمها ــفنّ ارتكاب لاعبي

أظهرها اللاعبون في كل مباراة .

بسهولة ، ويزيد من لحترام الفريق ومحبة جمهور اللعبة له .

الإيمر بشكل اعتيادي .

صحيسح ان العبودة الى مضاعبد الدرس تجلب معهبا الواجبات الدراسية ، التي يمكن أن تزعج عددا غير ظيل من الطلبية ، وتثير التباعب للمدرسين والأبياء وللمعربسات والامهات ، لكن بامكاننا ان نجعل ايام الدراسة اكثر مدعاة للمتعة اذا ما اعينا النظر باساليب التدريس مثلاً ، والغينا صيغ « التلقين ، والحفظ الذي تسعيه ، الدرخ ، وجعلنا. الطالب في المراحل المتقدمة مقذات بشارك في تقديم العلومة والتفكير بأسبابها ، لذا كسانت من النوع الذي له اسبساب ، واكتشاف ابعادها بمايزيد من بهجة نفسه لاكتشاف احد هذه الاسباب بنفسه .

اعجبني لعب فريق نادي الرشيد في جدة ، ضمن عباريات

وهذا _حسب اعتقادي _ناجم عن اسلوب اللعب الجميل استتبعه من تنفيذ رائم لخطة المدرب ، ومهارات فربية

علم خير لجميع طلبتنا ومدارسنا ومعاهدنا ، اتمنى شخصيا

انتا مانزال في الإمبوع الاول من العام الدراسي ، كانتجرب ان تترك ، التلقين ، و، الدرخ ، ورامنا .. عيى أن نجد التعة

بوري كأس الكؤوس العربيّة ، التي حارٌ فيها الفريق الرتبة والذي اثار اهتمامي اكثر من غيره ، انثى الما شاهيت

والاداء المنقن - في الاغلب - الذي لعب به نادي الرشيد ، وما

ان هذه الاسباب كلها من شانها بالتاكيد ان تبعد اللاعبين عن ارتكاب الاخطاء ، أو ارتكاب اخطاء اقل ، وهذا محمود مادام الشعار الرفوع : • من اجل لعب تقليف ، يجب تطبيقه

🗷 الدروس والإكتشاف 🆀

🖼 مباريات قليلة الإخطاء 🗃

مَغْزَالَ فِي الاسبوع الاول من العام الدراسي الجديد . وهو

ن ، الاكتشاف ، .. ويذلك تقهم وتنجح .

🗷 الصورة .. وتقنيتها 🖴

المشنى الزمييل المبور الفيان هيئم فتح أث ، مثلما ادهش مشاهدي معرضه الثالث للمبور ، الغوتوغرافية ، يما جسده فيها من تعنية علية . سواء في أستخدام كة التصوير .

او استخدام مكملات عملينات اظهار الصدورة : التحميض

اقد استخدم الزميل هيثم علوم الغيزياء بشكل سحري فكانت الصور اكلىر من وثائق عن ارقية ومناطق صيباحية جميلة ، اذ ظهرت بشكل لوحات ملونة جميلة ومثيرة الشاعر البعشة في النفوس ، وهذا شيء مهم وضروري مطلوب من كل عز عمل فني مهما كان ..

وقد تعنيت أن تتاح أصور المعرض أرصة عرض أوسع من يو القاعة التي تُم عرضَهَا فَيُهَا ، كان يَضَارِ ال تَصَويرِهَا تَلْفَارُيا ﴿ لَا وعرضها في برامج المنوعات التي يقدمها التلقار: ﴿ بِقَالُقَ ﴾ 🖈 لو (حول العلم) .. أو ارسالها ضمن حقيبتنا الاخبارية مم 🖈 خبر تعريفي بها لعرضها في البرامج المنوعة المطلة في الإقطار العربية أو البلدان الصنيقة انها صور تستحق للشاهدة والإعجاب

🖼 الذكريات 🧎 الذكريات 🍱

يقول اريش مارياً ريعارك في روايته (ليلة نشيونه) : . الذكريات عَالِياً عاتِهمل بين طياتها النِدم : النَّدم من عدم لا الاحتفاظ بالإنبياة الجيدة .. والتندم على عدم القرة على ال تمنحيح الإخطاء ،

اما اندریه موروا فیقول ﴿ قصته ﴿ زُمُور موسمیة ﴾ من مجموعته التي نشرت دار للامون ترجعتها لخيراً : ، ان متهدف اليه النكريات هو أن تجعلنا نقبش لا أن تحرمنا من لم

تمناحب هذه الرقصة وحدة كاملة من موسيقي جاوية كلاسيكيية تسمى (كأسلان) تضع فسرقتهما المغنسان والعسارفسين عسل الآلات المسوسيقسة الكلاسيكية الجباوية كسا يجرى فيهنأ حوار حيوي مباثلر بين الراقصين . يشبه مانشاعده ق ، الاوبريثات ، ق السلرح الغربية الاوربية . 🗷 قلت لى أن من سمات هذه الرقصة هو المراع بين الخير والشر كيف يتوضح 🗽

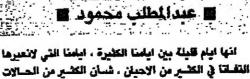
(الاراجون) ؟

هذا المبراع ؟ - حالب الخير يتجسيد من ضلال حركات المثلين الراقصين التى تسودها الوداعة والرقة اضافة الى جمال مظهري اخر بينما يجسد جانب الشر من خلال التعبييرات الشرييرة التي تبيدو عبل وجوههم فضلا عن الحركات التي تبدو لكثر خشوتة وسرعة ألى جانب مباتهم غير للالوقة ولذك فان النمثيل الراقص لدور البطل الحكيم كثيرا منا استدال الجنس اللطيف 🗷 ومادًا ستقمون من رقصات جاوية في

مهرجان بايل ؟ خنقتم توعين من الرقص الكلاسيكي القنيم والنوع الناني رقص حديث يعكس انواع الرقصات كافة في مناطق مختلفة من اندونيسيا وما اشهر آلرقصات الانبونيسية المعاصرة ؟

-رقصة للشموع من سومطرة تقدمها اريع فتيات يعرضن كفاعتهن فيحصل الشعوع المضاءة في البيهن وتعد هذه -: الرقمية رمزا للشكر شجلت قدرته الذى اطفا ينور هدايته ظلمات الجياة حسأ منيه للناس ورقصية ، الإستقبال ، من بالي ورقصة ۽ الطاووس ۽ من ۽ جاوق وهذه الرقمنة هي حركات رشيقة لطائر الطاووس اثناء افتخاره وتباهيه تقدمها مجموعة من الفتيات وهن ببرتدين ملابس محتلفة الالوان ورقصية جايبونغ من جاوة الغربية وتؤدي من قبل فتي وفتاة في مختلف المضاسسات. الاجتماعية ورشاقة هذه الرقصة تجمم مأسين الاسلوب الحبركى المباوي ق العقباع عن النفس وبنين الرقبة التي تعنفد عليها الرقصة الجاورة

🗷 محد الجادرجي



الاما اعظم الصحة في مقابل المرض ، وما اجمل الراحة في مَقْفِلُ الْعَنَّاء ، وما اغلى الطمانينة في مقابِل الاسي .. وما ..

سرحية جميلة لكاتب مسرحي امريكي ليس مشهو را عنبنا . تعالج قضية التاسي على مافات وعلى مانفتقده من مباهبج الحياة وساعات هنائها ، يقول فيه الكاتب على لمنان بنطلة

ولعل الكثير يفعلون هذا ، وليتني ـ وليتهم ـ نفعل هذا ونملأها بكل لحظات الخير والبهجة .

قبل سنوات وفي اثناء زيارة اعلامية الى احدى العواصم الاجنبية ، طلب منا مضيفونا أن نخت أر للسهرة في احدى ¥ الليالي ، واحدة من فعاليتين فنيتين · مسرحية تعرض على 🧚 خشعة احد مسارحهم ، او عرض لاحدى فرقهم الفنية التي ً كانت تعرض الوانا من الفنون الشعبية على مسرح لخر . وقد اخترنا - ليلتها - عرض الفنون الشعبية ، لانها · لاتقطاب معرفة بلغة تلك الدولة ، اذ يشكـل فن الرقص ◄ الشعبى والغناء لغة مفهومة ، وهي لغة عللية سهلة الفهم . وغداً ، اذ يختتم مهرجان بقبل الدو في الثالث فعالياتــه .

والمناسبات التي تعربنا في زحمة مشاغلنا ، حتى اذا ماصرنا في معكوسها تذكرنا بلهفة ورغبة ، وانتابنا الحنين اليها

أن ثلاثة ايلم من الإصابة بالزكام ، جعلتني اربد مقطعا من

بغير الاصابة بالزكام او الحمّى .. لكي تقدّر حياتنا حق قدرها

 ايتها الارض انت اروع من ان يعرك انسان .. هل من البشر من قدَّر حياته وهو يحياها ؟! هل قدَّر كل لمظة منها !.